

# ЯЛТА

№6 (88) НОЯБРЬ 2019 г. ГОРОДСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



*Профессор живописи Итальянской и Австрийской академий художеств, обладатель Гран-При в Италии и Франции Сергей Бочаров пригласил министра иностранных дел Луганской народной республики (ЛНР) Владислава Дейнего (на фото справа) на свою выставку «От Владимира к Владимиру», проходящую в настоящее время в Ливадийском дворце-музее.*

Гость из Луганска был потрясён масштабом выставки: представлено свыше 80 картин, в том числе огромные жанровые полотна «Крещение князя Владимира в Херсонесе» и «Открытие Ливадийского дворца Императором Николаем Вторым с семьёй в 1911 году» размером 2 на 3 метра, серия картин «Белая дача Чехова в Ялте», пейзажи Иерусалима, Перу, Венеции, Москвы, Крыма, Сибири и средней полосы России.

Особый интерес представляют натурные картины, написанные в Париже во время недавнего пожара в Соборе Парижской Богоматери (Нотр-Дам-де-Пари), а также жанровая картина «Рыбаки на набережной», на которой изображены руководители Ялты разных лет -- Сергей Брайко, Александр Калось, Алексей Боярчук, Сергей Карнаух, Андрей Ростенко, Валерий Косарев, Вячеслав Курашин, а также настоятель собора Александра Невского отец Адам.

На фоне «дебилизации» современного искусства, порче вкуса публики «Чёрным квадратом» Малевича и одурачивании людей аферистами от дизайнера Сергей Бочаров продолжает вдохновлять своих учеников и единомышленников: «Успокойтесь или вам

всё-таки хочется заняться мазнёй? Давайте не будем предавать классику! Нам надо вернуться к истокам, в Третьяковскую Галерею! Жду вас там, жду тех, кто ещё хочет жить. ...

Мы продолжаем писать с натуры. Тяжело. А вы думаете, другим до нас было легче? Вот так. Вперёд и не пятиться. Предатели живописи, негодяи, жульё и прочая нечисть исчезает, Родина всегда остаётся. Так давайте продолжим наше творчество на той же высоте, как начинали. Вместе создадим!»

На сайте художника <http://www.botcharov.ru/> огромное количество восторженных отзывов. Многие считают самым грандиозным произведением современной монументальной живописи картину «Неравный брак» Сергея Бочарова, созданную в 1987-1989 годах. Вспоминают, как Сергей Бочаров без прессы, без кино, без искусствоведов в 90-х годах затмил в Москве всех тогда великих художников: и Глазунова, и Шилова, и Щербакова. Все бегали у него по выставкам и кричали, что наконец-то появился в нашей стране великий по-настоящему художник, да ещё к тому же Гражданин и Патриот!

Соб. инф.

## ПОЗОРНЫЙ РЕЙТИНГ ЯЛТЫ

*Результатом более чем двадцатилетней разрушительной градостроительной политики, проводимой в Ялте, стал её низкий индекс качества городской среды.*

Данный индекс для большинства городов страны впервые был вычислен Минстроем России и недавно опубликован на его официальном сайте.

Из 360 возможных баллов Ялта набрала только 200, да и то благодаря факторам, которые для Ялты скорее отрицательные, чем положительные -- таким, как, например, общественно-деловая инфраструктура.

В целом же оценку по большинству из оцениваемых параметров Ялта еле-еле набрала положительную -- чуть более половины количество баллов. А по таким параметрам, как жильё и прилегающие пространства и улично-дорожная сеть -- город получил «неуд».

Для города-курорта, для которого качество городской среды является важнейшим конкурентным преимуществом, такая низкая оценка этой самой городской среды -- это позор. Позор всей стратегии пространственного развития и объективная оценка всей предыдущей работе властей Ялты.

Это и подтверждение правильности критики такой градостроительной политики общественностью города!

Соб.инф.

## И СНОВА В БОЙ!

*За последние 9 лет в Ялте сменилось 8 первых руководителей города.*

Конечно, с каждым из них приходила новая команда, а ялтинцы зачастую не успевали запомнить фамилии быстро меняющихся клерков во время очередной «кадровой лихорадки».

В наследство нынешнему главе администрации Ивану Имгрунту достались растренированный аппарат и скудный бюджет.

Приведу только один пример. В Гаспре до 2014 года работало 120 дворников, а сейчас -- 40 (можно ли при этом говорить о системной уборке территории?).

Необходимо избавляться от множества неэффективных и утративших доверие чиновников. А вот кто придёт на их место? Как «замортизировать» крепких профессионалов, если, скажем, оклад юриста составляет 18 тысяч рублей в месяц? Об этом я полтора года назад беседовал с Главой Крыма Сергеем Аксёновым и он не смог мне дать определённого ответа. Конечно, это проблема федерального уровня и решать её должно правительство Дмитрия Медведева.

Вот что заявил гендиректор ВЦИОМ Валерий Фёдоров о недавних осенних местных выборах:

1. Важно, не кто победил, а что хотели сказать люди своим голосованием (или неголосованием).

2. Главный актуальный общественный запрос -- запрос на перемены. Стабильность вторична, так как после пяти лет снижения доходов населения и в свете ничтожных перспектив роста в ближайшие годы она воспринимается преимущественно как «негативная стабильность».

3. Главное, что должно быть изменено: низкие доходы, дефицит высокооплачиваемых и качественных рабочих мест, недоступность качественной медицины.

4. Запросы к власти: защита населения, открытость, прямая коммуникация, честность, справедливость...

В этом номере мы публикуем программное интервью о будущем Ялты с градозащитником Анатолием Полуяном.

Увы, детская спешка экс-главы администрации Алексея Челпанова поскорее отчитаться перед крымским начальством о принятии генплана и Правил землепользования и застройки вышла городу боком (до сих пор не решён вопрос с землями ГУП РК «ПАО «Мас-сандра», а из-за халтурно сделанных москвичами и принятых горсоветом с нарушениями ПЗЗ заключён необоснованный повторный контракт уже с питерцами!).

По инициативе председателя Госдумы Вячеслава Володина изучается ущерб, нанесённый нашему полуострову Украиной в 1991-2014 гг, но что-то не слышно в отчётах рабочей группы о фактах многочисленных захватов ценнейшей южнобережной земли и «разрушительного строительства» (именно генплан Ялты 2018 года позволил их узаконить по любимой формуле экс-главного архитектора Владимира Приступы «в условиях сложившейся застройки»).

Три года назад нынешний депутат Госдумы Наталья Поклонская погрозила пальчиком бизнесменам за выстроенный комплекс «Гагарин» в 100-метровой зоне от моря на Солнечном пляже в Ялте.

И -- тишина. Прокуратура по-прежнему безмолвствует.

В идеале необходимо придать Ялте статус исторического поселения (в Севастополе это уже сделано!), но -- для этого нужна политическая воля «верхов» и горячее желание «низов».

Сможет ли добиться этого Иван Имгрунт? Пока за два месяца его работы люди зримо видят положительные перемены по наведению чистоты в городе.

Новый импульс возрождению духовной жизни Ялты может придать недавно ставшая руководителем аппарата администрации Ирина Романец, ранее 11 лет проработавшая вице-мэром Сочи и отвечавшая за социальный блок. Благодаря ей в Сочи в 2016 году был создан профессиональный муниципальный театр. Конечно, Ялта тоже достойна этого, заявил во время фестиваля «Крымская театральная осень» председатель Союза театральных деятелей России Александр Калягин.

Самых больших похвал и поддержки города заслуживает директор Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей России Алла Панкова за регулярно проводимые в театре им.А.П.Чехова замечательные бесплатные концерты...

Пришло время собирать камни. Время не ждёт!

*Дайём позитив!*



**Сергей САРДЫКО,**  
главный редактор  
+79787406434

# СЕМЬ ВОПРОСОВ ИВАНУ ИМГРУНТУ

Глава администрации города Ялты отвечает на вопросы главного редактора газеты «Ялта» Сергея Сардыко



**-- Уважаемый Иван Иванович! Ялта со времён Чехова всегда была театральным городом. В советское время у нас работали народные оперный и драматический театры. Однако до сих пор не создано профессионального театрального коллектива. Талантливые ялтинцы вынуждены уезжать из родного города и работать в других городах, как, например, ялтинец Вячеслав Игнатов, организовавший в Москве театр «Трикстер» и получивший за свои постановки уже несколько «Золотых масок». Муниципальные театральные коллективы есть в Арзамасе, Тобольске, Минусинске, Кинешме и других городах с гораздо меньшим количеством населения, чем в Ялте. Что необходимо сделать, чтобы в Ялте была создана своя труппа?**

-- Сегодня Ялтинский театр имени А.П. Чехова находится в ведении Министерства культуры Республики Крым, так что вопрос о создании театральной труппы в Ялте находится в его компетенции. На сцене театра проходят театральные фестивали, форумы самого высокого уровня, гастроли театральных трупп и творческих объединений Республики Крым и многих городов России. Театр был и остается «визитной карточкой» Ялты -- сценической площадкой для самых известных в стране театральных коллективов, выступать на его сцене престижно. Несмотря на отсутствие постоянной труппы, ялтинцы никогда не чувствовали себя в отрыве от жителей больших городов. Но вы правы в том, что нужно привлекать в город известных ялтинцев, достигших признания на уровне всей России, для популяризации нашего города не только как курортного, но и культурного центра.

