

ЯЛТА

№3(115) ИЮЛЬ 2024 г. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



ПУБЛИКАЦИИ В ГАЗЕТЕ «ЯЛТА» ОБСУЖДАЮТСЯ В САМЫХ ВЫСОКИХ КАБИНЕТАХ ВЛАСТИ.

На недавней встрече главного редактора газеты «Ялта» Сергея Сардыко с председателем Совмина Крыма Юрием Гоцанюком, председателем Ялтинского горсовета Константином Шимановским и главой администрации города Ялты Яниной Павленко шла речь о создании городской программы «Каменная летопись Ялты» (адресная паспортизация объектов исторической застройки и размещение информационных досок).

В Ялте огромное количество исторических зданий, которые требуют реставрации, и установки современных досок с координатами.

В ужасающем состоянии находятся верхняя площадка старинных торговых рядов и лестница, ведущая от набережной Ялты к гостинице «Таврида» («Россия», 1875 г.). А ведь это объект культурного наследия федерального значения в самом центре города! Кроме того, нынешний собственник сгоревшего ресторана «Торнадо» не ухаживает за деревьями, погибли многие пальмы, а из-за того, что здесь не ведётся борьба с насекомыми-паразитами, то заражаются и другие зелёные насаждения неподалеку.

Горожан тревожит горькая участь дореволюционных зданий на улицах Чехова, д. 12, Свердлова, д. 7 (гостиница «Лондон»), Ломоносова, д. 9 (бывший родильный дом имени Соболева), Рузвельта, д. 1 (Клуб моряков – бывшее здание городской думы и управы), Свердлова, 32 (Мордвиновский дворец), возмущает застройка 100-метровой зоны Дома-музея Чехова в Ялте.

Чего не хватает нам для восстановления украденного в 2012 году барельефа на могиле сестры Чехова в Ялте? Денег, специалистов, квалификации, политической воли? Почему чиновники уже который год говорят слово «будет» и — результата нет? Не повезло и

доктору-климатологу Дмитриеву, чей памятник тоже украден на Поликуровском мемориальном кладбище.

Отдыхающим и туристам неинтересно, в чей собственности — республиканской, муниципальной или частной — находится в Ливадии земля, на которой в 2015 году был установлен памятник «большой тройке». Они видят облупившийся козырёк бывшей столовой закрытого кардиологического санатория, разбитую скамейку и опознавательную табличку без какой-либо информации о монументе и его авторе, скульпторе Зурабе Церетели. А сам памятник Рузвельту, Черчиллю и Сталину 9 лет является «бесхозным», до сих пор не передан на баланс города или республики!

Нынешним летом разработчики корректировки Генплана Ялты вынесут его на публичные слушания. Очень важно, чтобы сохранялась историческая часть города.

Как известно, Президент России Владимир Путин в ходе послания Федеральному собранию поручил проработать нормативную базу в сфере охраны объектов культурного наследия и сформировать программу их сохранения сроком на 20 лет.

«Забота о сбережении нашего уникального исторического, культурного, духовного наследия — один из ключевых государственных приоритетов», — считает глава государства.

P.S. Депутат Госдумы России Юрий Нестеренко на встрече с Сергеем Сардыко поддержал инициативу редакции газеты о проведении 7 сентября 2024 года в 6-ой раз Праздника улицы Московской (Дня Москвы в Ялте) и во 2-ой раз конкурса среди школьников на лучшую творческую работу о Москве (сочинение, стихотворение, вокал, рисунок). Юрий Нестеренко учредил для одного из победителей специальный приз — ноутбук.

Соб.инф.



ЗА РОССИЮ, ВПЕРЁД!

С шахматистом Сергеем Карякиным я познакомился, когда ему было 8 лет.

В далёком 1998 году в республиканском шахматно-шашечном клубе в Симферополе на улице Шмидта будущий гроссмейстер выиграл у меня в остром варианте французской защиты.

Прошли годы.

И вот — я снова проигрываю Карякину уже в сеансе одновременной игры в Москве и фотографируюсь с ним на память!

