

ЯЛТА

№ 56 июнь 2012 г. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА TIMES

Табло

Вынужденный перенос Украиной даты очередного саммита в Ялте глав государств Центральной и Восточной Европы означает растущую изоляцию «команды Януковича» на западном направлении, однако «возвращение в Кремль» Владимира Путина, лично оскорбленного тем, как «донецкие» разыгрывали «дело Юлии Тимошенко» (с вызовом в суд тогда ещё премьер-министра России в качестве свидетеля), ставит официальный Киев в ситуацию политического цугцванга, выход из которого потребует «неординарных решений», передают из Варшавы...

Растущая активность Виктора Медведчука и его общественного движения «Украинский выбор» говорит о старте президентской кампании 2015 года. А заявленная «старо-новая» идея двойного гражданства может объединить Запад и Юго-Восток страны, поскольку выглядит весьма привлекательной для всех украинских гастарбайтеров, уехавших на заработки как в Европу, так и в Россию. Президентские амбиции Медведчука может остановить теперь только предложение ему поста премьер-министра страны, такие оценки содержатся в поступившей из Берлина аналитической записке...

Юбилейная сессия Совета ОДКБ, посвящённая 20-летию подписания договора и 10-летию создания организации, а также неформальное заседание Совета глав государств СНГ в Кремле восприняты американским истеблишментом как «еще один шаг на пути восстановления «большой» России», сообщают из Нью-Йорка. Особо отмечается «великодержавное» поведение Путина, а также приезд в Москву президентов Украины, Узбекистана и Туркмении, возвращение которых в сферу российского влияния «создаёт угрозу национальным интересам США»...

Как передают из Москвы, научная книга ялтинских учёных Геннадия Куксова, Таймураза Дедегкаева и Дмитрия Карнауза «Выборы: закон вынужденных ограничений», изданная крошечным тиражом в 300 экземпляров в Санкт-Петербурге (на Украине ни одна типография не взялась отпечатать книжку из-за того, что в ней критикуется Партия Регионов), вызвала большой интерес у кремлёвских политологов. Новая на постсоветском пространстве «стратегия развивающегося взаимодействия» признана «лекарством» для украинского общества, находящегося сегодня в «тревожно-депрессивном состоянии с пониженной самооценкой и элементами психопатизации».

Во время предстоящей встречи президентов Украины и России в Ялте во второй декаде июля будет подписано соглашение о совместных разработках в авиастроении, хотя Ан-148 считается прямым конкурентом российского Sukhoi Superjet 100. Недавняя катастрофа новейшего российского самолёта в Индонезии была вызвана критической неисправностью французской электроники, используемой в рамках данного проекта, такая информация поступила из Шанхая...

ТРИ ВОПРОСА В ЛОБ Сергею КУНИЦЫНУ

«Ялта»: В 2005 году «оранжевый» Александр Чабанов исполнял обязанности мэра Ялта, а сегодня он председатель Рескомзема и одновременно куратор Ялты от Совмина. Как, по-вашему, настоящий руководитель должен пользоваться если не любовью, то хотя бы доверием населения?

Сергей КУНИЦЫН, первый заместитель председателя Партии ветеранов Афганистана: Безусловно. А каким образом Чабанов вошёл в ряды «регионов» — для меня загадка. Хотя таких людей, перешедших из оранжевого лагеря в бело-голубой, очень много. Это вопрос морали и самих «регионов».

«Ялта»: В канун 9 мая на крымских дорогах было масса рекламных щитов с поздравлениями и логотипом Партии Регионов. А ведь праздник-то общегосударственный, народный — правильно ли это?

Сергей КУНИЦЫН: Очевидно, политтехнологи этой партии решили любой повод использовать для политической рекламы. Мы, афганцы, считаем своим лучшим поздравлением ветеранам — пройти вместе с ними в праздничной колонне.

«Ялта»: В 2010 году Ялта на местных выборах «отличилась»: конкуренты Партии регионов решениями избиркомов снимались с выборов, а когда самые упорные кандидаты после апелляции в Киеве восстанавливались за 1-2 дня до выборов, то, конечно, они оказывались в заведомо проигрышном положении, не имея времени на агитацию. А за несколько дней до выборов председатели всех участковых комиссий подписывали меморандум о честных выборах... в партийном офисе Партии регионов, что поразило наблюдателей из ОБСЕ. Что нас ждёт на предстоящих парламентских выборах?

Сергей КУНИЦЫН: Во-1-х, политическая ситуация сейчас кардинально отличается от той, которая была в 2004-м, 2006-м, 2010-м годах. Рейтинг правящей партии очень низок.

Во-2-х, крайне сложные отношения с Россией, Евросоюзом, США. Избежать фальсификаций должны помочь веб-камеры на участках. И, насколько мне известно, только Евросоюз планирует прислать на Украину 10 тысяч наблюдателей, а всего в стране около 32 тысяч участков. Если ещё страны СНГ «напрягутся», то на каждом участке будет иностранный наблюдатель. С учётом пристального внимания к Украине, массовых нарушений не допустят и оппозиция, и сам народ. А по всем опросам сегодня 50 процентов избирателей разочаровались как во власти, так и в оппозиции.

