ЯЛТА

№ 58 сентябрь 2012 г. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА TIMES

Табло

■ Нацбанк Украины впервые в этом году заявил, что вместе с осенью закончится удешевление — к концу года ожидается инфляция в 4–5,5%. Уже в ближайшие месяцы население ждет повышение цен, вызванное подорожанием нефти и продуктов питания в мире, а также традиционным осенним всплеском деловой активности.

■ Прокуратура Крыма возбудила уголовное дело в отношении экс-головы Алупки Виктора Толстонога. Во время ремонта Дома культуры городской голова и директор фирмы составили заведомо неправдивые акты выполненных работ. В результате бюджет Алупки понес убытки в размере около 200 000 грн. Кроме того, были произвольно снесены несущие стены и теперь только эспертиза даст ответ, возможно ли восстановить построенный в 1977 году Дом культуры.

■ В Алупкинском дворце 3–4 октября пройдут XIII международные научные чтения «Воронцовы и русское дворянство: между Западом и Востоком» и XI крымские Международные научные чтения «Мир усадебной культуры».

■ В северной столице России готовится к печати книга Геннадия Куксова, Таймураза Дедегкаева и Дмитрия Карнауха «Сознание и гражданская активность». Книга рекомендована к печати факультетом информационных технологий Санкт-Петербургского госуниверситета. Это уже вторая издаваемая в России книга наших земляков. Первая их книга «Выборы: закон вынужденных ограничений» вызвала неподдельный интерес у кремлёвских политологов.

■ Международная научная конференция «Наследие Чехова в XXI веке: поэтика, проблематика, интерпретации», прошедшая весной в Алупке, получила неожиданное продолжение. Один из её главных организаторов, известный ялтинский учёный, кандидат филологических наук Алла Головачёва была приглашена в летнюю экспедицию «Антон Павлович Чехов. Путешествие на Сахалин». Путешественники за 50 дней преодолели долгий путь от Москвы до Сахалина по тому же маршруту, по которому в 1890 году на остров ехал сам писатель.

■ В Крыму завершились съемки фильма «Кавказская пленница-2», в которой главные роли играют молодые артисты, а вот любимец публики Геннадий Хазанов предстанет в образе товарища Саахова. Один из новых эпизодов был снят в Алупке: троица мошенников — Трус, Балбес и Бывалый — зависают над пропастью в кабриолете. Подъёмный кран подвесил автомобиль в воздухе, а с земли его страховали тросами восемь мужчин. В машине во время съемок находились каскадёры и опасный трюк сняли очень быстро.

ТРИ ВОПРОСА В ЛОБ Александру БАЛИНЧЕНКО

«Ялта»: В последнее время Воронцовский дворец лихорадило от псевдосенсаций: то шли атаки правоохранителей на уважаемого в музейных кругах руководителя Константина Касперовича, то «Комсомолка» писала о разморозке зимой фонтана кипятком из чайника, то круизные операторы возмущались огромной платой за фотографирование. Расскажите, что на самом деле происходило?

Александр БАЛИНЧЕНКО, директор Алупкинского дворцово-паркового музея-заповедника: Я работаю во дворце с февраля этого года. История с фонтаном произошла до моего назначения, но чайником его никто не поливал, это глупость.

Были резкие перепады температур, и, хотя он был укрыт, его решили демонтировать. А чаша лопнула гораздо раньше, я сам видел тёмную старую трещину, почерневшую от времени. Сейчас фонтан отреставрирован.

Да, у нас съёмка фото- или видеокамерой стала стоить 10 грн, а с мобильного телефона – 2 грн. Раньше же вообще фотоуслуги не оплачивались и это порождало другое: бывало, деньги за фотосъемки требовали смотрители.

Все необоснованные обвинения с Константина Константиновича Касперовича сняты, я рад, что он согласился продолжать работу в должности первого заместителя директора по науке. Коллектив в музее хороший, есть взаимопонимание и уважение друг к другу.

«Ялта»: В Санкт-Петербурге в Петропавловской крепости придумали старинную почту: служащие в старинных камзолах помогают отослать письмо в петровском конверте со спецгашением. А что зрелищного появилось у вас?

– Популярностью пользуется новая экспозиции «Воронцовская кухня», где посетители могут попробовать пряники, приготовленные по рецептуре XIX века. По воскресеньям во дворце звучит старинная музыка.

Впервые можно осмотреть на небольших машинках весь Алупкинский парк (а его площадь свыше 30 гектаров). Наш партнёр купил абсолютно новые машины с усиленными тормозами и горными моторами, сделав полный пакет согласований.

Капитализм надо регулировать, больше восьми машинок мы не разрешили. Они не загромождают дорожки: баланс пешеходной свободы сохранён.

«Ялта»: Как складываются ваши отношения с исполняющим обязанности мэра Алупки, секретарём горсовета Дмитрием Карнаухом?

– Мы сразу нашли общий язык. В нём нет равнодушия, которое есть у матёрых мэров. Не секрет, что чиновники зажираются.

Дмитрий Сергеевич человек честолюбивый, и заместитель по экономике у него очень сильный. Но нельзя ожидать мгновенного результата. В Алупке накопилась масса многолетних проблем.

Думаю, что Карнаух разберётся в них. Почему-то у меня есть уверенность, что осилит. Видно, что искренне хочет этого. Плюс – он представитель известной ялтинской династии. А такие люди очень болезненно воспринимают, если что-то у них не получается.

К следующему сезону в Алупке обязательно будут кардинальные сдвиги к лучшему. Мы со своей стороны поможем в этом.

АЛУПКА — НАШ СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД

Чтобы туристы приезжали, нужны три вещи: красивая архитектура, ухоженные парки и интересные события.

Сергей БОЧАРОВ, художник
http://www.botcharov.ru/

Приехав в Алупку, мы не хотели сравнивать европейский сервис и наш, отечественный. Но ведь прогресс неумолим, что-то же всё равно делается. Нам понравились указатели и информационные стенды-карты в Алупкинском дворце, симпатично оформленные в едином стиле киоски с сувенирами.

Побывали в детском санатории «Алупка» мэрии Киева, где оздоравливаются 108 детей от 7 до 14 лет, а путёвки дают аж на целых 27 дней. Здесь очень уютно, а во дворе милые скамеечки с нарисованным солнышком.

Трогательная надпись на стене у Дома культуры «наша мама лучшая».