Сергей абсолютно открытый человек, лишённый высокомерия и зазнайства, хотя очень много достиг в шахматах.

Сегодня Карякин является обладателем Кубка мира 2015 года, чемпионом мира по быстрым шахматам (2012) и близу (2016). В 2016 году он одержал победу на турнире претендентов и мог выиграть у норвежца Магнуса Карлсена в матче за звание чемпиона мира, но — не повезло.

В отличие от некоторых спортсменов Карякин занимает чёткую патриотическую позицию и отстаивает интересы России. После 24 февраля 2022 года он подписал письмо на имя Владимира Путина с поддержкой СВО и защиты Донбасса и был за это дисквалифицирован Международной шахматной федерацией (FIDE). Позже Карякин заявил, что будет играть на международных соревнованиях только в случае возвращения российским спортсменам флага страны.

Мой одноклассник по 10 «В» классу московского шахматного спортинтерната, международный гроссмейстер Сергей Шипов дал такой комментарий: «Сергей Карякин — принципиальный, волевой человек, но всё равно жаль, что человек в таком возрасте перестаёт играть в серьёзных соревнованиях, думаю, что шахматы у него сейчас не в приоритете».

И вот приятная для всех шахматистов новость — Карякин баллотируется в Госсовет Крыма по партийному списку «Единой России».

Неоднократно Сергей Карякин совместно с Народным фронтом проводил сбор средств для бойцов СВО, ездил на линию боевого соприкосновения, ему близки мысли, высказанные писателем Александром Прохановым.

«Во дни войны стоицизм воюющего народа проявляется не только в мужестве солдат, воюющих в окопах, в умении и чёткости командиров, в броне танков и транспортёров. Стоицизм народа проявляется в «общем деле», в одной для всех заботе, когда весь народ несёт на себе бремя сражений, бремя трат, бремя слёз и панихид.

Мы слышим лозунги «Всё для фронта! Всё для Победы!». Но всё ли для фронта, всё ли для Победы? Сегодня в России одни сидят в ресторанах, другие — в окопах. Одни по три смены стоят у оборонных конвейёров, другие режутся в Дубае. Одни под огнём украинских «Градов» ведут репортажи с поля боя, другие тешат народ на телевизионных увеселениях и праздничных вечеринках.

«На войне как на войне», — говорит миллионер, залезая в джакузи. «Так победим!» — говорит другой, покупая недвижимость в Эмиратах. «Слава России!» — хихикает третий, перегоныя свои несправедные сбережения в арабские банки.

Россия, хватит жить враслопырку. Сложи свои пальцы в кулак».

А чем мы можем помочь фронту в Ялте? Наведением порядка!

Снова и снова в редакцию газеты «Ялта» обращаются ялтинцы с жалобами на работу строков в сезон. По-прежнему «всплывают» в центре очаги стихийной торговли. Есть жалобы на отсутствие в городе бесплатных общественных туалетов.

Смена поколений управленцев в Ялте идёт болезненно. Проработка вопросов зачастую не отличается комплексностью и глубиной (сказало начальство — сделали, не сказали — не сделали). Раньше перед любым значимым событием в жизни города руководители ЖХХ приезжали за месяц на место и смотрели, что надо исправить-обновить.

К примеру, 12 июня на Ай-Петри открыли канатную дорогу и провели фестиваль Ай-Фест. Замечательно! Но когда решат старый наболевший вопрос: починят ступеньки на видовой площадке? Сколько ещё туристы будут смотреть на это убожество? В конце концов, если отдыхающий сломает здесь ногу, то претензии будут предъявлены городским властям по халатности чиновников? А ведь это одно из самых посещаемых туристами и отдыхающими мест в Крыму! Кажется (подчеркну это слово!) иногда, что подобное разгильдяйство не замечается определенными должностными лицами сознательно...