Поэтому народ в сложном положении, и люди ищут третью силу. Наша Партия ветеранов Афганистана была вынуждена пойти на выборы с тем, чтобы претендовать на роль этой третьей силы.

Афганцы — это настоящие мужики, которые прошли войну, их ничем не испугаешь. Они будут стоять на каждом избирательном участке, чтобы не допустить фальсификаций.

ВСЕГДА С НАРОДОМ!

— Я не пьян, — хрипло ответил Стёпа, — со мной что-то случилось... я болен... Где я? Что это за город? — Ну, Ялта...

Михаил Булгаков. «Мастер и Маргарита»

Виктор Фёдорович, в недавнем интервью газете олигарха Ахметова «Сегодня» вы сказали, что любите лично читать письма трудящихся.

Вот мы и решили написать вам, рассказать о нашем ялтинском житье-бытье.

Ялтинскому мэру Алексею Боярчуку всего 40 лет, а уже на всеукраинском конкурсе он признан мэром года. Алексей правильно говорит, что это для него большой аванс и он должен трудиться ещё лучше. Человек он порядочный и незлопамятный (лидер ялтинского БЮТа Олег Лехманник во время последних местных выборов был безработным, и, хотя БЮТ проиграл в Ялте с разгромным счётом, Лехманника назначили директором коммунального предприятия). Именно доброта Боярчука зачастую вредит делу: не всегда он может заставить своих замов работать на результат сегодня, а не кормить ялтинцев «завтраками». Мы вот думаем оценить работу его замов, опрос провести среди населения. Ведь, к сожалению, на сайте горсовета отчёт мэра за год есть, а его замов — нет.

Виктор Фёдорович, когда вы будете проводить пресс-конференцию для региональных СМИ, обязательно покажу вам фотографию тротуара на улице Блюхера (между «Ялтатеплокоммунэнерго» и «Крымэнерго»). И пусть станет стыдно Юрию Кириченко, протирающего штаны уже 12 лет в кабинете вице-мэра (сначала у него на стене висел портрет Кучмы, потом — Ющенко, теперь — ваш, а толку никакого: люди ломают ноги, но им никто не объясняет, когда же будет капремонт тротуаров).

В многострадальном доме Блюхера, 40 постоянно течёт крыша и ломаются лифты. На сход граждан пришли коммунальные работники и не смогли внятно объяснить людям, когда будут устранены недоделки. Откровением для ответственных лиц стало элементарное: здесь 8 лет, по словам жителей, не красили скамейки во дворе, а на соседней стройке фирмы «Полесье» почти полностью украден забор.

Говоря словами кинорежиссёра Никиты Михалкова, идёт «оскотинивание».

На большинстве остановок нет расписания движения автобусов, стены домов разрисовываются «граффити» при полном равнодушии коммунальщиков.

Нет гардероба в городской поликлинике — на его месте аптечные ларьки. Слава Богу, что, благодаря грянувшему экономическому кризису, уцелел Дом пионеров или, по современному, ЦДЮТ, который хотел получить в качестве собственной дачи московский миллиардер Полонский. Он обеднел, перед тем прославившись высказыванием: «У кого нет миллиарда долларов, пусть идёт в ж...».

В Ялтинском горсовете нет информационного стенда депутатов с графиком их приёма избирателей. В кулуарных беседах некоторые депутаты горсовета прямо заявляют: «Мы устали от просьб избирателей и не хотим, чтобы «биомасса» нас беспокоила! Очень хорошо, что информация о нас есть только на сайте горсовета, пенсионеры ведь Интернетом не владеют!».

Общественные слушания «почему-то» стали проводить в будние дни, когда люди работают.

И — начинаются выборы. От Партии регионов много возможных кандидатов (Сергей Брайко, Сергей Васютин, Сергей Карнаух, Артём Синица, Александр Черноморов, Ольга Удовина, Рустам Темиргалиев, Андрей Припутников), а от «ялтинского союза рассерженных горожан» — Олег Зубков, Григорий Тараненко, Алексей Яковенко. Мы ждём от Партии регионов публичной оценки того, что же произошло с первым заместителем председателя Ялтинской организации ПР, депутатом горсовета Дмитрием Беляевым (8,5 лет с конфискацией за крупную взятку).