Местная достопримечательность — Храм Архангела Михаила, у которого похоронен герой Синопской битвы и обороны Севастополя иеромонах Никандр (1818—1884). Внутри церкви стенд с изречениями и главной мыслью «Без любви — всё ничто».

Познакомились с Татьяной и Константином Дмитриевыми, 27 лет назад перехавшими из Алупки в Херсон. Они смотрели на места своего алупкинского детства и жаловались: как всё вокруг стало загажено, детский пляж превратился в болото. Говорили о равнодушии местного начальства, которое довело до плачевного состояния некогда процветающий знаменитый курорт.

Об этом же говорил зимой премьер-министр Украины Николай Азаров Азаров, когда был крайне возмущен формальным, бездушным подходом чиновников при попытке закрыть Алупкинскую больницу.

А ставшие массовыми издевательские случаи наложения земельных участков! Разным людям выдавались госакты на один и тот же надел земли.

Не понравилось нам грубое обслуживание в маршрутке №10.

Вот бы взять пример местным водителям с волгоградца Усуба Кочояна, который возит беременных, солдат, именинников и студентов-отличников бесплатно! Водитель делает ещё и «устные скидки»: когда заходит пассажир и говорит «Здравствуй, товарищ водитель», то ему 3 рубля скидка. Если звучит «Здравствуй, дорогой водитель», то минус 5 рублей из стоимости поездки. Россиянин, конечно, романтик: «Сколько радости я от этого получаю, никакие деньги мне не дадут такого счастья!»

Мы верим в перемены к лучшему. Пресловутый мусор исчезнет с улиц Алупки и постепенно вернётся былая слава к солнечному городу-курорту.

Сергей САРДЫКО
sard1@ukr.net, http://yalta.nxt.ru,
телефоны +38 050 1766164, +7 915 167 92 35

Памятник Юлиану Семёнову

у гостиницы «Ореанда» будет открыт 28 сентября

Об этом договорились мэр Ялты Алексей Боярчук и президент Культурного фонда Юлиана Семёнова (г.Москва) Ольга Семёнова во время рабочей встречи в Ялтинском горисполкоме.

Легендарного «отца Штирлица» любят и чтут в Крыму. В апреле этого года Форосской поселковой библиотеке было присвоено имя Юлиана Семёнова.

По словам ялтинского журналиста Татьяны Барской, писатель считал Крым своим домом, признавался, что нигде ему так хорошо не работается, как в Ялте. Он давно мечтал поселиться здесь.

И пока такая возможность не представилась в 1983 году, когда был приобретён маленький домик под Форосом в посёлке Олива (Верхняя Мухалатка), Юлиан Семёнов по нескольку месяцев жил и работал в Домах творчества писателей в Ялте и в Коктебеле, много раз останавливался в гостинице «Ореанда» (именно здесь проходило и заседание международного съезда писателей-детективщиков).

В Ялте были написаны такие знаменитые романы, как «Семнадцать мгновений весны», «Пароль не нужен», «ТАСС уполномочен заявить», «Аукцион», «Экспансия», «Горение», «Ненаписанные романы», «Тайна Кутузовского проспекта», «Версии», «Лицом к лицу».

Основав вместе с бароном Эдуардом Фальц-Фейном, Жоржем Сименоном, Георгом Штайном, Марком Шагалом, Джеймсом Олдриджем международный комитет «За честное отношение к произведениям русской и мировой культуры, похищенным нацистами», Юлиан Семёнов помог вернуть в коллекцию Ливадийского дворца-музея ковёр, подаренный персидским шахом Николаю II в честь 300-летия Дома Романовых.

Писатель провёл в Ялте множество творческих встреч с читателями, а в городской библиотеке им. А.П.Чехова бережно хранятся подаренные им книги с автографами.

Сегодня у гостей курорта большой популярностью пользуются экскурсии в Дом-музей Юлиана Семёнова в Оливе, где стараниями создателя музея, младшей дочери писателя Ольги Юлиановны Семёновой (кстати, тоже журналиста и писателя) сохраняется обстановка и дух этого дома, бывший при жизни писателя.

И, когда возникла идея установить памятник Юлиану Семёнову, это начинание поддержали Сергей Брайко и его нынешний преемник на посту мэра Ялты Алексей Боярчук.

Создать монумент великому писателю должен великий скульптор. Именно поэтому автором памятника Юлиану Семёнову стал народный художник России, академик Александр Иулианович Рукавишников.

Его работы украшают многие города мира. Памятниками-достопримечательностями столицы России стали Высоцкий на Ваганьково, Достоевский у библиотеки Ленина, Юрий Никулин на Цветном бульваре, Александр II у Храма Христа Спасителя (на снимке), Михаил Шолохов на Гоголевском бульваре. А весной этого года Президент России Владимир Путин открывал в центре Москвы памятник Мстиславу Ростроповичу.

На открытие памятника Юлиану Семёнову 28 сентября в Ялту собираются приехать весьма высокие персоны.

Но главными гостями на этом празднике будут ялтинцы — читатели книг Юлиана Семёнова.

Пресс-служба Клуба друзей Ялты
http://yalta.nxt.ru

9 сентября — выборы Алупкинского городского головы

У Алупки есть будущее

Наиболее вероятным победителем на предстоящих выборах головы Алупки является представитель Партии регионов Дмитрий Карнаух. Это будет самый молодой в истории Алупки и Южнобережья руководитель совета. Дать анализ сложившейся ситуации мы попросили социального психолога Геннадия Куксова.

— Что вы думаете о ситуации в Алупке?

— Алупка — самый депрессивный на ЮБК населённый пункт. Здесь самая низкая удовлетворённость населения жизнью. В целом не удовлетворены жизнью, которую они ведут около 80% алупкинцев. К примеру, в Ялте этот показатель на 33% ниже.

И это притом, что Ялта — некогда процветающая Всесоюзная здравница — безвозвратно утратила свой природно-оздоровительный потенциал. С «консолевскими» высотками и недостроями на месте исторических памятников, вырубленных парков и зелёных массивов Ялта потеряла и некогда воспетый поэтами и художниками облик. Город сегодня не представляет никакого интереса для серьёзных инвесторов.

Напротив, природно-оздоровительный и культурно-исторический потенциал Алупки полностью сохранен. Другое дело — этот потенциал абсолютно не работает на благо местных жителей. Проблема Алупки и её жителей — это, прежде всего проблемы неумелого управления и некачественного менеджмента. И гоголевским «свиным рылам», имитирующим бурную деятельность, в форме отчётов духа брежневских времен и призывающих нас гордиться своим настоящим — тем, что они натворили за годы своего властвования — эту проблему не решить.