**-- Городскому историко-литературному музею не хватает помещений для выставок. Уже много лет ялтинцы просят руководство Черноморского флота РФ передать дворец Эмира Бухарского в муниципальную собственность и создать в нём музей археологии (как это было до войны!). Какова ваша позиция в этом вопросе?**

-- В 1921 году в здании дворца Эмира Бухарского действительно был открыт Восточный музей. Позже, в 1938 году, туда же «переехала» экспозиция естественно-исторического музея. Музей просуществовал до начала Великой Отечественной войны,

экспонаты были эвакуированы. После освобождения Ялты здание музея возвращено не было.

Сегодня Ялтинский историко-литературный музей действительно остро нуждается в дополнительных помещениях для экспонирования своих уникальных коллекций. Но давайте быть реалистами. Мы понимаем, что руководство Черноморского Флота вряд ли передаст в муниципальную собственность здание дворца Эмира Бухарского. Поэтому нам нужно искать другие возможные варианты для размещения в них музейных коллекций.

**-- Государственный Эрмитаж и Фонд имени Д.С.Лихачёва при поддержке Фонда президентских грантов с 2018 года проводят комплексный проект «Южный берег Крыма -- территория всемирного наследия». Недавно наша газета опубликовала письмо директора Государственного Эрмитажа М.Б.Пиотровского с предложением разработать концепцию сохранения уникального природного и культурного наследия ЮБК с учётом международного опыта. Как воспринята эта инициатива нынешним руководством Ялты?**

-- Полностью согласен с выводами, которые сделали авторы проекта «Южный берег Крыма - территория всемирного наследия» о варварской застройке ЮБК, которая продолжалась и после включения Крыма в состав Российской Федерации, так как пролонгирование действия украинских правоустанавливающих документов позволило продолжать хаотичную застройку. Если итогом работы Фонда имени Д.С. Лихачева и Государственного Эрмитажа станет включение ЮБК в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, мы получим реальную возможность сохранить и восстановить культурный ландшафт ЮБК. Я категорически против строительства на территории Большой Ялты коммерческого жилья. Скажу честно, меня неприятно поразил тот факт, что за пять лет после вхождения в состав РФ в Ялте и поселках не было построено ни одной школы, ни одного детского сада, спортивного комплекса. Сейчас мы активно занимаемся формированием земельных участков и проектированием новых детских садов и школ. Это -- приоритетное направление работы. А в адрес Фонда имени Д.С.Лихачева админи-

страция направила письмо о готовности поддержать и оказать необходимую помощь проекту.

**-- Нужна ли организация в Ялте Службы интересных событий с постоянным анонсированием и банка-инкубатора идей развития города под рабочим названием «Вне политики -- для общего блага жителей и гостей Ялты»?**

-- Службу интересных событий вы как журналист и активный пользователь интернет-сайтов уже практически создали. Так что такой необходимости нет. А вот банк идей по развитию города -- вполне реальный и необходимый проект. К нему можно привлечь неравнодушных ялтинцев.

**-- Как создать эффективную модель взаимодействия власти, бизнеса и населения в Ялте? Возможно ли формирование единого видения развития городского гражданского общества?**

-- Эффективную модель создать можно в том случае, если усилия всех ялтинцев будут направлены не только на получение коммерческой прибыли, но и на благоустройство, на развитие инфраструктуры города. То есть городская власть должна поддерживать не те бизнес-структуры, которые намерены «сорвать куш» и уехать, а тех, кто собирается благоустраивать город, вкладывать в его развитие. Наша задача - дойти до каждого двора, до каждого переулка.

А население Большой Ялты настолько



активно, что в развитии гражданского общества я не сомневаюсь. Намерен постоянно проводить встречи с ялтинцами по субботам, чтобы получать информацию о «болевых» точках быстро и так же оперативно реагировать.

**-- Как вы оцениваете уровень журналистики в Ялте и Крыму?**

Пока не занимался такой оценкой. Могу сказать свои требования к журналистике в целом: если журналисты видят недостатки работы -- они должны обращать на них наше внимание. К конструктивной критике я отношусь положительно. Кроме того, я считаю, что от грамотной информационной политики зависит то самое формирование единого городского гражданского общества.

**-- Что вам нравится и что не нравится в Ялте?**

-- Нравится природа, архитектурные и исторические памятники. Не нравится отношение городских служб к благоустройству территории, работа общественного транспорта, хаотичная застройка.

Мы начали с того, что закрепили городские территории за департаментами и службами муниципалитета, и каждую пятницу служащие выходят на уборку этих территорий. Надеюсь, что этот пример позволит и остальным ялтинцам по-иному взглянуть на родной город, на чистоту улиц и скверов, на сохранность детских и спортивных площадок.

*Зачем было чиновникам позволять расселиться на Приморском пляже всяким торгашам? Очевидное воровство городской собственности с нанесением ущерба зелёной части Приморского парка и пляжа.*

**Нина ЭЛЬСТЕР**



## ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ ЖИТЕЛЕЙ НОВОМУ ГЛАВЕ ГОРАДМИНИСТРАЦИИ ЯЛТЫ

*1. Изучить структуры департаментов, понять причины появления проблем, предложить сотрудникам придумать выходы по увеличению КПД. Народ, воспитанный при капитализме, не будет работать за одну лишь идею. 2. Предлагаю вернуть в собственность Республики парк МО со зданиями культурного наследия, как в самом парке, так и в радиусе 100 метров. Воссоздать и отреставрировать. 3. Переселить крымских татар из гостиницы «Звёздочка» в нормальные квартиры...*

**Александр Николаевич БЫЗИН**

Дайте нашим бабкам спокойно торговать. Не нравятсяazole перехода? Пусть на день будет возможность выкупить место на рынке. Реально задолбала администрация, которая «гоняет» их. Выгнать то проще, чем придумать, как помочь.

**Лидия ШАДРИНА**

*Хотелось бы узнать, когда в Долоссах начнут работать «правила благоустройства города»? Почему наши красивейший посёлок превращается в мусорную свалку? В городе делают дороги, детские площадки строят, канализацию ремонтируют, а у нас нет и не было никогда элементарного дворника!... Ливнёвки кроме местных жителей никто не чистит, мусор убираем постоянно сами. Прошло 2 городских субботника, где МУП «Мартьян» и все остальные городские службы? Почему о Долоссах вспоминают только в плане присвоения земельных участков и строения гостиниц и огромных домов?!*

**Анна БАЛАЦКАЯ**

Не продавать в частную собственность такие постройки, как кинотеатр «Спартак» -- бывший дореволюционный Народный дом Ялты, его надо выкупить обратно! Ялте одного кинотеатра мало! Нужно, как минимум, три! С нормальными, адекватными ценами. А то зарплаты у людей провинциальные, а цены -- столичные! И вообще следить за соблюдением законности в городе! Администрации принимать решения и постановления только после тщательной проработки и обоснования!!! Виновных привлекать к ответственности, прекратить всепрощение и вседозволенность!!!

**Наталья ПЕСТЕРОВА**

*Перевести часть домов в особо охраняемые, убрать шалманы, а их в Ялте тоже полно (когда на доме сверху какие-то пристроенные комнатки). Запретить строительство домов выше 4-х этажей вообще. Убрать 90-е годы (рынок и т.д). Т.е. рынок реконструировать.*

**Людмила МОСКАЛЁВА**

Сделать наконец-то ливнёвки, а не то исторический (старый) центр скоро смоем... Вернуть улицам и историческим кварталам старые названия ...

**Юрий РЯСНЯНСКИЙ**

*Обеспечить город парковками.*

**Ольга СПАТЕРУК**

Дороги сделать во дворах при домовых территориях (по Чернова обещают более 10 лет, а воз и ныне там!)

**Людмила ФАДЕЕВА**

*Пусть новый глава города провозгласит делом своей чести отмену генплана Ялты и создание городского художественного совета для утверждения Стратегий развития Ялты,*

*концепции развития ЮБК, разработанной Фондом им.Д.Лихачёва и Государственным Эрмитажем по президентскому гранту программы «Спаси берег мечты»! Также немедленно объявить мораторий на строительство, снести все высотки, восстановить парки и скверы, вернуть Ялтинскому горно-лесному заповеднику прежний статус. В итоге -- возвращение Ялте славы города-курорта мирового значения!*

**Ольга ВЕЧЕР**

Считать каждую бюджетную копейку и максимально использовать творческий потенциал жителей Ялты.