Почему подразделение КФУ сделало за бюджетные деньги неправильный проект площадки скейтборда в Пионерском парке Ялты и (якобы!) ушло от ответственности по сроку давности? Всем всё равно? Проект утвердили, площадку построили, а позже в суде установили нарушения в проекте: не соблюдено санитарное расстояние от жилого дома. Получили ли премию при понесённых убытках заказчики из горадминистрации?

Совсем недавно в центре Ялты реконструировали сквер «Юбилейный». К сожалению, проектировщики «не заметили» главную доминанту пространства — огромный камень со сбитыми в период десоветизации буквами. Что же делать с обезображенным памятником победителям соцсоревнования 1977 года?

Многие ялтинцы обижаются, что иногда городские власти формально отвечают в соцсетях или вообще не отвечают. Дело в том, что эти обращения не регистрируются по ФЗ-59. Пожалуйста, друзья, пишите на официальную электронную почту администрации города Ялты kanc.admin@yalta.rk.gov.ru с указанием фамилии, имени и отчества обращающегося.



Сергей САРДЫКО,
главный редактор
+79787406434
sard79787406434@mail.ru



ЗА ЧЕСТЬ СТРАНЫ, ВО СЛАВУ СПОРТА!

Виктор Кузьмич Щанкин в 1987 году был назначен Государственным тренером СССР по тяжелой атлетике и готовил сборную к Олимпийским играм в Сеуле. Результаты были сенсационные: 6 золотых медалей (из 10 возможных) и 2 серебряные медали.

В 1988 году В.К.Щанкину удалось вывезти советских боксеров В.И. Дикюля и В. Миронова для участия в международном турнире сильнейших атлетов планеты «Mark Ten» в Канаду (г. Монреаль). Это стало началом развития в СССР и России силовых экстремальных видов спорта. В 1989 года создана первая в СССР спортивная федерация Гиревого спорта и силовых шоу-программ во главе с В.К.Щанкиным.

– Виктор Кузьмич, а когда вы впервые побывали в Крыму?

– Это было ещё в СССР в 1989 году. Я приехал с туристической целью просто посмотреть Ялту и мне очень понравилась природа и климат.

– Почему вам захотелось жить в Ялте?

В начале 2000-х годов я решил приобрести жильё на юге России и выбирал между Сочи и Ялтой. Климат на юге Крыма мне понравился больше, и я стал жителем Ялты.

– Какие проведённые вами мероприятия на ЮБК больше всего запомнились?

– Довелось принимать активное участие в более чем нескольких тысячах мероприятиях различного уровня, как говорится, от дворовых соревнований до чемпионатов мира и Олимпийских игр.

С 2005 года наша команда московского АНО ФОК «Ольховка» и Клуба рекорсменов России «Интерстронг» на внебюджетной основе регулярно проводила в Ялте и других городах на побережье Черного моря Всероссийские слёты педагогов, спортивных работников и специалистов многих профессий и специальностей.

В программе таких мероприятий велась большая пропагандистская работа о жизни и работе в России, формировались дружеские отношения между специалистами стран бывшего СССР и налаживались контакты для мирного и добропорядочного взаимодействия в различных сферах деятельности.

В 2014 году в гостинице «Ялта-Интурист» под моим руководством был проведён Всероссийский форум «Москва-Регионы-Крым» с целью помочь педагогам,

тренерам и другим специалистам Республики Крым интегрироваться в Российскую Федерацию. По обмену опытом в Ялту приезжали представители 68 (шестьдесят восемь!) представителей регионов России. Для крымчан участие было бесплатным, с вручением сертификатов о участии.

Моя фототека и видеотека о проведённых мероприятиях с 1982 года по сегодняшний день насчитывает более 500000 (пятьсот тысяч!) фотографий и видеосюжетов.

– Чего удалось и чего не удалось достичь на посту начальника управления спорта администрации города Ялты?

– Период моей работы в Ялте в 2015-2016 гг я называю «временем неиспользованных возможностей». Высочайший патриотизм российского народа (Крым наш!) и готовность оказать любую помощь по вхождению Крыма в российскую действительность, к сожалению, не нашли настоящего взаимного понимания в местных органах муниципальных и городских властей и не были реализованы возможности этого героического и патристического периода.