Похоже, это прекрасно понимает Председатель Совмина Крыма Анатолий Могилёв, горячо поддержавший кандидатуру Дмитрия Карнауха.

— А как бы его лично охарактеризовали? Ведь он так молод!

— По своим качествам — амбициозность, интеллект, целеустремленность и решительность — Карнаух соответствует типу современного топ-менеджера. Специалист в области управления, автор научных книг, спортсмен, он свободно владеет английским и испанским языками.

Для осуществления радикальных преобразований необходим менеджмент, в основе которого лежит амбициозность — высокий уровень притязаний, подкрепленный активными и эффективными действиями. Менеджеры нового поколения — это менеджеры организационных преобразований, а не сохранения того, что есть. В силу своих качеств они мыслят категориями максимально возможного, а не угроз, нацелены на успех, а не на избегание неудач. Успешный менеджер всегда амбициозен. Это позволяет ему решать масштабные, сложные, а порой и рискованные задачи в кратчайшие сроки. Амбициозность, нацеленность на преобразования — это удел молодости. Вспомним Достоевского: «Кто в юности не был радикалом — подлец, кто в зрелости не стал консерватором — дурак». Крайне важно, чтобы профессиональный и интеллектуальный потенциал соответствовал уровню амбиций. Качества будущего головы гармонично дополняются профессионализмом и опытом его команды. Так, Геннадия Добкина — заслуженного экономиста Крыма — по праву считают одним из лучших финансистов полуострова. Кому как не ему ориентироваться в способах пополнения городской казны.

— Что вы скажете о партийной принадлежности Карнауха?

— Сегодня партии, воюющие за власть, настолько преисполнены слепой ненавистью друг к другу, что их усилия направляются на то, чтобы любой ценой не позволить соперникам чего-либо достигнуть. Не будучи членом партии власти, без её поддержки и поддержки высокопоставленных чиновников добиться каких-либо успехов на посту головы невозможно. Несмотря на некоторое падение доверия к Партии регионов, в Крыму и в Украине она является самой влиятельной политической силой и в обозримом будущем останется таковой. Отметим, что Дмитрий Карнаух, как и один из его замов не только члены партии, но и лидеры общественного движения «Мы» — самой влиятельной общественной силы на Южнобережье. На пост головы он идет вооруженный инициируемой движением Народной программой развития Алупки и защиты интересов местных жителей.

Участие в создании программы специалистов из разных областей знания обеспечит теоретическую и научную обоснованность программы. Участие управленцев — тех, кому предстоит заниматься её реализацией — практичность и психологическую готовность к её выполнению. Участие граждан гарантирует эффективную обратную связь, соответствие заявленным целям, контроль и поддержку программы на стадии реализации.

Таким образом, качество и механизм реализации программы заложены в технологию её создания.

Я не сомневаюсь, что в случае победы Дмитрия Карнауха и его команды Алупка в ближайшее время станет самым уютным и привлекательным для жизни уголком Южнобережья. Чем активнее поддержат его жители Алупки, тем раньше это случится.

Крым рискует

потерять статус популярного туристического курорта

Отдыхающие, которые в этом году приехали на море, говорят, что с каждым годом всё большие территории пляжа занимают частные предприниматели. Огораживают участки зачастую незаконно, а людям предлагают пробираться к берегу либо вплавь, либо вовсе по крышам соседних построек.

Английский парк, разбитый ещё графом Воронцовым. Горы, покрытые хвойным лесом.

У подножия плещет прибой. Городок Алупка недаром заслужил свою вековую славу оздоровительного курорта. Но сегодня отдых здесь правильнее назвать экстремальным. Чтобы добраться к морю, нужно пройти по настоящему лабиринту между заборами, решетками и глухими бетонными постройками.

Воронцовский дворец у всех вызывает восторг.

«Мы здесь уже не первый раз. В этом году вообще территорию сложно узнать. Если в том году было меньше заборов, то сейчас, конечно, прибавилось. Не радует глаз, но тем не менее, если здесь такие порядки, если это все допустимо, мы, отдыхающие, явно на это повлиять ну никак не можем», — говорит Юлия Орткова.

На единственный благоустроенный городской пляж теперь можно попасть только по крыше здания. Об этом честно предупреждает табличка. В обход невозможно, проезда тоже больше нет.

«Эти ворота закрыты наглухо, мы можем их потрогать, и никто не откроет и не подойдёт. То есть нам проход закрыли. Женщина из Белоруссии сломала ногу. И она лежала там на пляже, просто не знали, как её эвакуировать», — рассказывает жительница Алупки Надежда Татарко.

Эту территорию арендовал львовский предприниматель для строительства берегоукрепительных сооружений. Но передумал и возвёл двухэтажный дом.

«Все эти сооружения в большинстве своём, конечно же, незаконные. Строительство домов и дач у береговой линии закончится плачевно для тех, кто вложил в это дело деньги», — отмечает министр курортов и туризма АР Крым Александр Лиев.

Крымские чиновники сейчас проводят рейды по освобождению пляжей. Выездные бригады срезают калитки и шлагбаумы, преграждающие путь к морю. Но капитальные строения так просто не уберёшь. Без суда не снести даже самовольно поставленные заборы, а уж тем более — то, что за ними скрывается.

Видовые площадки — ротонды — раньше устанавливали в самых живописных уголках Крыма, чтобы туристы могли остановиться и полюбоваться пейзажем. Сегодня здесь тоже есть на что посмотреть: там, где заканчивается металлический забор, открывается удивительная панорама.

У самого моря, в курортной зоне день и ночь идет масштабное строительство. Отгорожен огромный участок побережья, для местных жителей доступ к воде закрыт. Заказчик работ неизвестен, но намерения у него серьёзные.

«Строит там такая мафия, летают туда вертолёты, охранники мордатые там ходят, на пляже 7 или 8 секторов пляжа с галькой, это шикарный пляж — посмотрите, есть там хоть один человек на пляже. Ни одного человека нет, потому что охрана не пускает никого», — говорит житель Алупки Кирилл Копытчук.

Семь пустующих частных пляжей и один битком набитый общественный. При таких условиях Алупка сегодня всё равно остаётся одним из самых дорогих мест отдыха в Крыму. Вероятно, благодаря своей вековой курортной славе.

Алёна ИВАНИЧЕНКО, ОРТ (г.Москва)

Письмо главному редактору

Уважаемый Сергей Александрович!