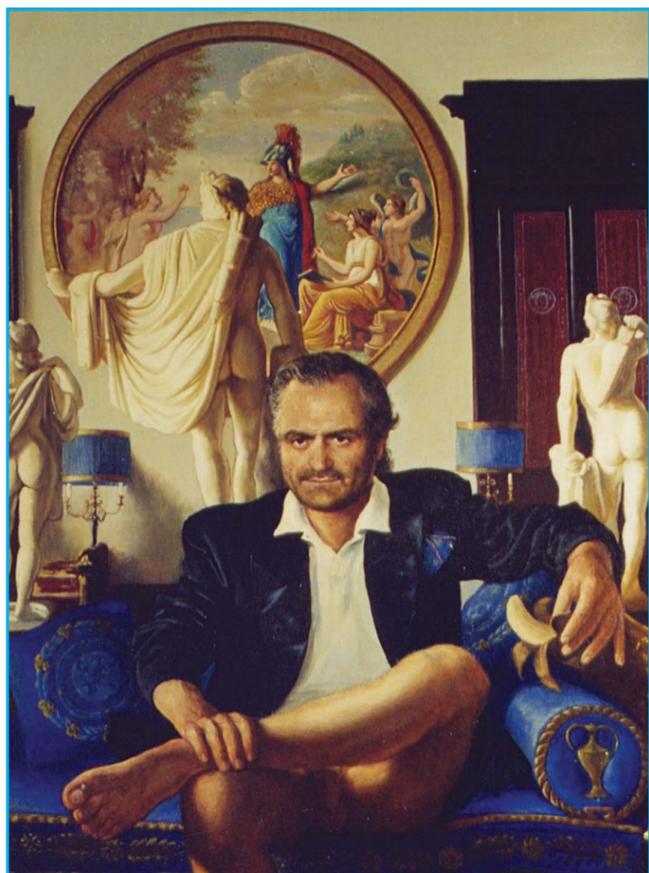
Всё, о чём я вам написал, Виктор Фёдорович, правда. Хоть поверьте, хоть проверьте.

Сергей САРДЫКО

sard1@ukr.net, <http://yalta.nxt.ru>,
телефоны +38 050 1766164, +7 915 1679235

Красота — и в ней спасение

Мэр Ялты Алексей Боярчук посетил новую ялтинскую мастерскую-галерею московского художника Сергея Бочарова



Художник показал свои полотна, посвящённые Ялте, а также последнюю незавершённую работу — «Открытие Ливадийского дворца Императором Николаем II». Это многофигурная (250 человек) историческая картина, которая пишется к 400-летию династии Романовых (холст, масло, 2 на 3 метра). На переднем плане главные герои — архитектор Николай Краснов и царская семья.

При обсуждении современного облика города мнения градоначальника и живописца совпали: исторический облик Ялты необходимо сохранять. Была дана высокая оценка реставрации виллы «Елена», которая соседствует с мастерской живописца.

Алексей Боярчук заинтересовался историей создания портрета Джанни Версаче, который был написан на его вилле «Фонтанелло» в 1990 году. Бочаров попросил за портрет 4000 долларов, что возмутило Версаче (он был осведомлён: русский художник пишет портреты в Риме по 400 долларов). Бочаров ответил, что это не рядовой портрет, а портрет-картина, в котором показана история жизни выдающегося кутюрье.

А через три года Версаче пригласил Бочарова, уже получившего Гран-при в Италии, на показ мод в Рим. Модельер представил Сергея своим гостям как великого художника и предложил за портрет 5000 долларов. Но Бочаров запросил в два раза больше, после чего Версаче назвал Сергея «русским идиотом». Оскорблённый мастер пообещал, что за эти слова портрет никогда не будет принадлежать кутюрье.

После смерти Версаче сестра модельера Донателла предложила за работу 25 000 долларов. Художник потребовал 100 тысяч, сказав, что цена на портрет будет расти каждую неделю. Все в мире должны знать, как высоко ценится школа русской живописи! Когда цена дошла до 130 000



долларов, итальянцы согласились. И вот в назначенный день Сергей Бочаров принес портрет в итальянское посольство. Но, вместо того чтобы передать его, напомнил представителем Версаче, что тот когда-то оскорбил его патристические чувства русского человека, поэтому никогда и никому из этой семьи портрет продан не будет.

Художник поделился с мэром своими планами по созданию огромного исторического полотна, рассказывающего о 300-х выдающихся жителях и гостях Ялты.

Эта величественная картина-панно будет размещена в холле второго этажа театра им. А.П.Чехова и первоначальный эскиз уже передан на утверждение российскому миллиардеру Александру Лебедеву (он в 2005 году взял театр в аренду на 49 лет).

— Я потрясён размахом и глубиной творчества Сергея Бочарова, — заявил мэр Ялты Алексей Боярчук в конце встречи. — Бочаров продолжает лучшие традиции романтического восторга красотами Ялты, начатые Айвазовским, Фёдором Васильевым и Куинджи.

Пресс-служба Фонда Сергея Бочарова
<http://www.botcharov.ru>

ТЕЛЕГРАММА В НОМЕР
Уважаемые депутаты Ялтинского горсовета!
К Вам обращается учитель украинского языка и литературы школы №8 г. Ялты Жанна Анатольевна Погребняк. <p>Мой отец Анатолий Александрович Погребняк всю свою жизнь проработал на благо Ялты бригадиром комплексной бригады СУ-35 (трудовой стаж 54 года). За заслуги в жилищном строительстве Ялты он награжден орденом Трудового Красного Знамени, а за работу во время заграничной командировки — медалью Золотая Звезда (Монголия).</p> <p>Мой отец всё большую воспитательно-патриотическую работу с ялтинского молодёжи, как сын фронтовика Погребняка Александра Андреевича, героически освобождавшего Крым весной 1944 года, командира батальона 79-й танковой бригады, кавалера орденов Красной Звезды, Суворова 3-й степени, Великой Отечественной войны 2-й степени.</p> <p>В настоящее время мой папа тяжело болен, находится в больнице.</p> <p>Сложная операция, от которой зависит его жизнь, стоит 16 тысяч гривен.</p> <p>Убедительно прошу Вашего содействия в оказании материальной помощи моему отцу.</p> <p>С уважением</p> <p>Жанна Анатольевна ПОГРЕБНЯК</p>