**Владимир ШЕВЧЕНКО**

*Проводить в каждые выходные «броканты» -- праздник улицы -- в разных районах Ялты. Смысл -- право беспошлинной торговли для жителей этой улицы или района. В Бельгии броканты очень популярны. При этом можно купить всё -- от раритетных изданий до прадедушкиных санок.*

**Сергей МИХАЙЛОВ**

Опомнившись... когда-нибудь... ялтинская элита захочет стать продвинутой... и безусловно модной столичной культурного черноморского туризма... наполненного качественной эстетикой и современным мировым искусством... но придётся собирать свою новую медийность... вытаскивать на поверхность все потускневшие бренды и исторические сокровища... создавать точки притяжения... для новых поколений... а без художников это сделать сегодня уже просто невозможно... Влиятельным людям Ялты надо серьёзно садиться за стол с людьми искусства, медианы и экологии и обговаривать принципиально новую -- а иначе -- НОВУЮ ТВОРЧЕСКУЮ концепцию культурного и рекреационного развития ЮБК.

Просто современный среднестатистический человек у нас практически перестал быть... как бы быть качественным материалом для нормального и динамичного развития местности... территории... даже страны... Он перестал быть потребителем настоящей культуры, настоящей духовной и умной пищи, настоящей атмосферы дружелюбия, настоящей эстетики и вообще... ему теперь достаточно обыкновенного потребительского качественного эрзаца во всем буквально... а эрзаца этого корпорации поставляют -- «ну завались!»... И если так, то ему нет нужды организовывать культурное пространство и нет нужды быть его потребителем. А значит всё, что воняет под нос культурному индивиду... этому новому(не плохому и не хорошему) человеку не воняет... у него нет теперь этих рецептов. К этой повсеместной вони и бескультурью привыкло большинство и теперь оно может в этом растворе спокойно жить и плодиться. В этом во всём теперь могут плавать даже интеллигентные люди... просто им теперь некуда деться от этого. Теперь это... везде. Теперь это «оно» везде и его теперь воспринимают как должное... как саму жизнь. Но, возможно, осознание этого будет началом чего-то нового...

Если об этом не договориться, то ЮБК ждут необратимые изменения... Его причешут как лужайку олигарха 90-х годов и окончательно выветрят всё очарование и особенность самой Ялты и её живописных ландшафтных окрестностей.

**Артур ЦЕРИХ-ГЛЕЧЯН**

*«У нас градоначальники воплощаются из сочинений Салтыкова-Щедрина. Кто из них приличный человек и достойный горожанин-патриот? Кто оставил добрую память? Нет таких...».*

**Игорь СУКОННОВ**

До каких пор в выставочном зале Ялты (он почему-то до сих пор принадлежит Украине!) будут проходить промтоварные распродажи? И -- почему уникальное мозаичное панно не включено в реестр памятников?

Прекратить бесконечные награждения чиновников. Вообще со «скирдованием» грамот на совещаниях надо заканчивать. Вспоминается Высоцкий:

«Какие ордена ещё бывают?» --

Послал письмо в программу «Время» я.

Ещё полно?! -- Так что ж их не вручают?!

Мои детишки просто обожают,

Когда вручают -- плачет вся семья.

**Николай Смирнов**

*«Антитеррористическое утро 17 октября. Привела ребёнка в Никитскую школу и обнаруживаю, что у ворот стоят работники школы и теперь родителей на территорию школы не пускают. Пытаюсь объяснить, ребёнок (7 лет) вчера приболел, сегодня намеревалась поговорить, предупредить учителя. Говорят: звоните, пусть поднимается к воротам и общайтесь. Причина вроде в том, что годовщина теракта и ради безопасности учеников теперь посторонних не пускают и вводятся такие меры. Но если имеется в виду теракт в Керчи, то расстреливал не посторонний, а ученик колледжа (по офиц. версии). А что -- родители посторонние? Или о нас теперь будут вспоминать и приглашать в школу, только когда нужно делать очередные взносы и выборы?... Иногда у наших чиновников, получивших какое-то распоряжение, глупость превосходит здравый смысл. Как и с забором-клеткой вокруг автовокзала. Неужели не понятно, что это не только не способствует безопасности пассажиров, но и вредит, например, в случае (не дай Боже) какой-то стрельбы или большого пожара люди, могли бы спастись, убегая врассыпную, а так будут метаться в поисках узкого прохода в клетке и прыгать на забор. Так и хочется задать вопрос тому, кто это соорудил: «Вы враг или дурак?»...»*

**Любовь МАЛЬСКАЯ**

С транспортом полное безобразие! Надо руководителям транспортной службы проехать с нами(обычными людьми) вечером по маршруту 9 и 35 до Сеченова! Вечером и утром уехать невозможно!!! Примите меры!!! Или буду жаловаться Аксёнову!

**Алла ИВАНОВА**

*В первую очередь надо реанимировать старые дома с красивой лепниной, резьбой по дереву, есть дома с шикарными парадными. Эти бетонки испортили весь центр нашей красивой Ялты!!!*

**Майя СИТНИКОВА-ОРЁЛ**

Прошу от имени стариков ул.Свердлова,75. Передайте их боль новому мэру: старики в полном смысле слова травмируются при подходе к дому (асфальт перед парадными с колоссальными выбоинами). Одна женщина поломала на нем бедро и на всю жизнь осталась инвалидом на 2 костылях. Кроме того, в нашем микрорайоне давно ликвидировали аптеку. Это просто смерть для стариков: за элементарным надо спускаться в город. Может, можете нам?

**Светлана УСТИМЕНКО**

# ПРОШЛОЕ КАК БУДУЩЕЕ ИЛИ ЯЛТИНСКИЙ ПАРАДОКС

Градостроительные проблемы Ялты касаются всех и порождают нескончаемую череду конфликтов как между горожанами, так и между жителями и властью. Наш собеседник – градозащитник Анатолий Полуян.

*-- Уважаемый Анатолий Васильевич, каким вы, опытный строитель, видите себе будущее Ялты как города-курорта?*

-- Мировой урбанистический, градостроительный тренд последнего десятилетия -- это превращение обычных городов в города-курорты!

Городами-курортами мечтают стать и Париж, и Амстердам, и Лондон, и даже Нью-Йорк.

В идеале -- превратить в парки все элементы городской структуры: жилой район-парк; улица-парк; квартал-парк; площадь-парк; переулок-парк и т.д.

Например, в Париже вместо старого вокзала будут делать парк (и это в центре города!). В Амстердаме откапывают ранее засыпанные каналы и озеленяют их берега.

Парк -- это прежде всего тотальное озеленение, это почти абсолютный запрет на вырубку зеленых насаждений, это отношение к каждому деревцу как к величайшей ценности.

Парк -- это и курортный образ жизни, который, оказывается, полностью совместим с деловым ритмом мегаполисов. Так как на первый план выходит творческий подход к жизни и бизнесу, а для этого нужна располагающая к творчеству атмосфера. Вдруг оказалось, что грохочущая улица и высотные здания, стоящие окна в окна вплотную друг к другу, к творчеству не располагают.

Креативный класс, который движет вперед мировую экономику, хочет, чтобы одновременно был и город, и курорт (и чтобы этим преимуществом можно было воспользоваться!). Таким передовым городом до недавнего времени и была Ялта.

Если для большинства городов мира желание стать городом-курортом -- это их будущее, то для Ялты -- это её прошлое.

Парадоксальная ситуация, но будущее Ялты -- в её возврате к недавнему ещё прошлому, когда Ялта действительно была городом-курортом.

Вопреки мировому тренду Ялта движется в противоположном направлении, утрачивает свой курортный статус и превращается в громадный жилой район высокоплотной многоэтажной и даже высотной застройки.

*-- Как же горожанам определить -- развивается их город или деградирует?*

-- Если город превращается в парк -- значит, он развивается, если город превращается в жилой район массовой высотной и высокоплотной застройки -- то город -- деградирует. Это звучит непривычно и даже с трудом воспринимается -- мы ведь уже привыкли за последние десятилетия, чтобы «больше и выше», чтобы «много и всего» и чтобы в одном месте, желательном у самого моря: домов, машин, людей. Но противоположный подход -- это уже реалии общества информационного, общества постмодерна.

Такой подход не означает полного отказа от нового строительства, а означает установление жёстких рамок для застройки и постоянное тестирование на «парковость». Если застройка превращает данное место в условный парк, то это -- деструкция (разрушение) города строительством, как определяет такую ситуацию московский профессор-урбанист Э.К.Трутнев. Понятно, что воплотить такой подход не просто и требует высокой квалификации властей, проектировщиков, застройщиков, а также активного участия жителей в формировании городского пространства.