Как всегда — интересно и злободневно.

Я сейчас немного занят срочной работой, поэтому традиционно и кратко.

В принципе, ничего кардинально нового. ЮБК — уже давно не курорт, всё, что относится к рекреационным факторам бездарно запущено...

Город, где на месте библиотеки, открытого плавбассейна и спортивных площадок строят небоскрёбы, а главные процедурные — пляжи — превращены в коллективные уборные, и всё это утопает в шуме каких-то диких завываний из многочисленных динамиков, — этот город мы называем курортом?

А тут ещё совсем некстати на «приморском климатическом сухом субтропическом курорте северо-средиземноморского типа» выходят из строя его сосновые «зелёные легкие».

Уже даже младшие школьники понимают, что за всем нужен строгий контроль, а взрослые дяди играют в руководителей...

Да... тут вам не Баден-Баден чи Карсбад... или как там её — Наталья? тьфу, вспомнил — Анталия!!!!

...А есть красивое заграничное слово «променад»... это когда можно спокойно идти вдоль морского побережья километр за километром и не натыкаться на забор с надписью «посторонних пущать не велено»...

Владимир ЕЖОВ, профессор

Отклик

Если не я, то кто же

История эта не новая – произошла в 2005 году – но каждый раз, когда я проезжаю поворот с Пулковского шоссе (Санкт-Петербург) на г.Пушкин, у меня к горлу подступает комок. И не из-за той трагедии, которая случилась, люди гибнут в автокатастрофах чуть ли не каждый день. А из-за реакции на произошедшее мужа женщины, погибшей в автокатастрофе.

Итак, августовским утром КАМаз врезался в автобус с немецкими туристами…

«Погибла 69-летняя туристка из Дюссельдорфа, ещё 19 человек госпитализированы… Пока и.о. заместителя начальника ГИБДД Виктор Пичугин давал комментарии журналистам, на шоссе за его спиной, на том же перекрёстке произошло ещё одно ДТП – Фольксваген столкнулся с фурой».

Не хочу здесь обсуждать спокойное отношение наших властей к опасному участку дороги, хочу сказать лишь одно: муж погибшей выделил средства на строительство безопасной развязки на этом участке дороги.

После многих проволочек через 4 года в этом месте был введен в эксплуатацию тоннель.

Для меня этот тоннель символ Человечности.

Человек смог подняться над личными проблемами и увидеть в них системную ошибку. Увидел и исправил! Чтобы больше никто не погиб.

Он смог подняться над своим горем, над стереотипами: «сейчас всех засужу» и «нужно отомстить». Последний стереотип меня особо пугает, т.к. он сегодня преподносится чуть ли не как социальная норма…

Мне почему-то кажется, что если спросить этого немца, почему он так поступил, он удивится: «А что ещё можно было сделать?».

Просто снимаю шляпу…

Эльвира ГРИНБЕРГ

Твои люди, Ялта!

Разговор с главой ялтинской династии семьи Карнаух — начальником ГАИ Ялты с 1970 по 1991 гг., полковником милиции в отставке Дмитрием Тихоновичем КАРНАУХОМ

— Дмитрий Тихонович, пожалуйста, расскажите о своей биографии.

— Я родился в 1935 году в Полтавской области, в нашей семье было трое детей. Незадолго до войны моего отца назначили председателем сельсовета, и в 1941 году он организовывал эвакуацию нашего колхоза. Мы с коровами, лошадьми и волами отступали до Харькова, попав в знаменитый «харьковский мешок». Выходили из окружения, и снова отступали в сторону Воронежа, дошли до Дона. Страшно было, когда переправлялись через Дон, а немецкие самолёты летали один за другим, бомбили нас...

— ...вы до сих пор помните это чувство ужаса?

Конечно, мне было шесть лет. Взрослый может что-то забыть, а детская память врезается на всю жизнь.

Моего отца направили работать председателем колхоза в Сталинградскую область. Пахали одни бабы, всё сдавали для армии. Мой батя просился на фронт, а ему отказывали: из-за болезни лёгких был признан нестроевым. Как-то раз военком попросил борону, а батя не дал. Тот обозлился и нестроевого сделал строевым, послали воевать под Сталинград. А потом всё-таки отца снова комиссовали по болезни.

Когда стали освобождать Украину, мы в 1944 году возвращались в Полтаву. Дали вагон на 8 семей, а полвагона коровы заняли, мы их в эвакуацию отвезли и обратно привезли. Отца снова председателем сельсовета выбрали. Причём райком прислал своего кандидата, а люди избрали батю. Была демократия! 12 лет он был председателем сельсовета. Село-то большое: пять колхозов, три больницы, двухэтажная школа и клуб двухэтажный. Это были ещё столыпинские поселения, за счёт земства строили, когда давали свободные земли.

Отец получил медаль «За трудовую доблесть» и благодарность лично от Сталина, причём дали только ему и священнику. На танковую колонну собирали деньги: он — по своей линии, а священник — по своей.

Со второго класса я работал в колхозе, помогал семье. Школа ведь была платная: 75 рублей в год платили за право учения. А тогда это были большие деньги, батя получал как председатель сельсовета 210 рублей. В школу мы ходили пешком за шесть километров.

— Как сложилась ваша жизнь после окончания десятилетки?

— Закончив школу в 1953 году, я с товарищем поехал в Сумы поступать в ракетное училище. Но мы опоздали к набору. Так и пришлось остаться поработать в колхозе.

Через год меня призвали в армию. Попал в танковую школу в Ужгород, закончил её по специальности «механик-водитель», и меня оставили командиром отделения.

Служил во время венгерских событий 1956 года в Будапеште, потом во Львове и Хмельницком. Тогда по три года служили, и заканчивал я службу уже в Ужгороде. А там у военного городка грязь была страшная, ждали с проверкой командующего Прикарпатского военного округа. И как-то всех старшин и сержантов собрали: что делать? Я и говорю: был в Венгрии, знаю, как там кладут камушками. Можно сделать, нужен только камень-песчаник и песок. Командир полка дал солдат, и мы сделали 270 метров дороги за 2 недели!

После службы я вернулся домой. Батя к тому времени уже не был председателем сельсовета. Дело в том, что требовали делать план по подписке на займ после войны. А батя мало подписал, потому что людей жалел, не требовал денег с вдов с детьми. Вот батя плюнул и ушёл в бригадиры.