Максимально, что получилось, -- это сбор и оформление документации на реконструкцию и строительство стадиона «Авангард», заведение первого транша денег в Минспорта Крыма. Это удалось благодаря огромной поддержке главы администрации Ялты Андрея Олеговича Ростенко.

А.О.Ростенко помогал и поддерживал мои действия в продвижении и сборе документации по включению стадиона «Авангард» в ФЦП Министерства спорта России. В разные периоды на протяжении полутора

лет мне иногда приходилось по несколько раз в неделю ночью вылетать в Москву, а вечером этого же дня возвращаться в Крым. Исключительно благодаря личному вкладу бывшего директора стадиона «Авангард» Семёна Иустилиановича Байгуша, удалось собрать проектно-сметную документацию стадиона «Авангард», которая была вывезена в Киев, и только С.И.Байгуш смог на личных отношениях вернуть документацию в Крым.

С.И.Байгуш всегда был рядом со мной и оказывал любую помощь и поддержку в реконструкции и строительстве стадиона «Авангард». К сожалению, планы по созданию кластера спорта, объединяющего комбинат «Чайка», бывший Дом культуры «Запорожье» и стадион «Авангард» пока остались нереализованными...

Удалось возродить и создать многие спортивные федерации по различным видам спорта в Ялте, на момент моего увольнения в городе их было зарегистрировано 52.

– Раньше на старом стадионе «Авангард» был музей «Его величество футбол» Михаила Кравца. Надо ли восстановить его и преобразовать в музей истории спорта Ялты на новом стадионе?

– Да, это ещё одна моя заслуга, мне пришлось с большим трудом убрать со стадиона «Авангард» магазины передать освободившиеся помещения под спортивные секции и кружки. Чего только не услышал я от коммерсантов в свой адрес... А в ДИЗО горадминистрации не хотели искать отдельное помещение под музей спорта в центре города. Удалось создать музей только под трибунами стадиона. Низкий поклон Михаилу Петровичу Кравцу за его бескорыстный и титанический труд по созданию музея «Его Величество футбол» и спортивной доблести Ялты и Республики Крым. Конечно, музей спорта должен быть восстановлен.

– Что необходимо сделать сегодня в Ялте для развития массового спорта и спорта высших достижений?

– Первое и основное – это готовить тренерские кадры, изменить статус управления физической культуры и спорта администрации города Ялты на Департамент физической культуры и спорта и комплекса ГТО с расширением полномочий и созданием отделов или назначением специалистов по

физической культуре и спорту, комплексу ГТО в каждом территориальном органе Ялты. Обязательно регулярно вести работу по строительству, реконструкции и обслуживанию спортивных объектов г. Ялта. Закрепить за каждым террорганом вести контроль за состоянием спортивных объектов на территории и обеспечивать регулярные занятия групп здоровья и проведение спортивно-массовых мероприятий. Я знаю, как это сделать, готов делиться опытом.

Один из целевых показателей федерального проекта «Спорт – норма жизни» — вовлечённость жителей в систематические занятия спортом. Нужна доступная инфраструктура, хотя бы элементарная перекладина в каждом дворе. Как, на ваш взгляд, обстоят с этим дела в Ялте?

Могу сказать, что тенденция к улучшению в этом направлении существует в Ялте, но она продвигается крайне недостаточно и вяло.

– Когда в Крыму откроется центр Дикюля?

– Сейчас этот вопрос в стадии проработки, подбираем земельный участок в Ялте. Между мной и Валентином Ивановичем Дикюлем заключен договор на создание филиала центра В.И.Дикюля, в ближайшее время, надеюсь, этот вопрос будет обсужден с руководством Республики Крым и выработано решение. Филиал центра В.И.Дикюля решит огромное количество проблем по реабилитации жителей Крыма, участников СВО, нуждающихся в данной помощи детей.