ИНИЦИАТИВА Клуб друзей Ялты предложил мэрии Ялты вернуть улице Войкова дореволюционное название Гимназическая

Я поддерживаю переименование улицы Войкова – уж больно кровавая фигура! Слова и названия, безусловно, имеют магический смысл и воздействие на общественное и частное подсознание, иногда закладывая бессознательную агрессию – поэтому у нас «классовая» борьба друг с другом идет вот уже скоро век. Я это называю «Октябрьская революция продолжается!». Поэтому – пусть «Гимназическая»!

Наталья СЁМИНА, краевед, автор историко-литературной книги «Харакс: свидетель двух закатов»

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ Входите в «Ялту» с улыбкой! В Санкт-Петербурге открылся новый ресторан «Ялта»

Это дорогое по питерским меркам заведение находится в Купчино, самом большом спальном районе в Европе. Фото старой Ялты по стенам, большие окна, много света, средиземноморская кухня, у входа – швейцар, который открывает двери с улыбкой.

Председатель Санкт-Петербургского отделения Клуба друзей Ялты Сергей Стафеев передал руководству ресторана нашу газету «Ялта». Будем дружить!

Помощь свыше: Гурзуф себе ни в чём не отказывает

Канун лета – особое время для курортно-го посёлка. Можно, пожалуй, сравнить с барышней, взволнованно ждущей важного свидания: то старательно «начищает перышки» перед зеркалом, то вдруг встретится и бежит к окну – не видать ли гостя?

Гурзуф тоже в ожидании – улицы, дороги и коммуникации «прихорашиваются», а мак-



Памятник Пушкину в Гурзуфе

За нашу Родину – огонь! огонь!

Что вас больше всего волнует сегодня?

Мы – были и будем русскими, какой бы ни была власть на Украине! Горячо поддерживаю идею ялтинских властей и консульства России в Крыму создать в Ялте Центр русской культуры, науки и образования.

Валентин УТКИН

В центре Ялты на Пушкинской в 50 метрах от набережной (***напротив Выставочного зала Союза художников – Ред.***) прямо на газоне установили уродливую будку.

Говорят, это будет пункт обмена валюты и разрешение на установку получили в исполкоме.
Есть несколько вопросов по этому поводу:
1. какой урод дал разрешение на это уродство?
2. куда смотрит управление архитектуры, согласовывали ли с ними это уродство?
3. что это за такой, б... хитрый и экономый банк, что сделал это уродство?
4. вопрос риторический: когда эти барыги уже насосутся?

Андрей БУРДЕЙНЫЙ
«Экономически обоснованные» тарифы на жилищно-коммунальные услуги – увеличились в 2,5 – 5,5 раз. Кроме того, почти на всей территории Гаспры вода подается по графику б – 8 часов в сутки, а оплату водоканал берет как за круглосуточную подачу с тех, у кого нет водомера.
Людмила РЕМЕЗОВА, Гаспра.

Руководитель пресс-центра «Ялта» Яна Коваленко весной сообщила о том, что в Приморском парке будет строиться 5-звездочный отель Hilton под патронатом наследника российского императора Александра II принца Георга Юрьевского. Потом местные власти эту информацию опровергли. Так это принц нас хотел обдурить или его имя самовольно используют алчные коммерсанты?

Ольга ОРЛОВА
Уже несколько лет больше часы на главпочтамте показывают дважды в сутки астрономически точное время. И это – в самом центре набережной! Куда смотрит начальник почты?
Игорь ДЗЕРЖАНОВСКИЙ

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ Сказано – сделано

■ Благодаря настойчивости и энергии депутата горсовета Богдана Максимца отремонтирована автобусная остановка «Улица Украинская».

■ На автобусной остановке «Вещевой рынок» торчали 4 штыря высотой в указательный палец. Депутат горсовета Андрей Кубрак, не дожидаясь помощи коммунальных служб, сам убрал их.

■ На улице Красноармейской неизвестные погнули дорожный знак. Директор санатория «Киев» Геннадий Бахшинский привёл его в порядок без помощи ГАИ.

■ Управделами Ялтинского горисполкома Владимир Сараяв начал приводить в порядок холл сессионного зала горсовета (1,5 года здесь где попало стояли цветы в горшках, причём некоторые могли свалиться с перил на голову ответственным работникам аппарата) и повесил новые плафоны на люстру в отделе писем (в 31-м кабинете 6 лет люди работали при «лампочках Ильича» и портили своё зрение).