Приехал я — а тут как раз предлагают ехать по комсомольской путёвке в Донбасс. Я работы не боюсь, но в колхозе денег не платили, только трудодни были. Дали 1000 рублей подъёмных и я попал по распределению в Макеевку. А потом перевели меня под Дебальцево в «Луганскуголь», с комсомольской бригадой мы делали новые шахты.

— Там, наверное, и с будущей женой познакомились?

— Да, как-то к шахтёрам приехали работать новые учителя. Вот на танцах под патефон я и увидел свою Катю. К тому времени у меня был большой авторитет. Особенно стали уважать, когда я, разобравшись в бухгалтерии, нашёл неучтённые 47 тонн угля. Девки что-то напутали, а я навёл порядок. И все стали мне вслед говорить: «учёный» пошёл! Я уже был членом бюро комсомола, когда меня решили сделать членом шахткома. Ребята с нашего участка специально во время собрания во все разные углы сели, и во время выборов стали кричать: Карнауха, Карнауха! Выбрали, а член шахткома — это была большая общественная должность.

Так вот, мы с Катей месяцев шесть встречались, а потом и расписались. В 1960 году родился наш первенец Сергей, спустя 4 года — Слава. Кате как молодому специалисту дали квартиру, ребята кровати с общежития принесли, а плотник сделал стол и 4 стула. Помню, как купили первую радиолу...

— ...а как в Ялту вы переехали?

— Катина сестра попала в Ялту по вербовке строителем. Они строили фотоателье на Пушкинской, возводили жилые дома. И ещё её двоюродный брат переехал, вот они и позвали меня погостить. Я приехал, и мне очень понравился город. Перевёз семью, а позже и отца с матерью. С работой получилось так: предложили идти на работу в милицию, а там определили в ГАИ.

— Говорят, работая начальником ГАИ, вы запросто общались с членами Политбюро ЦК КПСС?

— Да, начальник ялтинского ГАИ был вхож к первым лицам страны, они ведь не были говорящими манекенами. Обычные люди с широчайшими полномочиями и возможностями. Помню, как ещё в начале службы строили шоссе Ялта — Севастополь и не закончили — кончились деньги. А отдыхал у нас Щербицкий, посмотрел на недострой и спрашивает, в чём дело. Я так и так, нужна помощь, он и добавил средств на окончание строительства. Мне потом за это на День милиции подарили часы.

Но никакого панибратства никогда не было. Да, бывало, Брежнев приглашал на ужин, часто в домино с ним играли. Шутил, бывало: почему Диме можно выпить, а мне нельзя?

— Вам предлагали, наверное, идти в Москву на повышение?

— Я не рвался на генеральские должности. Всегда главным для меня было уважение людей. Со мной в Ялте все считались, даже продлили срок нахождения на службе до 60 лет.

Началась перестройка, и в обществе стала накаляться обстановка, расцвело стяжательство с перепродажей машин и другими афёрами.

Когда в 1991 году Горбачёва вытащили из Фороса и начался в стране полный бардак, я посоветовался с сыновьями и написал рапорт об отставке.

К тому времени были сбои и в нашей службе. Помню, когда летом на массандровской даче Горбачёв проводил с лидерами соцстран совещание, я сопровождал лидеров ГДР с 4-й дачи. Смотрю, движение у Массандры полностью перекрыто, кто-то дал команду все рейсовые автобусы «Ялта — Симферополь» пускать через Бахчисарай или Севастополь. Люди с билетами могли опоздать на поезд и в аэропорт, и я своей властью разрешил движение на Симферополь. После этого у меня вышел конфликт с одним генералом.

— Все люди старшего поколения говорят, что в Ялте вас любили. Как вы сами думаете, за что: за человечность, за весёлый нрав?

— Да, никому кровь не пускал, но, случалось, ругал очень серьёзно.

Скажем, прибегает ко мне жена одного шофёра, говорит, Дмитрий Тихонович, мой попался утром на перегаре. А накануне в санатории он был выходной и не знал, что вызовут на работу. Его заставили срочно кого-то отвезти, он попался, а нас теперь могут снять с очереди на квартиру! Говорю, давай, заводи его сюда. Посмотрел на него: отделаешься штрафом, но если ещё раз сядешь нетрезвый за руль — я тебе голову оторву!

И люди такое воспитание понимали лучше, чем формальное наказание.

Наказывать старался по минимуму. Я только одного нарушителя вынужден был посадить: ехал на мотоцикле с коляской, наехал на тротуар, сбил насмерть человека. Если надо было лишать водительских прав от 3 до 6 лет, то я лишал на год-два. Даже те, кого лишал прав, на меня зла не держали.

А, случалось, приходил руководитель здравницы: если ты лишишь прав моего водителя, то придётся увольнять, а я ж ему уже квартиру дал, пусть лучше работает.

— А когда в стране пошли анекдоты про гаишников, когда начали брать взятки?

— Нет, при мне в ялтинском ГАИ никаких взяток не было. У меня было такое правило: за взятый рубль я сразу «вешал», если это мой работник. Все знали, что, во сколько бы я ни лёг, в 8 часов утра всегда буду на разводе и каждый офицер должен отчитаться, кто что делал. А случайных людей в личном составе не было, все проверенные.

Я всегда старался для них выбить премии в 200—500 рублей. Начальству говорил: медали и звания не нужны, дайте деньги личному составу. Шутили, что когда нас наказывали, то давали грамоту.

— А правда, что вы помогли построить стоматологическую поликлинику на улице Грибоедова?

— Да. Вообще, если руководители городских учреждений с просьбами обращались, старался помочь. С транспортом было плохо, и, когда мы знали, что идёт попутный транспорт порожняком, то договаривались, и завозили стройматериалы.

На Видовом въезде тоже ГАИ на общественных началах построила общежитие.

Новое здание ГАИ я построил за счёт денег КГБ СССР. Такого в Союзе ещё не было, они всё оплатили.

А дело было так. Узнаю, что КГБ должно строить кафе рядом со своими жилыми домами, а тут как раз Андропов с Горбачёвым задумали сухой закон. Я знал отлично помощника, прикреплённого к Андропову, звоню ему в Москву и — договорился.

В 1974 году меня направили в Рим на международный конгресс по безопасности движения. Посмотрел на итальянские дороги с разрисованными полосами движения и — первые в Союзе мы применили их опыт. А когда чехи поставляли в Ялту троллейбусы, я выпросил у них светоотражающие знаки, тогда их устанавливали только в Москве.

— А как вы воспитывали своих детей, целыми сутками пропадая на работе?