– Должна ли быть в Крыму социальная реклама спорта на транспорте?

– Пропаганда спорта и здорового образа жизни (ЗОЖ) – это прямое вложение средств в благосостояние крымчан и жителей России, это отвлечение от вредных привычек, это активное долголетие и высокий и динамичный образ жизни.

Насколько интересен в профессиональной деятельности профессор или академик, когда он находится на больничном листе и лечении? Спорт и ЗОЖ помогают правильно вести профилактику и предупреждение заболеваний. А для этого и нужна пропаганда, в том числе на транспорте.

Интервью взял выпускник 1983 года спортивной школы-интерната №9 г.Москвы, кандидат в мастера спорта СССР по шахматам Сергей САРДЫКО

«ВСТАНЬ И ИДИ!»

МИРОВОЗЗРЕНИЕ — ВОТ ПОЛЕ, ГДЕ ПРОИСХОДИТ ГЛАВНАЯ СХВАТКА ЗА РУССКОЕ БУДУЩЕЕ

Господь придумал для человека множество страданий: зубная боль, потеря близкого человека, неудачи в любви. Для каждой клеточки человеческого тела Господь придумал свою боль, свою нестерпимую муку.

Но нет больше той муки, что чувствует сын вымирающего народа. Нет больше страданий, чем знать, что твой великий, благородный, бесподобный народ исчезает с лица земли. И сын человеческий, видя, как его народ исчезает, испытывает утончённую и непреходящую муку ада. Русский народ исчезает, тает. Его всё меньше и меньше, его голос всё слабее и глуше. Руководители заводов и корпораций жалуются, что им не найти рабочих, как ни заманивай их высокими зарплатами. Генералы и военные стратеги жалуются на нехватку солдат, способных вливаться в победоносную армию и защищать громадную, данную Богом страну.

Русский народ, составляя основу великого многонационального государства, государствообразующий народ, источаясь, всё слабее скрепляет своей магнетической силой другие народы империи. И те всё слабее ощущают благу и творящую длань русских, управляющих историей Государства Российского.

Власть чувствует громадную опасность этого русского убывания. Стремится остановить вымирание, увеличить рождаемость. Церковь проповедует недопустимость аборта. Казна выделяет всё больше денег матерям-одиночкам, придумывает материнские капиталы и льготные ипотеки. Учреждается Год семьи. Восхваляются многодетные семьи.

Но всё тщетно. Убыль не восполняется. Демографы, указывая на множество причин этого убывания, предлагая множество рецептов для его преодоления, не находят чего-то главного, общего, грозного, что плитой навалилось на русских. И пока не сдвинуть эту плиту, тщетны будут все эмпирические усилия, все финансовые вливания, все благие пропагандистские ухищрения.

Русский народ — подранок. Русские пережили чудовищные потрясения, которые тьмой и немощью легли в сознание каждого русского человека, мешая ему работать, творить, рожать, продлевать свой род, ощущать своё величие и богоугодность.

В начале XX века русский народ поднялся для достижения светоносной цели, божественной правды, небывалого райского бытия. Стремясь к этой цели, русский народ приносил непомерные жертвы, строил грандиозные города и заводы, слагал симфонии и поэмы, множил героев. Эта великая цель улетучилась. Вместо огненного баснословного будущего открылась муть, гадость бытия, горькое разочарование. И прожитый русскими век оказался бессмысленным.

Русские в Советском Союзе небывалыми трудами создали несметные ценности, скопили несметную казну, построили небывалые машины, очеловечили безлюдье, и этот драгоценный, созданный народом золотой слиток в одночасье отняли у народа, передали безродным проходимцам, умным и злым стяжателям, оставив обобранный и нищий русский народ на отмелях истории.