■ Выносной буфет, очень популярный у ялтинских «слуг народа» в перерывах между заседаниями сессий горсовета, долгое время работал без ценников (определить, к примеру, что бутерброд с красной икрой стоит 15 гривен, можно было только веря на слово продавщице). После замечания СПД Комаровой С.В., сделанного торговым отделом горисполкома, эта торговая точка стала работать строго по прейскуранту.

Наблюдения и размышления о дорогой крымской родине

Посмотрел, кто из крымчан или друзей Крыма держит вменяемую страничку, сообщество или группу на фейсбуке.

Разочарован в любителей Крыма и в самих крымчанах... Кроме маловерzumительных фото каких-то котов и кошечек, плохонько или посредственно сфотканных пейзажиков, кроме популярного информационного мусора типа – сдать, снять, продать, заложить, открутить, подарить, кроме новостного отвратного криминала по районам и глубинкам полуострова ВООБЩЕ НИЧЕГО НОВОГО, НЕОБЫЧНОГО, ЭКСТРАОРДИНАРНОГО, ФЕНОМЕНАЛЬНОГО, ПО СОВРЕМЕННОМУ НУЖНОГО и АКТУАЛЬНО КАК НИКОГДА.... НИ-ФИ-ГА !!! Такое впечатление что жители Крыма — это вороватые, бедноватые и офигевшие повара, а любители Крыма — обычные всеядные твари, что им бросят, то и съедают... что расскажеш-покажеш, на том и «затупят» со смаком... И... грустно мне стало за Крым родной... И стыдно мне стало за кургузых, неловких, дико провинциальных земляков с родимого полуострова...

Да и земляков-то теперь меньше стало, новый народ, семьи угрюмых эмигрантов с Востока, Азии – они заучились за 90-е улыбаться и здороваться, у них частные рестораны и магазинчики, они новые рантье побережья ЮБКа и мутные люди без истории, без языка, без какой-либо внятно обозначенной культуры, без открытого взора, с вязанкой ключей от машин, гаражей, ворот, магазинов, сараев, будок, туалетов, собственных душ...

И странно смотреть как из года в год, они, как заведенные, достраивают ещё и продают свои койко-места, средне-приготовленную стряпню, сувенирные тупых дельфинчиков адовито-синего цвета производства Китая, хреново склеенных ралпанчиков, истерзанные трупы кипарисного дерева, попиленного на глупые, сиюминутные побрякушки ради мелких, если глубоко вдуматься, копейк. Ну как это – вот взять и ради копейк уничтожить популяцию гениального редкого крымского МОЖЖЕВЬЕЛЬНИКА, этого мощнейшего фитонцидов-производителя, благодаря которому за Крымский курорт и платят туристы вот уже более 200 лет.

Мне грустно за Крым. Я каждый год вот уже 28 лет приезжаю на родину в Симеиз и вижу как дико, бесповоротно и трагически хиреет природа от idiotского обращения властей и местного населения, когда-то пышная, потрясающая природа похожа на царскую дочь, которой отрезали косу, сломали лодыжки, перебили хребет, посадили на хлеб и воду лет на 20, а потом выпустили на свободу... Поди теперь, природа, погуляй, ты теперь такая замордованная не опасна, на тебя теперь из чужих никто не позарится... Откуда это у людей – изгадить дом свой природный так, что бы другим противно было зайти в гости чаю попить ? В Симеизе дебильняая новая частная архитектура практически убила весь ландшафтный вид, очаровательные кипарисы среди домиков остались тут и там торчатые короба с idiotскими синими крышами среди зелени и скал, все приморские скалы в святых местах исписаны похабщиной и новыми именами, новых отдохнувших славяно-гоблинов победителей, в магазинах московские цены, а за забором магазина мусора на самосвал....

Как же мне обидно за мой родной Крым... Надо ему помочь, надо не забывать делать что-то важное и для него очень полезное. Надо всё время придумывать, как его поддержать.

Артур ЦЕРИХ,
Симеиз – Москва

Ялта-Times

Ялта-Times

„И небо нам горло светло!“

В этом году — 10 лет со дня смерти замечательного ялтинского поэта Сергея Новикова (1951–2002 гг.). Многим ялтинцам он запомнился как bibliотекарь читального зала в Приморском парке (рядом с памятником Чехову, здесь сейчас возводят очередного многоэтажного «циклопа»). Публикуя очерк близкого друга Сергея Леонидовича, мы предлагаем вспомнить о нашем земляке.

Сергей САРДЫКО

...Как-то вдруг мир этого человека ушёл в прошлое.

Его стихи подслушивали душу, и душа как могла жила в них. Тело же для поэта было, вероятно, чем-то лишним, и в последние годы он с большим трудом нёс его по знакомым ялтинским улицам. Иногда просто не доносил до дома и оставался где-нибудь в кустах. И тогда до рассвета мог смотреть на звёзды. Ведь поэту нельзя быть неба и звёзд, а отжалевшая от вина голова всё чаще клонилась к земле.

Как-то поздно ночью, случайно обнаружив его одиноко обнаружив его одиноко подпирającym то ли кипарис, то ли просто столб, я стал, по мере сил, направлять его путь домой. Занятие было не из лёгких и очень медленных.