— У меня два сына и четыре внука. Действительно, времени у меня на их воспитание было мало. Считаю, что лучшее воспитание — личный пример родителей. Моя жена считается одним из лучших преподавателей украинского языка и литературы. Начинала работать в школе в Васильевке, потом в Ливадии, долгое время работала в школе №10, которую закончили наши сыновья и внуки. Одна знакомая шутила: Карнауха детям в школе тяжело, потому что мама рядом и всё про них знает.

Я как-то никогда не наказывал детей и не ругался с женой. У нас дома всегда мир, а младшие слушаются и уважают старших. Одно время с нами жили мои родители и сыновья с семьями, пока очередь на квартиру не подошла. Сразу четыре семьи жили, и дружно жили.

Оба сына закончили Киевский автодорожный институт, в большом городе не захотели жить, вернулись домой. Сергей стал сотрудником Управления фельдъегерской службы при Минсвязи СССР, сейчас работает заместителем мэра Ялты. Слава трудился в таксомоторном парке, потом — завгаром в «Крымэнерго». Ни мои сыновья, ни внуки никогда не просаживали время в барах и ресторанах, всегда занимались делом.

— Ваш внук 26-летний Дмитрий Сергеевич Карнаух сегодня исполняет обязанности главы Алупки и баллотируется в мэры города. Я разговаривал с ним о такой психологической вещи. Бывает, что подчинённый обманывает или занимается очковтирательством, а этот человек вдвое старше. По силам ли будет перевоспитывать такого человека? Он промолчал, а как бы вы ответили за своего внука?

— У меня тоже так получилось в судьбе. Начальником ГАИ я стал в звании старшего лейтенанта, а заместитель у меня — подполковник, все автоинспекторы вокруг — майоры и капитаны, участники войны. А я должен с них требовать.

Вот и вышел у меня с ними разговор, говорю, вы — мои учителя, потому что у вас учился, но дружба дружбой, а служба службой. Некоторые тихонько ушли на такси, там больше платили.

Самый лучший пример — делай как я, это моё кредо. Если сам будешь себя порядочно вести, то и подчинённые будут такими же. Если будешь требовать одно, а вести себя по-другому, то дела не будет. И — дал задание, вечером — доложить, что сделано, а дурных приказов не давать. Если не исполнено — знать, по какой причине не выполнено.

Выслушать всегда надо подчиненного, если есть хорошие идеи, то взять на вооружение. И — сплетни не водить. Надо — скажи в глаза. Никаких стукачей у нас отродясь не было.

Когда Диму назначили исполнять обязанности, он пришёл ко мне и говорит, всё делаю, как ты учил. Он мне так сказал: деда, я пока прошу подчинённых выполнять мои поручения, а вот если доверит народ, изберут мэром, тогда буду требовать.

— А надо ли идти вашему внуку на такую ответственную работу?

— Надо! Пусть честно служит людям и государству, как я служил.

Беседовал Сергей САРДЫКО

Андрей Колесников о Маше и Ване

Во-первых, выяснилось, что «Артек» существует. Тот самый «Артек», где я сам когда-то был. Поднимался ли я на гору Аю-Даг? Да, поднимался. Я встречал там рассвет. Всем отрядом мы поднимались на Аю-Даг около двух часов, которые не казались мне вечностью.

И мы отправили детей в «Артек».

Вообще-то, конечно, страшновато было отправлять детей (девять и одиннадцать) в «Артек». Почему-то в прошлом, например, году не страшно было отправлять их летом в английскую школу. А ведь Ваня жил там в комнате с несколькими корейцами... А тут максимум с несколькими украинцами...

Просто хорошо ведь представляешь себе эту артековскую действительность, и она кажется советской. Правда, мне там не страшно было. Я помню, что хотел потом вернуться в «Артек», да не тут-то было. Столько макулатуры, как в тот год, я бы никогда в жизни больше не собрал (за эту макулатуру и дали приз: поездку в «Артек»). Хорошо, что у отца на работе тогда поставили крест на каком-то большом проекте, и тонны чертежей, израсходованных на него, стали никому не нужны, кроме меня.

Уезжали дети с огромным интересом и мною, например, в аэропорту совершенно не интересовались. С ними были воспитатели из «Детского радио», к которым они записались в кружок журналистики. И с этим ничего нельзя было поделать. Я отговаривал их в жёсткой форме. Я очень боялся, что им понравится журналистика. А я не готов видеть своих детей журналистами. Кем угодно, но только не журналистами. Да я знаю, что все так говорят про своих детей. Кем угодно, но только не инженерами... Кем угодно, но только не бизнесменами...

Но они не поддались моим уговорам.

— Папа,— сказал Ваня,— ну тебе же на самом деле нравится, что ты журналист. Это же видно.

— А ты знаешь,— возразил я,— что этого мало? Нужно, например, деньги зарабатывать.

— Это да...— вздохнул Ваня.— Мне нужно много денег...

— Ну вот! — обрадовался я.— А ты знаешь, что очень мало журналистов получают очень много денег?

— Я буду получать много,— успокоил он меня.

Маша позвонила из «Артека» в первый же день.

— Ты заберёшь нас отсюда? — плача, спросила она меня.

— Что, так плохо? — спросил я.

Почему-то я был готов к чему-то такому. Хочется даже сказать: я так и знал!

— Здесь просто ужасно, папа! — рыдала Маша.

— Давай по порядку,— попросил я.— Что не так?

— Всё! Здесь нельзя зарядить телефон. Есть только одна розетка на третьем этаже, там очередь, и надо сидеть рядом, пока телефон заряжается.

— Это плохо. Дальше.

— Десяти девочкам из нашего отряда дают пользоваться душем ровно полчаса.

— То есть по три минуты на девочку... Да, не очень.

— Да первая же девочка,— воскликнула Маша,— принимала душ десять минут! И я не успела! И вожатые отобрали наши чемоданы!

— Да? — вздохнул я.— И что такого?

— А такого, что они выдали нам какую-то застиранную форму! Её надо каждый день стирать и гладить! И только в ней ходить!

— А вот это хорошо! — обрадовался я.— Наконец-то ты научишься стирать и гладить.

— А у вас тоже так было? — спросила она.

— Конечно! — ещё больше обрадовался я.— Конечно!

— А тогда зачем же ты нас сюда отправил? — спросила она.

— Да тебе понравится,— убеждал я её.— Это временные трудности... давай договоримся: если через три дня ты повторишь мне, что хочешь домой...