Русские получили от своей истории огромное задание и принялись его исполнять. Они выполняли его прилежно, в крошечных трудах, и этими трудами, напряжением всех мускульных и духовных сил народ достиг своего величия. Но эту вселенскую работу у народа отобрали. Задание было взято обратно. И народ, лишённый задания, отторгнутый от великих трудов, оказался народом безработным. Вместо бесподобных машин тешил себя аттракционами и бессмысленными забавами, просил подаяния у других народов, вымаливал себе крохи благополучия среди остывающих маркетов, ржавеющих цехов, падающих на землю самолётов, взрывающихся плотин и электростанций.

Русский народ, потративший тысячу лет своей истории на создание великой империи, бескрайних пространств, многоязыкой красоты населяющих эти пространства народов, вдруг в одночасье потерял треть империи. У него отняли обширные земли. Увели в плен тридцать миллионов его сыновей, бросили их, беззащитных и забытых, на духовное и физическое поругание.



24 июня 2024 г. Москва скорбит по невинным жертвам в Севастополе

Русский народ, потерпев имперский крах, став самым большим в мире разделённым народом, несёт в себе жуткую историческую травму. Всё это — удары, нанесённые в сердцевицу русского мировоззрения, русского исторического предназначения. Злые ловцы истории отловили русский народ, посадили его в клетку, а в неволе особи, привыкшие к свободе, не размножаются, чахнут. И рождение в зоопарке медведя воспринимается как небывалое чудо.

Чтобы русские в зеркале истории не увидели свой измученный, с полными слёз глазами лик, их опаивают дурманами, пьянящими зельями, веселящими ядами. Осмысленные злые воздействия на русское сознание громадны. В народе была посеяна и расцвела культура осквернения. Осквернены возвышенные помыслы, и молодёжь поместили в стеклянный террариум, где их десятилетиями растлевают безнравственная и порочная ведьма.

Русские актёры, художники, музыканты, властители народных дум оскверняются, устраиваются массовые просмотры их грязного белья, смакуется их порочная изнанка, ниспровергается образ кумира, и русская интеллигенция предстаёт растленным безнравственным скопищем, стяжающим богатство.

Русская культура Пушкина, Толстого, Чехова, Шолохова, устремлявшая человека к возвышенным целям, к дивным смыслам, эта культура устранена из народного обихода. Её место занял едкий, порочный, бессмысленный шоу-бизнес, сверкающий блёстками, трясущий голыми ляжками, наполняющий пространство, где когда-то звучала великая русская музыка, бессмысленными воплями кошачьих оргазмов.

Одоление русского вымирания напрямую связано со всеми этими грандиозными проблемами. Эти проблемы не решить не в силу их грандиозности, а в силу того, что о них не говорят, их замалчивают. Они уходят в глубь народного самосознания и тлеют там, как комплексы неполноценности, побуждающие к истерикам, унынию и бездействию.

Русская энтропия была сломана в 2014 году, когда в Россию вернулся Крым, священное место, где в купели Херсонеса зародилось великое православное Государство Российское. Русское восстание продолжилось в Донбассе и длится сейчас — на украинском фронте в ходе Специальной военной операции. Здесь слезами и кровью решаются все перечисленные проблемы. Здесь восстанавливается поправная справедливость. Россия возвращает себе отторгнутые недобрыми силами земли, соединяет рассечённый народ, обороняется от истинного врага, насылающего на Россию то пса-рыцаря, то польского рейтара, то французского гренадёра, то солдата СС.

Россия ведёт смертный бой за своё выживание. В этой войне рождаются новое русское самосознание, новая русская статья и гордость, новое русское предназначение. Мировоззрение — вот поле, где происходит главная схватка за русское будущее, за русские многодетные семьи, за русские колайдеры и русские межпланетные станции.

Русская Мечта — это стремление русского народа к высочайшему гармоничному бытию, божественному синтезу всех верований, культур, языцев, населяющих просторы России. К Русской Мечте ведут русские коды, коим несть числа, и к числу которых относятся Пересвет, Пушкин, Сталинград, Байкал.