В ту ночь он «обмывал» поэтическую антологию «Крым в русской поэзии». В ялтинское небо выпало небывалое количество звёзд. Их искристый блеск слепил и пьянил подобно вину. Мы остановились и оба посмотрели в небо.

«Удивительной!» – не сговариваясь, сказали мы друг другу и продолжали своё медленное восхождение к его дому в Киевском переулке. И мне подумалось тогда, что между ковшем Большой Медведицы, висящим над перedelкинским мостом через Сeтунь, и этим, висящим над Большой Ялтой, нет никаких земных расстояний. Я сказал об этом вслух, и он задумчиво произнёс:

— Ты знаешь, я и тебя эту мысль украду.

— Кради, кради... — кто-то невесело отвечал во мне.

А сам я молчал, мечтая превратиться в те кипарисы или столбы, которые до меня поддерживали эту поэтическую фигуру со столь уже непоэтической внешностью.

Так и шли мы, поднимая глаза на звёздное небо, к той «пальме», которая терпеливо ожидала его возле подъезда.

В такие минуты понимаешь, что поэт слишком одинок, и все его попытки устроить свой быт могли бы держаться только на любви женщи-

ны. Такой долгие годы оставалась для него мама, но её не стало. И он, по сути большой бёнок, остался один в этом городе, в этом мире. В не лучшие времена нашего существования.

Последнее время мне казалось, что его единственными друзьями стали только ялтинские улицы, с которыми он разговаривал печальным языком воспоминаний. Но и по этим улицам уже носились машины диковинных марок, буквально отталкивая и оттесняя его с привычных прогулочных маршрутов.

«Слабых и усталых затапывают в грязь, но никто не слышит их криков», — приходит на память Генри Миллер, которого я читал еще в последнее время, сидя на набережной.

Он восхищался Миллером, просил дать почитать эту книгу и тут же забывал о своей просьбе.

Его неотвратимо влекла другая стихия, стихия ялтинской толпы, в которой он наметанным глазом отыскивал мало-мальски знакомое лицо, к которому обращался с одной и той же просьбой-вопросом: «Поставишь?»

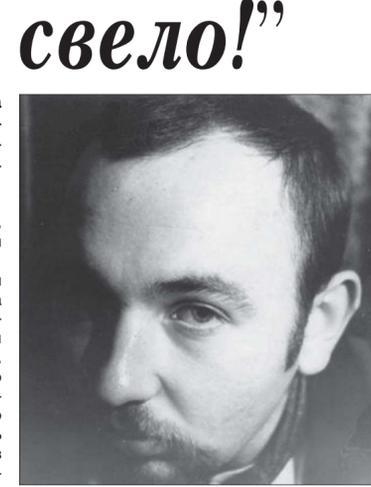
И ему ставили, кто охотно, кто неохотно, прекрасно понимая что «горю» его больше нечем помочь, кроме как стаканом вина и разговором.

В области воспоминаний уже остались родители, дом на Балаклавской, хотя именно в нём он и жил в последнее время. Не столько даже жил, сколько вспоминал о том, как жил здесь раньше.

Осенью с единственной яблони у порога на землю падали вкусные сочные яблоки — бумажный ранет, и он заставлял каждого своего гостя лично убедиться в этом.

Долгое время дом его был своеобразным пристанищем для всех поэтов СССР.

Кто в нём только не перебивал в семидесятые, восьмидесятые годы... Алексей Парщико, и Иван Жданов, Александр Ерёмenko и Юрий Кублановский, добрейший Е. Блажеvский и «свои в доску» В. Коровов, В. Куквякин... Дом был открыт и днём и



ночью, и был живым, «живым и только, живым и только до конца...».

В последнее время обитателями его дома стали квартиранты-выживальщики, всё тесней сжимался круг людей, далёких от поэзии, но одобрявших его поэтический дар, особенно когда с каким-нибудь случайным гостем из Москвы приходили гоноранры из «Нового мира».

Бывало, часть этих гонораров оседала в карманах милиционеров, подбиравших его на улицах города. «— А журналичк-то мы взяли себе на память.Приятно было познакомиться...» — весело зубоскалили ребята в миличьиx форме.

В редкие минуты ясности неотвратимо приходила печаль...

Куда девался тот город, та жизнь, которой он некогда жил, которой некогда жили все мы?

Тихо и незаметно умирают дома, построенные Николаем Красновым, одним из лучших российских архитекторов. А их настойчиво теснят какие-то жлобские коробки домов и дач неизвестно кого...

А неумолима память вела от деда и бабки к отцу и матери, от признаний любви к досаде и горечи развода... Жизнь для него исчезала и растворялась в глухой нищете, безучастии тех, от кого он ждал понимания и участия.

Ждал, и не мог дождаться.

Люди торопились к своим рабочим местам, к своим близким, они были стойки, правильны и вовсе не собирались «опускаться», как он. Они указывали ему на имевшиеся в городе рабочие места, вакансии и справедливо, как им казалось, недоумевали, что ни одно из них ему не подходило.

Но всё, что не было поэзией, для него не существовало.