— Да-да!.. И?..— она перестала плакать.

Я хотел, конечно, сказать, что я тогда их заберу. А что если через три дня она повторит? И ведь сейчас она этих слов, конечно, только и ждёт.

— Тогда вернёмся к этому разговору,— закончил я.

— А-а,— разочарованно всплакнула она.

На следующий день утром мне позвонил Ваня:

— А ты знаешь, что одного мальчика родители уже забрали?

— Хорошо, что ты не плачешь, Ваня,— сказал я.— Ты настоящий парень.

— Я могу заплакать,— сказал он.— Один пионервожатый, не наш, а другой, украинский, сегодня назвал другого мальчика ослом. Это нормально?

Я перезвонил воспитателю из «Детского радио». Он сказал, что пионервожатый уже уволен, но что он назвал мальчика не ослом, а как-то помягче. Пони, что ли?

Насчет розеток. Воспитатель предложил, что можно заряжать телефоны в комнате, где они занимаются журналистикой, во время этих занятий.

Маша звонила и говорила, что у неё очень болит живот и что она с подружкой (о, я это отметил: «с подружкой»!) сама после ужина ходила в медпункт, но там никого не оказалось.

Я нашёл врача медпункта. Он сказал, что виновата непривычная еда и акклиматизация. Чем же их там кормят, с тоской подумал я.

Третий день стал решающим.

— Папа,— позвонила Маша,— ты помнишь, что завтра мы должны вернуться к одному разговору?

— Помню,— не стал отрекаться я.

Но на следующий день ни она, ни Ваня не позвонили. И через день тоже. Я тогда, конечно, позвонил сам.

— Пап,— крикнула Маша,— я сейчас не могу говорить, мы песню разучиваем...

Так я и думал, с облегчением вздохнул я. Так все и должно быть. Никаких неожиданностей. Привыкли. Втянулись. Начинают радоваться.

Маша позвонила и рассказала, что они ходили в поход на Аю-Даг, встречали рассвет и что она рассадила себе коленку на подъёме, причем именно в том самом месте, где уже рассадила раньше.

— Болит? — спросил я.

— Да это ерунда! — воскликнула она.— Ерунда! А ты встречал рассвет на Аю-Даге?!

Потом у них отобрали телефоны, потому что у трёх человек телефоны пропали. Грешили на местных... Звонить, как было предложено, вожатым, не имело смысла. Я в первый же день выучил все их жизнерадостные слова.

Шла вторая неделя в «Артеке», когда Маша вдруг позвонила мне. Я понял: снова что-то не так.

— Что-то случилось? — спросил я её.

— Да нет, всё очень хорошо тут.

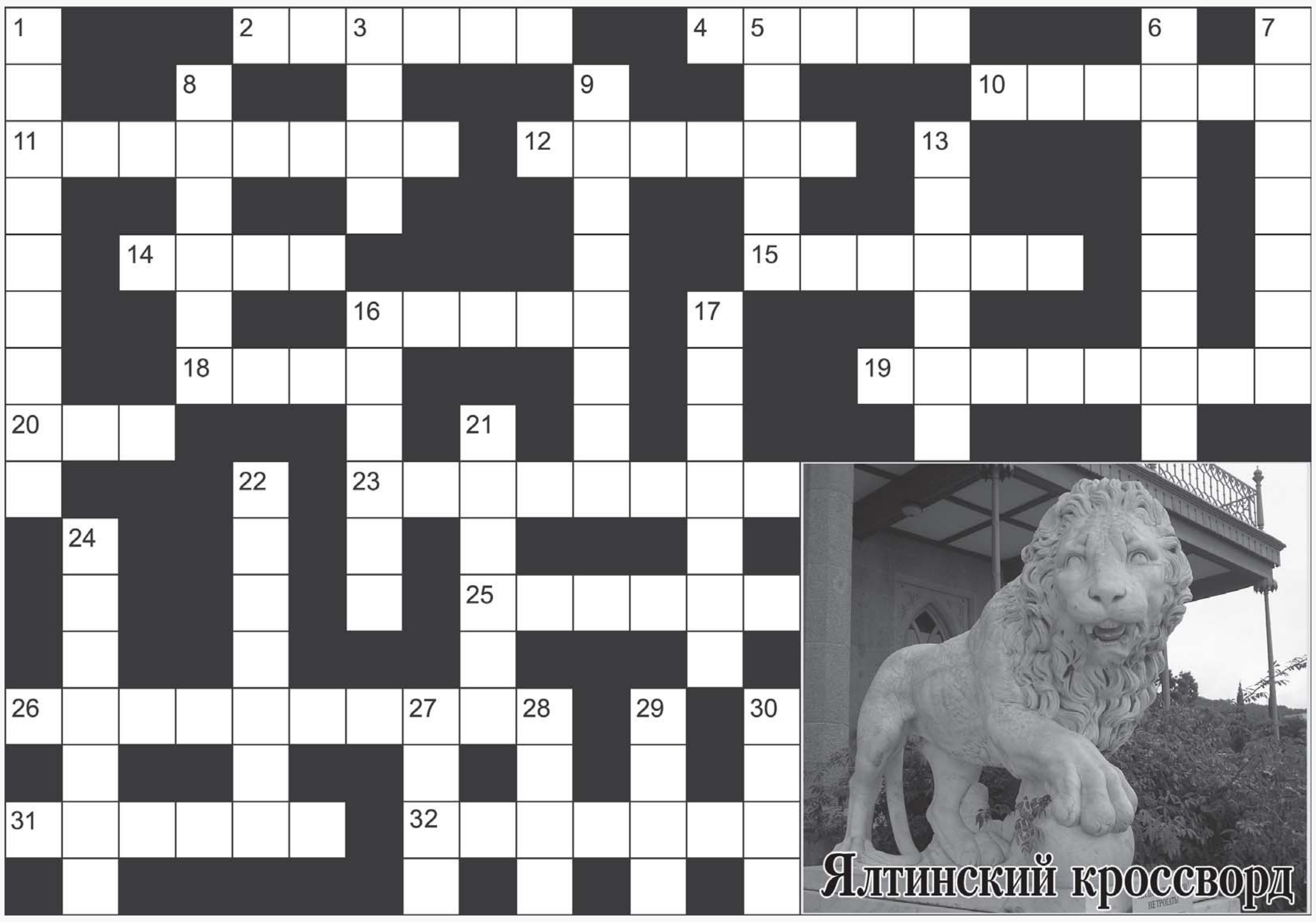
Она молчала.