Парк -- это газоны, парк -- это комфортный микроклимат, парк -- это улицы и площади как места пребывания, а не только как места передвижения.

Такой Ялта уже была в советское время, пока после 1991 года не началась массовая сплошная застройка и уничтожение Ялты как города-курорта.

Ялта может быть привлекательна для туристов только как город-курорт, а не как город массовой многоэтажной застройки. Такое «убожество» туристы ежедневно видят и у себя дома -- хоть в Москве, хоть в Питере, хоть в Новоси-

бирске. Вряд ли отдыхающие едут в Крым для того, чтобы опять оказаться в Южном или Северном Бутово.

*-- А какова должна быть стратегия пространственного развития Ялты?*

-- Главная идея -- не новое строительство, не экстенсивная застройка, а шадящая реконструкция и капитальный ремонт.

Территория Ялты как города-курорта исчерпана. Градостроительную ёмкость городской территории определяет не только наличие свободных участков (то есть возможность заполнения «городской ткани» новыми объёмами), но и возможности городского транспортного каркаса (то есть пропускная способность улиц). А она в Ялте уже израсходована. Об этом говорят прежде всего забитые автомобилями узкие улочки, которые невозможно расширить или создать новые. Это в Москве можно проложить новые магистрали, построить метро -- там площади и рельеф позволяют.

В Ялте таких возможностей нет. Старинные кривые улочки являются важнейшим естественным жёстким ограничителем для дальнейшей многоэтажной застройки города как мощнейшего генератора автомобильных потоков.

Выход только один -- прекращение многоэтажной застройки города, иначе его ожидает полный транспортный коллапс и невозможность функционирования.

Если продолжать многоэтажное массовое строительство, то никогда не прекратится замкнутый круговорот: жильё -- привлечение новых жителей -- большая нагрузка на социальную и инженерную инфраструктуру (нужны новые детские садики, школы, больницы и т.д.). И так будет до тех пор, пока курорт не будет уничтожен окончательно.

Если не прекратить приток населения из-за многоэтажного строительства, то не решить никаких других вопросов. И даже проблему чистого моря.

Для исторических кварталов, прилегающих к набережной, актуальным является восстановление образа, атмосферы и ауры приморского средиземноморского городка со старинными домами и уютными улочками.

Однако и здесь «втыкают» высотки, разрушающие историческую часть города, заслоняющие видовые перспективы на море, на горы, на знаковые городские объекты и достопримечательности и «запечатывающие» проветривание улиц с моря.

Старая дореволюционная застройка не воспринимается как ценность, а воспринимается как объект для разрушения и сноса.

«Застроечный зуд» не даёт покоя уже нескольким поколениям ялтинских градоначальников, начиная с начала 90-х годов 20 века. Главное проявление такого подхода -- это желание построить любой «свободный» участок земли: парк, сквер или даже пляж.

*-- Главное конкурентное преимущество Ялты -- это её природа и уникальные ландшафты. А можем ли мы реально соперничать с Турцией и Египтом на рынке туристических и курортных услуг?*

-- Конкурировать с ними по ценам гостиниц практически невозможно. В Крыму продолжительность коммерческого курортного сезона всего лишь 100 дней, в Турции -- 180 дней, а Египет практически круглогодичный -- 365 дней в году. То есть гостиничный бизнес получает в Крыму прибыль всего лишь 100 дней в году.

При таком коротком сезоне у нас нереально достичь соответствующего уровня сервиса при тех же затратах, что в Турции с Египтом.

Из материальных конкурентных преимуществ остаются только географическая близость, которая нивелируется более низкими ценами на авиабилеты в Турцию и Египет.

Так вот, продолжение стратегии массовой многоэтажной застройки, юридически закреплённой и в генплане, приведёт к окончательному уничтожению фактически единственного на сегодняшний день конкурентного преимущества -- это его уникальной природы и ландшафтов,

особенно и прежде всего прибрежной полосы.

Учитывая чрезвычайную ранимость природы и уязвимость прибрежных ландшафтов ЮБК, застройка должна вестись с особой осторожностью. Должен действовать врачебный принцип -- «не навреди!» То есть любой объект, который может нанести вред природе и ландшафту, должен быть запрещён к строительству.

*-- Недавно создана комиссия по корректировке нового генплана Ялты...*

-- Его надо срочно перерабатывать. Ялта фактически отказалась от статуса города-курорта ещё в 90-е годы, когда на побережье началась массовая, неконтролируемая застройка.

А юридически окончательный отказ от статуса города-курорта был закреплён уже в новом генплане города, принятом в 2018 году.

За счёт уплотнения, вырубки зелёных насаждений и повышения этажности предусмотрено строительство ещё трёх миллионов квадратных метров только жилья!

Это при том, что за все предыдущие 180 лет истории Ялты было построено тоже около трёх миллионов квадратных метров.

А кроме жилья предусмотрено строительство коммерческих зданий -- гостиниц, пансионатов, офисов, объектов торговли и прочих.

Последствия такого варварского подхода к застройке для города будут катастрофические. Все эти планы ставят жирный крест на будущем Ялты как на курорте.

Всё происходящее нельзя назвать иначе как градостроительное сумасшествие.

*-- Принципом застройки приморских, тем более курортных городов, является ярусность. Что вы думаете об этом?*

-- Да, это аксиома. Это когда чем ближе дома к морю, тем они ниже по высоте, чтобы не заслонять виды на море всему городу. И чтобы с моря был виден город и его достопримечательности, а с набережной -- горы и окружающий ландшафт. Так осуществляется и проветривание улиц от выхлопных газов, чтобы не стояли дома стеной и не «запечатывали» улицы города от ветра с моря.

Инструментом такого подхода является высотное зонирование, которое определяет в документах территориального планирования зоны с различной этажностью и высотой, в зависимости от близости к морю и от ландшафта.

В Ялте всё происходит с точностью до наоборот -- вблизи берега строят дома аж под 20 этажей (можно посмотреть в Приморском парке и рядом), а вдали от берега стоят старые дома высотой три-четыре этажа. Вред такого подхода очевиден.

Катастрофически уменьшаются общественные пространства. Скоро ялтинцы, выйдя из подъезда, будут попадать на чью-то частную территорию. Как следствие -- весь город опоясан заборами. Проницаемость города для жителей снижается, а это является важнейшим показателем качества комфортного города.

Необходимо отменить все планируемые градостроительными документами изъятия территорий общего пользования в частную собственность или аренду под застройку.

*-- Может ли помочь в этом общественный градостроительный совет?*

-- Давно не работают аргументы, что профессионалы-архитекторы лучше знают. Извините -- кто платит деньги, тот и заказывает музыку. И весь профессионализм зодчих направляется не на защиту городской среды, а на оправдание «хотений» застройщика. А желания у коммерсантов простые -- больше квадратных метров с каждого клочка земли и соответственно больше прибыли в свой карман и, естественно, чтобы никаких обременений -- социальных, инженерных и денежных.

Реальный инструмент защиты города от агрессивных девелоперов -- это общественный градостроительный со-

вет. Такие советы действуют во многих городах страны. Практика большая. Надо только перенять опыт.

Закрытость информации о предстоящем и осуществляющемся строительстве в Ялте принимает совершенно гротескные формы. Зачастую площадка строительства огораживается такими высокими и плотными, без единой щели заборами, что увидеть, что же происходит за забором невозможно. В этом плане Ялта опять идет вразрез с мировой тенденцией открытости застройщика местным жителям.

А, например, в США в целях укрепления доверия между жителями и застройщиком, в ограждениях специально устраиваются смотровые окна из прозрачного пластика, чтобы каждый мог подойти и увидеть, что там происходит: не вырубается ли деревья, не выливается ли грязь. Над такими окнами вывешивают надпись-приглашение: «Посмотрим, как мы работаем!».

**-- А стоит ли вводить плату за право застройки?**

-- Надежда только на централизованное финансирование бесполезна. Нужно немедленно привлекать денежные средства путем обременения разрешений на строительство, платы за право застройки. Москва для этого яркий пример, когда застройщик коммерческого жилья зачастую фактически платит двойную цену. Почему в Ялте, в которой цена выставленных на продажу квартир равна ценам московским, почему у нас нет таких обременений?

Нужно пересмотреть все разрешения на строительство, инвестирования и начатые объекты с целью обременения обязательствами на инфраструктуру в размере 30% рыночной стоимости всех квартир на момент выдачи разрешения.

Стоимость квадратного метра в Ялте не может быть низкой, иначе это будет фактором привлечения дополнительного населения в итак перегруженный город. Высокая стоимость жилья -- рыночный ограничитель притока населения на ЮБК.

Чтобы снизить цены, надо много строить, а много строить негде и нельзя, чтобы сохранить курортный статус города. Вот такая арифметика.