Единственным уважаемым «работодателем» для него по-прежнему оставался Бог, который дал ему талант поэта. И расставаться с ним он

Зима в Ялте

Когда над морем снегопад, — Все восклицанья — невпопад. И все сравнения — не в счёт, Когда над морем снег идет.

И мы молчим с тобой, боясь Нарушить голосом своим Небес торжественную связь С накатом волн береговым.

А чайки хриплые в порту, От удивления ошалев, Буксирчику спешат вослед И снег хватают на лету.

«Юность», №1, 1976 г.

♦ ♦ ♦
Эпоха кончилась.
А утро не взошло.
Садится ночь, как призрак, на скамейку.
И миром правит тёмное Число: дыши, люби и думай под линейку.

Над городом порхает счетовод, и метроном чеканит шаг по-прусски...
Дитя отцу, волнуясь, задаёт вопросы об усушке и утруске.

Всё продано. Всё куплено.
Щелчок.
И кассовый сверкает звон овальный...

И в детской на волшебный сундучок с размаху ставят автомат игровойный.

Из всех существ одна лишь стрекоза живёт, как встарь,
цифири не итожа,
свои гуманитарные глаза слезит в потёмках
с ледяного ложа.

Идёт луна, как одинокий страж.
Пейзаж подёрнут слюдяным сияньем...
Кассирша поправляет макияз,
и мёртвый Бог стоит за подаяньем.

«Новый мир», №6, 1997 г.

♦ ♦ ♦ Ночной собеседник (поезд Москва – Свердловск)

Столбовая тоска,
да цыганская ночь,
да плацкарты холодной

обступают меня —
и ничем не помочь.
И стихи не стихи.
И вино не вино.

Что я видел?
Что знал?
Что запомнить успел
из невнятицы этой,
любимой до слёз, —
той, где лес за спиной
шумел и шумел,
той, где с неба художого
лилось и лилось...

Где на рынках осенних
я трогал плоды,
и вязало мне рот
золотой мушмулой,
где по небу несло облака,
как плоты,
и вздымался над детством
стеклянный прибор.

Я друзей не сберёт
и казны не скопил,
оставляю в наследство
сплошные долги:
деревянный мой дом
в полдесятка стропил,
фотографии жёлтые и черновки.

И, с собою от вас
ничего не забрав,
выхожу належке, с чем явился,
под дождь,
где бессильнее ропот
и громче галдёж
у земных переправ...
у земных переправ...

«Новый мир», №11, 2000 г.



Дни любования глицинией в Ялте завершились

Множество ялтинских школьников приняли участие в конкурсе рисунков и сочинений о глицинии, организованном Клубом друзей Ялты и управлением образования под патронатом секретаря Ялтинского горсовета Сергея Илаша.

Лучшие из ребят были «по-взрослому» приглашены на аппаратное совещание в горисполком, награждены книгами и почётными грамотами мэра Ялты Алексея Боярчука.

Вот имена победителей конкурса.

Сочинение: Алёна Ливицкая (6 класс, УВК «Радуга»), Назар Шаббаев (6 класс, УВК №1 «Школа-коллегиум»), Валерия Березовская (7 класс, школа №4), Александра Романенко (9 класс, Ливадийский УВК), Маргарита Бутяга (10 класс, Кореизская школа).

Рисунок: Дарья Александрова (2 класс, УВК №1 «Школа-коллегиум»), Ольга Кошеленко (5 класс, УВК «Школа будущего»), Елизавета Мякиева (6 класс, УВК №9), Дарья Сурати (9 класс, Ливадийский УВК), Екатерина Кирпичёва (9 класс, школа №11).

Пресс-служба Клуба друзей Ялты <http://yalta.nxt.ru/>

Дни Любования Глицинией



2012
YALTA

Молодец, тренер!



В Ялте состоялся Второй открытый турнир по спортивным единоборствам, посвящённый памяти воина-мученика Евгения Родионова.

Организатор соревнования, тренер клуба «Витязь-Кик» Валерий РЕДЬКИН (на снимке — слева) продолжает воспитывать ребят — мужественных и стойких патриотов.

1 июня 2012 года

АВАНГАРД В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

творческая встреча с профессором
Виталием Николаевичем ГОЛУБЕВЫМ

сбор в 15.00 у входа на выставки
у Шуваловского корпуса
Алупкинского дворца-музея

Справки по телефону 050-653-45-19
Фонд «Ялтинская энциклопедия»

**ВРАЧ-
УРОЛОГ**

высшей категории
(лицензия МОЗ Украины АВ121154 от 29.12.2004 г.)

**Вера Ивановна
КРАВЧЕНКО**

Запись по телефону
+38 0654 260532
улица Тольятти, 8, кв. 15.