— Ну что тогда? — переспросил я.

— Папа,— сказала она,— а тебе не знакомо такое чувство, когда просто скучаешь по родителям, и всё? А так всё очень хорошо.

Мне знакомо. Я скучаю по родителям. Иногда так, что нет, кажется, никаких сил. Мне так не хватает их. И ничего не поделать. Ничего.

«Коммерсантъ Weekend», г. Москва.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Часть акватории порта для стоянки и ремонта судов. 4. «Пернатая» пьеса Чехова. 10. Крым - полуостров, но Василий Аксёнов в своем знаменитом произведении назвал его так. 11. Изобретение Кусто, позволяющее прогуляться по подводным просторам. 12. Рассказывают, что когда на госдачу по ялтинской трассе из симферопольского аэропорта ехал генсек Брежнев, он случайно обратил внимание на дорожный указатель недалеко от Ялты. Через несколько дней указатель и название села были изменены. Что было написано на этом указателе?. 14. Полуостров на Черном море. 15. Русский писатель, автор «Белого пуделя», действие которого происходит в окрестностях Гурзуфа. 16.Сдача в наем комнат дает жителям Ялты дополнительный …. 18. Одна из разновидностей преферанса названа в честь Сочи. А есть разновидность шахмат, в которой участвуют три игрока, и названа она в честь этого крымского курорта. 19. Президент США, в честь которого названа ялтинская улица. 20. Прибор для определения скорости судна. 23. Российский кинорежиссер, снявший в Ялте фильм «Асса». 25. Очки А.П.Чехова. 26. Любимое место прогулок ялтинцев и гостей города. 31. Черноморский портовый город-герой на Украине. 32. Морской съедобный моллюск с торпедообразным телом.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Дежурящий на пляжной вышке. 3. Пьянящий дар лозы. 5. Детский лагерь у подножия Аюдага. 6. Старейшая гостиница в Ялте. 7. Мелкосидящая яхта с выдвижным килем. 8. Марка украинского автомобиля. 9. Персонаж романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита», перенесенный Воландом из Москвы в Ялту. 13. Об основании этого города в VI веке императором Юстинианом сообщил Прокопий Кесарийский. Известно, что в нем три недели жил А.С.Пушкин и очень его полюбил. Впоследствии там имел собственный дом с морским заливчиком А.П.Чехов. 16. Холм в Ялте. 17. Плодовое дерево рода вишни. 21. Крымский курорт с дворцом Воронцова. 22. Южное пирамидальное хвойное дерево. 24. Гостиница в Ялте. 27. Имя известной ялтинской поэтессы Турбиной. 28. Название платообразных летних горных пастбищ в Крыму. 29. На Украине – Рада, в России – ... 30. Город, готовый к приёму кораблей.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Гавань. 4. Чайка. 10. Остров. 11. Акваланг. 12. Никита. 14. Крым. 15. Куприн. 16. Доход. 18. Ялта. 19. Рузвельт. 20. Лаг. 23. Соловьёв. 25. Пенсне. 26. Набережная. 31. Одесса. 32. Кальмар.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спасатель. 3. Вино. 5. Артек. 6. Бристоль. 7. Швербот. 8. Таврия. 9. Лиходеев. 13. Гурзуф. 16. Дарсан. 17. Черешня. 21. Алупка. 22. Кипарис. 24. Ореанда. 27. Ника. 28. Яйла. 29. Дума. 30. Порт.

Вниманию жителей и гостей Южного берега Крыма!

20–21 октября в Ялте впервые пройдёт Международный съезд зарубежных ялтинцев.

Мы ждём всех страстно влюблённых в наш город людей: и наших земляков из тех, кто родился и вырос в Ялте, и тех, кто когда-то приехал сюда отдохнуть и остался жить на брегах Тавриды, и тех, кто стремится вновь и вновь побывать здесь, пленившись романтикой Южного берега Крыма.

Ялта открыта для всех, независимо от проживания и пребывания на земном шаре. Наш удивительный город не только заслужил, но выстрадал право на бескорыстную ради него работу. Кто готов на это, кому не безразлична судьба Ялты, может к нам присоединиться.

Мы будем рады Вашим письмам и звонкам, пожалуйста, приезжайте на съезд ялтинцев-соотечественников!

Наши координаты:
тел.: **+38-0501766164** (Ялта) или **+7-9151679235** (Москва) – **Сергей Александрович САРДЫКО**, председатель Клуба друзей Ялты.

sard1@rambler.ru **http://yalta.nxt.ru/**

Ялтинский театр имени А.П. Чехова

5 сентября — Ефим Шифрин
6 сентября — Мировые звёзды аргентинского танго
7 сентября — Национальный одесский филармонический оркестр
8 сентября — Московский независимый театр. «12 стульев»
9 сентября — Владимир Гришко
10–17 сентября — V Международный фестиваль театрального искусства «Театр. Чехов. Ялта»
20 сентября — Московский ангажемент. Народные артисты России Ирина Алфёрова, Андрей Соколов. «За закрытой дверью».
21 сентября — Золотые голоса европейской оперы
22 сентября — Крымский украинский театр. «Виват, оперетта!».
24 сентября — Мир музыки. «Ах, эти чарующие вальс и танго!»

Начало в 20.00 **http://theatreyalta.com**
Телефоны для справок: 23-42-47, 27-25-64

Учредитель, издатель и главный редактор **Сергей САРДЫКО.**

Редакционный совет: Илья Булыга (г.Минск, Беларусь), Елена Жданова (г.Симферополь, Украина), Леонид Еремеев (г.Петрозаводск, РФ), Виктор Реутов (г.Вашингтон, США), Яна Черевань (г.Санкт-Петербург, РФ), Сергей Шипов (г.Москва, РФ), Виктор Фурин (г.Москва, РФ).

Подписано в печать 3.09.2012 г. Тираж 10.000 экз.

Цена договорная.

Газета поступает в Госдуму РФ, библиотеку Конгресса США, Администрацию Президента, Кабинет Министров и Верховную Раду Украины.

98604 г. Ялта, до востребования Сергею Александровичу Сардыко
Телефон на Украине: +38 0501766164; **www.yalta.nxt.ru**
телефон в России: +7 9151679235. **sard1@ukr.net**

Регистрационное свидетельство КМ №1044 выдано рескомитетом по информации АРК 14.09.2004г.
Отпечатано в типографии газеты ЧФ РФ «Флаг Родины», г. Севастополь.