Хочу ещё рассказать о том, как застройщики «грабят» ялтинцев. Термин «ограбление» взят в кавычки, потому что деньги у ялтинцев изымаются косвенно, путём проведения негодной градостроительной политики, приводящей к обесцениванию имеющегося в собственности горожан жилья и ухудшению качества проживания в нём.

Во-первых, увеличивается предложение на рынке жилья, а это давит на цены. Но этот фактор не главный, так как коммерческое жильё в основном относится к более высокому сегменту рынка.

Во-вторых, такая застройка ведет к деградации городской среды, что обесценивает и квартиры, и снижает комфорт проживания.

В-третьих, увеличивается нагрузка на инженерные сети и социально-бытовую инфраструктуру без всякой ком-

пенсации городу. Это особый ялтинский стиль застройки. Даже Глава Республики Крым Аксёнов С.В. заявил, что от застройки Приморского парка город ничего не получил.

В-четвёртых, так как высотная коммерческая застройка, как правило, ведётся вблизи моря, то существенно ухудшаются видовые характеристики части ранее построенных квартир (снижение цены может достигать 30 процентов стоимости!).

**-- Что надо сделать для решения транспортных проблем?**

-- Надо честно признать, что проблема бесконечных автомобильных пробок в Ялте удовлетворительного решения не имеет. Этот факт косвенно признают и разработчики генплана в пояснительной записке и предлагают даже такие экзотические решения, как канатные дороги.

С вводом в строй трассы Таврида ситуация только ухудшится: ещё больше автомобилей смогут быстрее и легче добраться до узких улочек Ялты.

Самые изощрённые изменения схем движения не дадут эффекта больше, чем на 10%. Ёмкость узких улочек Ялты изменить невозможно. Любые развязки на шоссе, помогающие транзитному движению, только облегчат доступ автомобилей в город, и в Ялте станет ещё хуже.

Задача в сфере транспорта стоит -- как не допустить полного транспортного коллапса в Ялте.

Выхода из ситуации два: организационный и градостроительный.

Организационный -- ограничение доступа автомобилей в город и платная парковка, как это сделано в Москве. Но там есть альтернатива -- метро. В Ялте альтернативы нет.

Градостроительный выход -- запрет многоэтажного жилищного и коммерческого строительства, как главнейших факторов увеличения числа автомобилей в городе.

Перехватывающие парковки должного эффекта не дают. Даже в Москве, где можно пересест на метро, такие парковки себя не оправдали.

**-- Каким должно быть благоустройство -- любимый конёк всех мэров городов России?**

-- С помощью благоустройства оправдывается любая варварская многоэтажная застройка. Я ни в коем случае не против такого благоустройства как инструмента создания комфортной городской среды. Но о каком комфорте может идти речь, когда сначала, например, вырубается Приморский парк, затем ставятся высотные многоэтажки, несопоставимые не только человеку, но даже и окружающему ландшафту, а потом кладётся плитка и ставятся качельки, как утешение за угробленную природу.

Рядом с такими домами-монстрами просто неуютно находиться. Давление громадного объёма ощущается просто физически и никакое, даже самое дорогое благоустройство уже не поможет. Городская среда -- это гармоничное сочетание невысоких зданий и благоустройства вокруг них. Ком-

фортная среда -- это ещё и человеческий масштаб застройки, а не дома-циклопы.

К теме же благоустройства относится и желание властей покрыть бетоном и плиткой любую поверхность, будь то в парке, сквере или во дворе жилого дома. Такой подход чреват большим вредом как для зелёных насаждений, для которых закрывается доступная площадь водосбора, так и для микроклимата скверов и парков -- бетонная поверхность нагревается и отдаёт тепло, нарушается прохлада зелёных зон.

Этот прямолинейный подход -- «забетонить» всё подряд -- не оправдан и функционально, и экономически. Покрыть плиткой или бетоном надо только дорожки с интенсивным движением, а на второстепенных делать более щадящие, водопроницаемые и более дешёвые покрытия.

**-- Недавно главный архитектор Крыма Ирина Соловьёва заявила, что решено отказаться от застройки Ялты и Алушты (исключение будет сделано лишь для возведения санаторно-курортной инфраструктуры и реновации кварталов ветхого жилья).**

-- Очень хорошая новость: наконец-то ростки здравого смысла начали пробиваться в сознании властей Крыма.

Но в заявлении Соловьёвой есть и тревожные моменты. Во-первых, запрещается строительство только жилья, хотя и многоэтажного.

При таком подходе застройку высотными домами, например, Приморского парка можно смело продолжать. Ведь строго юридически жилья там нет, а строят апартаменты, которые к жилью не относятся.

Во-вторых, согласно новому генплану Ялты, против которого до сих пор продолжают судебные разбирательства, в рекреационных зонах процент застройки практически равен проценту застройки жилых районов. То есть фактически можно продолжать высотную застройку побережья, только квартиры будут называться апартаментами (причём в таких случаях не нужны такие придомовые территории, как для жилых домов).

В-третьих, волшебное слово РЕНОВАЦИЯ. На выставке АрхМосква-2015 был главный архитектор Амстердама и показывал фотографии осуществляющейся реновации города -- высотность районов понизилась с 9-12-ти этажей до 2-3-х. Гость тактично объяснял про гуманизацию городской среды.

А у нас есть сугубо ялтинские изобретения для превышения допустимой этажности, когда к разрешённым этажам добавляются цокольный, аттиковый и мансардный. Ограничения должны быть более жёсткими не только по этажам, но и по высоте -- не более, например, 9-10-ти метров в исторической части Ялты.

Поэтому новому мэру хотелось бы пожелать восстановить статус Ялты как города-курорта, утраченный в последние годы.



Вот такой «очаровательный» забор вырос во дворе жилого дома на улице Карла Маркса напротив Ялтинского горисполкома. Чем ещё удивит нас капитализм?

# Осенняя Ялта:

## дневник журналиста Сергея Сардыко

### 4 СЕНТЯБРЯ

Митинг «Челпанова -- в отставку!» на площади Советской мы приурочили к приезде Аксёнова, но, увы, он без объяснения причин не приехал в Ялту. Однако на митинг пришло свыше ста человек, преимущественно люди старшего возраста, которые расположились в тени, под платанами. А нам место для митинга согласовали у входа в Дом торговли, на самом солнцепёке. Перейти к людям под платаны -- нарушить закон. Мы были вынуждены встать у барьера бассейна и обращаться к ялтинцам через фонтаны (идиотское требование сотрудников администрации развернуть динамики на пустое место у Дома торговли просто проигнорировали).

В итоге мы приняли резолюцию митинга и собрали подписи под обращением к председателю Ялтинского горсовета Деркачу с требованием расторгнуть контракт с главой администрации Челпановым по причине ненадлежащего выполнения им своих должностных обязанностей и поручений Главы РК Аксёнова, а также утраты доверия жителей Ялты.

### 7 СЕНТЯБРЯ

Снова «отличились» полицейские Ливадийского отдела, избившие 47-летнего автослесаря Андрея Трунина! Его били, надев наручники, прямо в отделении; на лице видны следы электрошока.

Откуда такая садистская жестокость у силовиков? Можно сказать, что ранее жаловавшийся на грубость правоохранителей именно этого Ливадийского отдела священник Алексей Забелин ещё легко отделался. Надеемся, что замять это происшествие не удастся и виновные понесут строгое наказание.

### 8 СЕНТЯБРЯ

Избирательный участок в средней школе №6 на улице Боткинской встречал горожан патристическими песнями, создавая у людей праздничное настроение. Молодцы, вот так бы везде! Ура! В 8.00 выборы в нашем русском-советском-российском Крыму объявляются открытыми!

Ещё в самом начале предвыборной кампании стала видна тактика городских властей на минимальную явку, что было выгодно Единой России (ни одного интервью в СМИ председателя избиркома Белозёровой, недостаточное количество информационных досок, противодействие в проведение митингов и др.). К примеру, в воскресенье нам пришлось бороться с избиркомом, чтобы хоть как-то обозначили словом «выборы» нижние ворота санатория Кирова и открыли верхние ворота (людям с Халтурина так ближе идти голосовать). Удивило, что при входе на участок с фотоаппаратом журналистам пытался запретить фотосъёмку полицейский. И -- правоохранители раздавали избирателям листовки о борьбе с мошенниками, что мы пресекли звонком на пульт 102 -- не отвлекайте людей от выборов!

Вечером концертный зал «Юбилейный» штурмовала толпа поклонников Лепса, а мы находились на самом проблемном избира-

тельном участке округа №7 в «Магараче» (я с особым чувством бываю в институте винограда и вина -- здесь после войны работал учёным секретарём мой дед Куликов Николай Николаевич).