**ЗАЩИТА
РОССИЙСКОГО**

**БИЗНЕСА
В КРЫМУ**

Юридическая фирма
«Ресницкий и партнёры»
+38 050 3974720

Ялтинский театр им. А. П. Чехова Репертуарный план на июнь 2012 года

1 июня (Пятница)	Кино V Театре “ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ” /производство: Германия, Великобритания/ начало в 19:00	17 июня (Воскр.)	Крымскотатарский фольклорный ансамбль “Крым” Концертная программа “АХ, ЭТА СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА... МААЛЛЕМИЗДЕ ТОЙ” начало в 20:00
2 июня (Суббота)	Кино V Театре “РОКОВАЯ КРАСОТКА” /производство: Франция/ начало в 19:00	18 июня (Понед.)	Московский независимый театр Антрепризный спектакль “ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ” начало в 20:00
3 июня (Воскр.)	ГАЛА-КОНЦЕРТ ЗВЕЗДА BELLYDANCE в рамках VII Международного открытого фестиваля восточного танца в Украине “BASTET” начало в 20:00	21 июня (Четверг)	Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького Спектакль “ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА” начало в 20:00
7 июня (Четверг)	Кино V Театре “СКАЗКИ НА НОЧЬ” /производство: США/ начало в 10:00	22 июня (Пятница)	Международное театральное агентство “Виктория” Антрепризный спектакль “ОН МОЯ СЕСТРА” начало в 20:00
8 июня (Пятница)	Кино V Театре “ПРОГУЛКА В ОБЛАКАХ” /производство: США, Мексика/ начало в 19:00	23 июня (Суббота)	Московский театр мыльных пузырей Шоу-представление для всей семьи “СТРАНА ГИГАНТСКИХ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ” начало в 16:00
9 июня (Суббота)	Московский театр мыльных пузырей Шоу-представление для всей семьи “СТРАНА ГИГАНТСКИХ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ” начало в 16:00		Санкт-Петербургский театр оперетты Оперетта “ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ” начало в 20:00
	Севастопольский академический русский драматический театр им. А. В. Луначарского Спектакль <i>Премьера!</i> “ГОЛУБКА” начало в 20:00	24 июня (Воскр.)	Санкт-Петербургский театр оперетты Оперетта “СИЛЬВА” начало в 20:00
10 июня (Воскр.)	“КИЕВ МОДЕРН-БАЛЕТ” РАДУ ПОКЛАИТАРУ представляет Вечер одноактных билетов “КВАРТЕТ-А-ТЕТ” “CON TUTTI INSTRUMENTI” начало в 20:00	27 июня (Среда)	Крымский академический украинский музыкальный театр Спектакль для детей “ЖИЛ-БЫЛ ВОЛК” начало в 12:00
14 июня (Четверг)	Кино V Театре “ФАНТАЗЕРЫ” /производство: США, Мексика/ начало в 10:00		Крымский академический украинский музыкальный театр Спектакль “КОШКА, ПРЕВРАЩЕННАЯ В ЖЕНЩИНУ” начало в 20:00
	Театр 19 (г. Харьков) Спектакль <i>Премьера!</i> “САМЫЙ ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ” начало в 20:00	28 июня (Четверг)	Московский независимый театр Антрепризный спектакль “СЛИШКОМ ВЕСЕЛАЯ НОЧЬ” начало в 20:00
15 июня (Пятница)	Крымский академический украинский музыкальный театр Спектакль для детей “ТРИ ЖЕЛАНИЯ” начало в 12:00	29 июня (Пятница)	Московский театр мыльных пузырей Шоу-представление для всей семьи “СТРАНА ГИГАНТСКИХ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ” начало в 16:00
	Крымский академический украинский музыкальный театр Спектакль “КУРОРТНЫЙ РОМАН” начало в 20:00		ИГОРЬ ХРИСТЕНКО и БРАТЯ ПОНОМАРЕНКО Концертная программа “Сообразим на троих” начало в 20:00
16 июня (Суббота)	Театр 19 (г. Харьков) Спектакль <i>Премьера!</i> “НАШ ГАМЛЕТ” начало в 20:00	30 июня (Суббота)	ТУРНИР ЛАУРЕАТОВ конкурса-фестиваля “ЮЖНЫЙ ЭКСПРЕСС” начало в 15:00

Телефон для справок: 23-42-47, 27-25-64

Кафе “ТЕАТРЪ”: 067-654-45-07

www.theatreyalta.com

Учредитель, издатель и главный редактор Сергей САРДЫКО.

Редакционный совет: Илья Булыга (г. Минск, Беларусь), Елена Жданова (г. Симферополь, Украина), Леонид Еремеев (г. Петрозаводск, РФ), Виктор Реутов (г. Вашингтон, США), Яна Черевань (г. Санкт-Петербург, РФ), Сергей Шипов (г. Москва, РФ), Виктор Фурин (г. Москва, РФ).

Подписано в печать 30.05.2012г. Тираж 10.000 экз.

Цена договорная.

Газета поступает в Госдуму РФ, библиотеку Конгресса США, Администрацию Президента, Кабинет Министров и Верховную Раду Украины.

98604 г. Ялта, до востребования Сергею Александровичу Сардыко
Телефон на Украине: +38 0501766164; www.yalta.nxt.ru
телефон в России: +7 9151679235. sard1@ukr.net

Регистрационное свидетельство КМ №1044 выдано рескомитетом по информации АРК 14.09.2004г.
Отпечатано в типографии газеты ЧФ РФ «Флаг Родины», г. Севастополь.