Изначально нас смутило назначение председателем комиссии и его заместителем прямых родственников. Наши наблюдатели несколько раз подозревали в получении бюллетеней избирателей с регистрацией совсем не по этому округу (увы, физически задержать их не удалось). «Особые» отношения у комиссии были с Единой Россией: во время подсчёта голосов наблюдателю от этой партии дали в руки бюллетени из урны для голосования на дому и доверили заталкивать в электронную урну (КОИБ). Апофеозом правового нигилизма стало распоряжение председателя комиссии выдать наблюдателям протоколы с мокрой печатью после... сдачи бюллетеней Белозёровой и возвращения из территориальной комиссии. Пришлось поугрожать уголовной ответственностью и добиться соблюдения закона (так же с боем выбивали протоколы и на других участках округа).

Рекордно низкая явка (26% !!!) в Ялте вызывает подозрение в легитимности избранных депутатов (20 - ЕР, 3 -- ЛДПР, 2 - КПРФ, 1 -- Справедливая Россия, 1-- Коммунисты России, 1 -- беспартийный).

К сожалению, как и в 2014 году кандидаты от разных партий и самовыдвиженцы участвовали в качестве массовки для легитимизации результата Единой России. Поскольку второй тур в случае получения победителем менее 50% голосов как на президентских выборах не проводился, необходимо было договариваться и оставлять на мажоритарных округах одного кандидата от оппозиции.

Борьбу продолжаем и готовим кассацию по снятию Яковенко с выборов и признанию их недействительными в суде Краснодара (заседание назначено на 3 декабря).

А в день принятия присяги Шимановским в качестве председателя Ялтинского

горсовета чиновники на работе не задерживались и в 18.15 горел свет только в кабинете Переверзевой. Все остальные VIP-персоны администрации вместе с депутатами рванули на «гульбарий» в ресторан гостиницы «Таврида».

Жизнь удалась! Думал ли работавший поваром после окончания ПТУ Костя, что благодаря папе и Константинову сделает головокругительную карьеру и станет главой муниципального образования? Увы, теперь при не обладающим лидерскими качествами Шимановском горсовет может стать технической канцелярией любого главы администрации. Я много раз сталкивался с ним по вопросам пресечения фотографирования с животными и стихийной торговли, увы, помощи не было никакой. Кстати, в весеннем скандале с отменой конкурса по НТО тоже прямая вина замглавы администрации Шимановского, не понёсшего никакого дисциплинарного наказания.

### 10 СЕНТЯБРЯ

Одновременно шли бесплатные показы фильмов телекинофорума «Вместе» на набережной и в кинотеатре «Сатурн». Я столкнулся у «Сатурна» с Челпановым и пытался понудить его к выполнению должностных обязанностей -- пресечь стихийную торговлю креветками с рук у вещевого рынка. Сити-менеджер сделал вид, что у него плохо со слухом. Ускользает!

Чиновники не развесили ни одной афиши о футбольном матче между сборными Совмина Крыма и телекинофорума «Вместе» во главе с известным актёром Сергеем Никоненко. Как результат -- пустые трибуны. Стыдно!

### 14 СЕНТЯБРЯ

Перед уходом Челпанова в отставку 467 торговых точек от Гурзуфа до Фороса легализовали в «ярмарочные». Видимо, на это повлияло заявление Аксёнова о работе трети ялтинских предпринимателей под «чёрным флагом» и наши многочисленные

обращения в прокуратуру. Но -- на ярмарке должны быть урны, контрольные весы, туалеты, стенды с правилами торговли. Какова необходимость в продуктовых точках рядом с овощным рынком? Почему не спросили мнение домовых комитетов жилых домов? Наконец, дислокация должна быть согласована с архитектурой с точным указанием на плане торговых мест. Что это за торговые прилавки из ящиков на тротуарах, мешающие ходить прохожим? Где договора на вывоз мусора с Альтфатером?

А самое главное -- явное нарушение антимонопольного законодательства (как и весной с НТО!): постановление подписано 29 августа, а уже буквально на следующий день места были розданы «своим людям». Где же объявления в СМИ, где конкурсы, где информирование малого бизнеса?

### 19 СЕНТЯБРЯ

Огромные очереди в ялтинском ФМС были неспроста: здесь начальник отдела по вопросам гражданства управления МВД в Ялте Мишенёв и его заместитель, а также начальник миграционного отделения в отделе полиции «Массандровский» за взятки организовали незаконную миграцию на территорию страны и легализацию иностранных граждан. ФСБ распространило видео задержание бывших украинских милиционеров.

### 22--25 СЕНТЯБРЯ

На открытии кинофестиваля «Евразийский мост» была устроена «игра в элиту»: массивными перегородками отделили народ от красной дорожки, по которой к центральному входу театра им. А.П.Чехова шли участники кинофестиваля (рядовых зрителей позже пускали в другие двери). Для придания значимости своей персоне министр туризма Волченко подъехал на служебной машине прямо в городской сад.

Мы обратили внимание Аксёнова на «хорошую» работу Челпанова: возле театра (на городской территории!) гости на-

*6 сентября кандидаты в депутаты Ялтинского горсовета по округу №7 С.Сардыко (КПРФ), С.Коноплина (Справедливая Россия), А.Меринков (ЛДПР), А.Сенников (Коммунисты России) сделали совместное заявление к избирателям: «Предвыборная кампания подходит к концу. К сожалению, кандидаты и партии находились в неравных условиях. Представители Единой России были поставлены в привилегированное положение, активно используя админресурс власти. Тем не менее, призываем 8 сентября прийти на избирательные участки и сделать выбор, отдав свой голос одному из нас!»*



тыкались на большую лужу и на прибитые к кипарисам таблички «сдам квартиру». Видимо, уходя в вынужденную отставку, обиженный сити-менеджер посчитал возможным не готовиться к такому большому международному мероприятию! А форум был мощный, с интересными новыми фильмами. Причём, если на Московском кинофестивале зрители платят деньги за билеты, то в Ялте вход на просмотры в кинотеатр «Сатурн» свободный.

Сенсацией стал приезд кинорежиссёра Михалкова (в прошлом году его не было из-за болезни), тепло говорившего о выборе крымчан в 2014 году и о самостоятельном развитии русской цивилизации без назидательного влияния Запада. Да, мы любим Россию и верим в неё!

Виктор Мережко в своей речи неожиданно для всех вспомнил Сталина и говорил об утрате идеологического содержания в современном российском кинематографе. Марат Башаров несколько раз пытался скандировать «Крым наш» и в качестве ведущего объяснялся в любви к кинофестивалю. Его ликование разделяли Кристина Асмус и Ольга Кабо.

Министр культуры России Медведков блеснул знанием истории Каннского кинофестиваля и тоже пообещал в скором времени его затмить. Попутно были развеяны все пятилетние возмущения граждан медлительностью чиновников по возрождению Ялтинской киностудии. Конечно, спешка в таких вопросах ни к чему: мы знаем, верным курсом идём, товарищи!

## 25 СЕНТЯБРЯ

Ура! Навка разбирает свой коток! Набережная снова станет набережной! Вот только осмелятся ли городские власти заставить москвичей отремонтировать разбитую при установке катка цветочную клумбу или Зеленстрой это сделает за счёт бюджета?

Современная история города Глупова: неужели на следующее лето коток Навки разместят на прежнем месте (46 фуры длиной в 12 метров с 40 тоннами железа!) и снова клумбу придётся ломать?

## 27 СЕНТЯБРЯ

Уже несколько лет(!) как проломлены прутья в заборе в двух местах и по вечерам на территорию ЗАГСа залазят бомжи, ломают скамейки, распивают спиртные напитки. Пишу об этом Аксёнову. Через несколько дней заведующая Александра Голуб поразовала: порядок наведён.

## 28 СЕНТЯБРЯ

Наверное, все дети Ялты побывали за три дня на ярмарке профессий на набережной. Молодцы, взрослые! Было интересно, вот только смущала ранняя «монетизация»: у каждого павильона были какие-то выкладки РНКБ про «тратим-зарабатываем».

Жаль, что будущие поэты и композиторы не нашли соответствующих павильонов: увы, представители романтических профессий не вписываются в современный капитализм.

## 29 СЕНТЯБРЯ

Замечательная ялтинская традиция: каждое воскресенье у памятника Ленину выступает духовой оркестр «Ялта»!

## 30 СЕНТЯБРЯ

В 8.44 мне позвонил Челпанов: фактически это был прощальный пятиминутный разговор перед его отставкой (чуть позже в этот день на аппаратном совещании он попрощался со своими замами и Шимановским). Я высказал ряд соображений по его

работе за 1 год и 5 месяцев и рекомендовал Челпанову самостоятельно изучить юридическую ситуацию с незаконной застройкой Приморского пляжа (в Генплане нет зон предпринимательства и общественно-деловой!). Вообще для чиновника, лишившегося должности, самое страшное, когда перестают звонить телефоны и возникает вакуум общения.

## 4 ОКТЯБРЯ

Аппаратное совещание в Ялтинском горисполкоме собрало рекордные 135 человек (пришли руководители многих ведомств, даже главврач Ливадийской больницы и горполиклиники Савельев)! В программную речь Имгрунта напряжённо вслушивались с верноподданическими лицами Переверзева, Шапортов и Валуйских (в зале не было Гарагуца, Зинченко и Оганесяна, вероятно, никаких карьерных перспектив в горадминистрации после ухода Челпанова для себя не ожидавших). Я же пытался прочитать надпись на английском на ножке очаровательной блондинки в третьем ряду (позже мне помогли: «моя жизнь – мои правила»).

Во время прений я попросил дать команду «Ялтагорсвету» отключить от электроэнергии рекламные конструкции ИП Курченко на улице Кирова, незаконно работающие с 11 апреля 2018 года без какой-либо дислокации и разрешений. Увы, позже выяснилось, что «орговик» Максименко забыл внести это предложение в список поручений.

## 4 ОКТЯБРЯ

В советское время напротив памятника Ленину были газетные стенды, потом это место застроили, сделав удобный большой магазин «Союзпечати». И вот -- его убирают, возмутительно!

## 5 ОКТЯБРЯ

На месте «Фуршета» открылся новый магазин симферопольской сети «Яблоко»; семь касс, новое оборудование, оформление «по-западному» с надписями на английском. И -- хорошо знакомые советские лозунги: сахар по 26 руб.90 коп. не больше 5 кг в одни руки!

Кстати, могли бы запрограммировать кассы с округлением копеек в чек в пользу покупателя, как это давно делается в Москве!

## 6 ОКТЯБРЯ

С большой тревогой ялтинцы наблюдают за начавшимися строительными работами в Пионерском парке. Это один из немногих незастроенных в центре города зелёных уголков с прекрасными старинными деревьями (правда, трёхэтажное здание всё-таки здесь возвели под видом «реконструкции» общественного туалета).

Почему не «обёрнуты» в штакетник стволы деревьев? Ведь есть уже и первые повреждения. Звоню по телефону, указанному в информационном щите. Трубку снимает сам прораб Самвел Артурович. Говорит, что это сделано будет. Спрашиваю, а сколько стоят эти работы, какова конечная цена тендера. Не знает. Ладно, нахожу: 95 миллионов рублей! Вряд ли московская фирма успеет провести работы к 23 декабря. В Ялту строителей теперь завозят из Москвы! А местные пытаются найти кусок хлеба через городской Центр занятости...

Ощущение, что Имгрунт решил дискантироваться от этих начатых Челпановым дорогостоящих «капремонтов»: если будет всё хорошо, то 23 декабря перережет красную ленточку, а будет всё плохо, то наказание понесёт Оганесян.

## 8 ОКТЯБРЯ

Два раза в месяц проходят собрания общественной организации «Народный контроль». Здесь любой ялтинец может высказаться о том, что его волнует в городе.

На этот раз много говорилось об «Альфатере», а один из жителей предложил всем желающим образец заявления в прокуратуру для пресечения установки контейнеров с мусором на проезжей части дороги, что очень распространено в Ялте.

## 12 ОКТЯБРЯ

На продуктовой ярмарке напротив остановки 5-й квартал на Киевской (ниже автовокзала) жуткое количество разбросанного мусора, покрышек, грязи! Хорошо ещё, дождя не было! Почему Роспотребнадзор в упор не видит этого скотства, как и отсутствия контрольных весов, стендов с информацией об организаторах «торговли с земли»? Коррупция?

## 15 ОКТЯБРЯ

Иногда кажется, что демонстративно-фиктивная деятельность ялтинских чиновников направлена только на отчёты и фотографирование в СМИ.

Спрашиваю Шапортова: получается работать по-новому? Да, -- уверенно кивает. Но, увы, на автовокзале по-прежнему бардак с благоустройством и левыми рейсами на Симферополь. Так быть или казаться? Жить или выживать?

## 16 ОКТЯБРЯ

В 19.00 (неизвестно почему так поздно вечером!) в малом зале горадминистрации прошло совещание по подготовке Ялты к Новому году. Было очевидно, что у властей никакой концепции праздника пока нет, но есть горячее желание провести его за счёт средств предпринимателей.

Сенсацией стало появление представителей СкайПлазы, отношения с которой у города резко улучшились после отставки Челпанова (ещё чуть-чуть и Ялта лишилась бы последнего кинотеатра из-за протестов Украины по использованию кинооборудования Аймакса). Анри Канунов подхватил мою идею и пообещал установить по примеру Москвы бесплатную карусель для детей.

## 17 ОКТЯБРЯ

В сквере на улице Ломоносова (напротив остановки «Пионерская») ощущение запустения: деревья с отчепаненными ветками и горы мусора, наваленного на кустарники. Говорю двум рабочим: зачем вы на газоны складываете стройматериалы? -- А нам всё равно, -- слышу в ответ. Звоню по телефонам информационного щита подрядчику и субподрядчику, увы, объяснений разгильдяйству нет и там. Отправляю эти фотографии Аксёнову.

## 18 ОКТЯБРЯ

У Имгрунта своеобразный юмор: вызвав меня публично на «аппаратном» благодарность за озвучивание «мерзостей ялтинской жизни», он предложил чиновникам либо «договариваться» со мной (чтобы я не жаловался на них!), либо наводить порядок.

## 19 ОКТЯБРЯ

С проработавшей в Ливадийском дворце 45 лет(!) Людмилой Игоревной Прокоповой мы прошли по маршрутам её недавно изданной книги «Прогулки по царской Ливадии». Замечательная экскурсия, замечательный человек, замечательные памятники архитектуры!

Но -- в самом конце экскурсии к нам подбежал охранник и потребовал «покинуть частную территорию», на которую мы зашли без разрешения (доступ-то открытый и никаких информационных щитов нет!). Надеемся, что олигарх Малофеев, недавно выкупивший огромную территорию санатория «Ливадия», сможет установить разумные отношения с жителями и гостями Ялты. Ведь даже при Николае Втором все желающие могли свободно гулять по царскому имению.

## 21 ОКТЯБРЯ

В Доме-музей А.П.Чехова в саду писателя цветут розы, а в здании литэкспозиции развёрнута выставка «Лето с Чеховым». Красота!

## 1 НОЯБРЯ

Советская система подготовки кадров была признана лучшей в мире. Для занятия ответственного поста надо было пройти все должностные ступеньки.

Теперь же всех желающих отбирают в руководители на конкурсе, как это было в Ялте. Некоторые члены комиссии вопросы читали по бумажке, что говорило об их уровне и заготовленном сценарии. Юрист Надежда Обухова заявила о коррупции в Ялте, необходимости отмены Генплана и сомнительности действий городских властей по узакониванию стройки многоэтажки на улице Руданского в Ялте. Челпанов своё обещание об участии в конкурсе не сдержал, а на работу в Совмин его тоже не взяли. У тех, кто его раскусил, даже родилась присказка: «Я -- не Челпанов, если дал слово -- выполняю».

Как и ожидалось, в конкурсе победил Иван Имгрунт. Новой команде предстоит нелёгкая работа по приведению Ялты в порядок во всех смыслах.

## 6 НОЯБРЯ

Планируется приезд в Ялту Аксёнова для участия в федеральной конференции по госзакупкам (наверное, уже год находящемуся под следствием в Лефортово Нахлупину будет икаться!).

Форум состоится в гостинице «Ялта», персонал которой строго предупреждён никого не подпускать к находящейся на территории отеля клетке с обезьянами (недавно два человека лишились пальцев на руке из-за агрессивного поведения братьев наших меньших).

## 10 НОЯБРЯ

После того как Аксёнов снял с должности директора автовокзала, здесь общественный туалет стал бесплатным! А вот на освещение отставка не повлияло: очень темно вечером на 1-ом этаже.

## 16 НОЯБРЯ

Очень много ялтинцев приняли участие в субботнике, молодцы! Но есть мнение, что при капитализме каждый труд должен быть оплачен. Это при Советской власти с огромным количеством социальных гарантий можно было бескорыстно помогать народному хозяйству. Почему же ялтинские власти не идут по пути оплаты из бюджета проведения общественных работ? И -- нет ли подлога при учёте рабочего времени муниципальных служащих по пятницам при их использовании как бесплатной рабочей силы?

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЯЛТА»  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПОДПИСКУ  
НА 2020 ГОД.  
СПРАВКИ ПО ТЕЛ. +79787406434

Десять лет назад, 17 декабря 2009 года, в день рождения Ники Турбиной Клуб друзей Ялты открыл памятную доску на здании школы №12.

Готовясь отмечать 45-летие Ники в этом году, школа №12 приглашает всех желающих принять участие в проведении литературного вечера.

А редакция газеты «Ялта» публикует написанное в 1982 году в подмосковном Переделкино замечательное стихотворение Евгения Евтушенко.

На перроне, в нестёртых следах Пастернака  
оставляя свой след,  
ты со мной на прощанье чуть-чуть постояла —  
восьмилетний поэт.  
Я никак не пойму — ну откуда возникла,  
из какого дождя  
ты, почти в пустоте сотворённая Ника,  
взглядом дождь разведя.

Просто девочкой рано ты быть перестала,  
извела себя всю.  
Только на ноги встала и сразу восстала  
против стольких «сю-сю».

Ты, как тайная маленькая королева.  
Вы с короной срослись.  
Все болезни, которыми переболела,  
в лоб зубцами впились.  
Я боюсь за тебя, что ты хрустнешь,  
что дрогнешь.

Страшно мне, что вот-вот  
раскалённой короны невидимый обруч  
твою челку сожжёт.

Карандаш в твоих пальчиках тягостней жезла,  
из железа — тетрадь.  
Тебе нечего, если у ног твоих бездна,  
кроме детства, терять.

Может, это спасение на беспозъмы,  
если, словно со скал,  
прямо в пропасть поэзии прыгают дети,  
заполняя провал?

Если взрослые пропасти этой боятся,  
дети им отомстят.  
Неужели Гомера нам выдвинут ясли  
и Шекспира — детсад?

Дети — тайные взрослые.  
Это их гложет и мучит.

Дети тайные — мы.  
Недостаточно взрослые мы, потому что  
быть боимся детьми.

На перроне, в нестёртых следах Пастернака  
оставляя свой след,  
ты вздохнула, как будто в себя простонала,  
восьмилетний поэт.

Ночь из мрака рождала вдали электричку  
со звездой и гудком.  
Мама сунула мелочь тебе в рукавичку:  
«Ну-ка, в кассу бегом!»

Ты рванулась вприпрыжку бежать по перрону,  
но споткнулась, летя,  
об уроненную на перроне корону,  
вновь уже не дитя.

И в державном уме создавая указы,  
в той короне опять:  
«Мама, сколько билетов?» — спросила у кассы,  
не спеша покупать.

И как будто вопрос «Мама, сколько поэтов?»,  
с холодком королев  
повторила ты вновь: «Мама, сколько билетов?» —  
на меня поглядев.

Мать всплеснула руками: «Вот мука... Неужто  
непонятно, что два?  
Дядя Женя не едет... Скорее, Никушка!  
Где твоя голова?!»

Где твоя голова? Среди этого мира  
или в мире ином?  
Но зубцами короны пробитые дыры  
прожигают сквозь перрон.

А с подножки глаза призывают на поезд  
в жизнь, где возраста нет.  
До свидания! Прыгать в твой поезд мне поздно,  
восьмилетний поэт.

Евг. ЕВТУШЕНКО

# ЖИТЬ ПО ПРАВДЕ, А НЕ ПО ЛЖИ!



Старинная ялтинская забава с нелегальными торговыми точками на набережной: город говорит, что они на территории порта, а порт — что они на территории города.

После демонтажа катка Навки снова появились незаконные прокаты детских машинок (5 минут катания стоят 250р. — неужели в эту цену входят взятки чиновникам?). Разрешения на аренду нет, место катания не огорожено, а вдруг ребёнок бултыхнется в море или собьёт кого-нибудь из прохожих (как получила травму маленькая дочка одного высокопоставленного ялтинца в августе 2017 года).

19 октября в 15.30 звоню новому замглавы администрации Дмитрию Карнауку и начальнику департамента муниципального контроля Руслану Осипчуку, обещают разобраться.

18.20 Осипчук просит меня принять участие в проверке.

18.40 Подхожу на набережную. Сотрудник муниципального контроля считает, что машинки стоят на земле порта и поэтому какие-либо действия город не имеет права предпринимать. Вызываю полицию через пульт 102.

18.50 Набираю начальника порта Романа Подсудевского и прошу прислать подразделение транспортной безопасности, которое так и не появляется.

19.50 Приезжает полиция, берёт пояснения и уезжает.

20.20 Звоню начальнику полиции Виктору Шварцу и и.о. главы администрации Ивану Имгрунту. Обещают помочь.

20.45 Снова обращаюсь к Подсудевскому. Напоминаю ему, что на совещании по Новому году он требовал от администрации арендную плату за проведение мероприятий на территории порта. Почему же не пресекает незаконный прокат, уж не коррупция ли тому виной?

23.00 Машинки убраны  
Сергей САРДЫКО

## Шанс кота Борьки

Когда мы стали прикармливать серого, ничем не примечательного кота, соседка снизу, извиняющимся тоном, пояснила, что этот кот ушёл от них, потому что маленькая дочка над ним издевалась.

Кота я назвала Борькой в честь характера моего приятеля, ненавидящего собак, может быть, даже с силой булгаковского Шарикова. Как-то идём мы через Кривошугу и к нам радостный щенок с любовью и визгом подбегает. Борька прицельно пластиковой бутылкой со всей силой — шмяк по щенячьей детскости: завизжал малыш, заскулил — и тикать. «Как это? — подумала я. — Откуда это?» И если вопрос такого рода возникает — я обязательно дождусь ответа. Оказывается, пацанчик пришёл к своей тётке в гости, на столе стояла большая ваза с конфетами, запускает руку — цап за палец — там была крошечная собачка.

Ялтинская дятвора шестидесятых... Родители на работе, а мы мотаемся по всей округе — кормленные-некормленные, умытые-неумытые. Рано Борька осиротел: то строгая мачеха, то дедушка, то бабушка, то тётка. А отец — много работает, много пьёт. Как-то всё враздрызг. Нас растила Ялточка: сливово-инжировый город у моря, где всё можно и ничего нельзя одновременно. И выросли мы такие-растакие, неблагоприятно узнаваемые. И если что-то из нас получается безотрывно от Ялты, так это, в основном, художники и поэты, и на что мы годимся после этого?

-- Я в твою честь кота Борькой назвала, -- и Борька с моих рук принял серого кота Борьку как крестника. И слегка прижал к себе.

Кошачье свободолюбие «обнимашки» делают недолгими. С тех пор то ли по набережной гуляем, то ли в лес идём, а я рассказываю Борису Владимировичу о Борьке. Так и жизнь проходит -- в том числе.

И вот стала я пускать Борьку в дом и тут началось... Тигран с характером русской блаженной беспечности, был бит нещадно. Его мать, кошка Маги, получила щадящих оплеух предостаточно, а Борька с победным видом фаворита оккупировал кровать и мурлыкал как заведённый.

И вот однажды подхожу к двери, и что я вижу? Борька соперников отгоняет, зазвездив каждому по очереди. Потом он стал на задние лапы и передними стал делать «ножницы», поворачиваясь как напольный вентилятор. Это надо было видеть! Это в памяти, ха-ха, навсегда.

На этом его местожительство в моей квартире закончилось. Но не закончилась дружба. Кормим регулярно, а он регулярно носит приветственных крыс из подвала. Однажды дочка принесла мне показать очередную, молоденькую, дохленькую:

-- Посмотри, какая она красивая!  
-- Аййййй! Выкинь сейчас же! Вы сведёте меня в могилу!

Я знаю, что приду-уйду — Борька у порога, ничем не примечательный, щекастый серый кот с примечательными, почти человеческими губками, которые могут улыбаться.

Анна РУДОЙ,  
член Союзов журналистов СССР и России

## ПАМЯТИ ВЫДАЮЩЕГОСЯ УЧЁНОГО

Редакция газеты «Ялта» получила горькое известие. На 72-ом году жизни не стало нашего друга, доктора психологических наук, заведующего кафедрой педагогической психологии факультета «Психология образования» Московского государственного психолого-педагогического университета Виктора Александровича Гуружапова.

В октябре 2016 года в Ялте был создан Таврический клуб по психологической антропологии современности, председателем которого избран профессор Гуружапов. По его инициативе в ялтинском пансионате «Актёр» ведущие психологи России прочитали лекции для горожан и педагогов Ялты по вопросам психологической антропологии: как люди видят, думают и поступают в различных ситуациях. Виктор Александрович сделал интереснейший доклад на тему «Психология подростков в условиях утраты традиций системы общественного воспитания. На материале событий и образов фильма «Возвращение» режиссёра Андрея Звягинцева», который и сегодня можно послушать на сайте <http://semicrimea.ru/tavricheskie-vstrechi/>

Виктор Александрович Гуружапов очень любил Ялту и много раз приезжал в наш город, даривший ему вдохновение в работе над такими фундаментальными трудами как учебник «Педагогическая психология», книги «Как учить детей понимать изобразительное искусство. Очерки психологии порождения смысла произведений живописи и графики» и «Экспертиза учебного процесса развивающего обучения в системе Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова».

Всегда тяжело терять друзей. Редакция скорбит об этой горькой потере и выражает сердечное соболезнование родным и близким Виктора Александровича Гуружапова.