Но есть семь сокровенных кодов, которыми народ приближает себя к Русской Мечте. Это код «Взыскание», код «Священный труд», код «Воскрешение», код «Русское чудо», код «Общее дело», код «Оборонное сознание» и код «Россия — душа мира». Формулирование этих кодов, их осмысление, инициация их в народной жизни — вот громадная мировоззренческая задача, стоящая перед русскими в XXI веке. Здесь — путь к русскому спасению, путь к русскому возрождению. Огненная мечта, возвращённая в русское самосознание, вернёт русскому народу его величие, его победное шествие в истории.

Александр ПРОХАНОВ «Завтра»

Расценки на размещение печатных агитационных материалов в республиканской патриотической газете «Ялта» (свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №ТУ 91 – 00373 от 29.10.2019 г.) в период подготовки и проведения назначенных на 8 сентября 2024 года выборов депутатов Государственного Совета Республики Крым третьего созыва и выборов депутатов Ялтинского городского совета Республики Крым третьего созыва. Стоимость размещения 40 руб. за кв.см. (наценка за цвет 25%). НДС не облагается. Размещение материалов предвыборной агитации производится на основании договора с ИП Сардыко Сергеем Александровичем (ИНН 771385072953 ОГРН 319911200118695 Республика Крым, г.Ялта, ул.Ленина, д.37 кв.4 тел.+79787406434).

НАВЕСТИ КРАСОТУ: КАК ОЗЕЛЕНЯЮТ ЯЛТИНСКИЕ СКВЕРЫ И УЛИЦЫ

МБУ «Зеленстрой» — одно из крупнейших предприятий, отвечающих за благоустройство общественных территорий Ялты. Озеленение является приоритетным направлением в работе, но нельзя не отметить, что на обслуживании также находятся все городские фонтаны, памятники и мемориальные комплексы, производится демонтаж нестационарных торговых объектов (НТО), ведётся активная работа по удалению аварийных и сухостояных деревьев.

За последние несколько лет в МБУ «Зеленстрой» произошли значительные изменения, многие хорошо видны невооруженным глазом. О них — наш разговор с руководителем предприятия, депутатом Ялтинского городского совета Александром Григориади.

— Александр Александрович, расскажите, какой курс был вами взят в начале работы? Что получилось и с какими проблемами пришлось столкнуться?

— Когда я пришёл работать в Зеленстрой, самыми важными задачами было значительное увеличение количества высадок древесно-кустарниковых пород, многолетних растений, разбивка новых розариев (въездная группа, площадь Советская, Приморский парк, сквер у памятника Ленину), а так же максимальный охват территории поливочными системами. Многие из этого получилось осуществить, и, конечно, это стало возможным благодаря увеличению финансирования и непосредственному участию главы администрации Янины Павленко.

За последние пару лет мы высадили очень много растений и значительно расширили ассортимент высаживаемых растений, применяем большое количество новинок. Почти завершён процесс восстановления живых изгородей по центральным улицам, особо пострадавшим в ЧС 2021 года. Недавно разбили цветник напротив мечети по улице Киевской, дополнив высаженные осенью изгороди

из розмарина и олеандра. На улицах города последнее время можно заметить и новые виды живых изгородей — декоративные сорта элеагнуса (лох), фотинии, тиса среднего.

Однако, с увеличением объёмов нам стало гораздо тяжелее справляться с таким большим богатством.

— **Насколько нам известно, у вас на регулярной основе проходят различные акции и мероприятия по озеленению?**

— Да, это ещё одна хорошая тенденция в работе предприятия — максимальное вовлечение жителей и общественности в процесс озеленения города. Нам на постоянной основе помогают и активисты Единой России во главе с Константином Шимановским, и Общественный совет Ялты во главе с Людмилой Ковалёвой, Дети войны, Совет ветеранов, спортсмены и многие, многие другие, прошу прощения, если кого-то забыл! Кратное увеличение количества мероприятий по озеленению разных форматов: камерные, небольшими группами и коллективами, массовые высадки в разных частях муниципального образования одновременно. Традиционными

стали высадки цветов на клумбах города с детками от мала до велика.

Осенью 2023 года мы дали старт акции «Цветы памяти» совместно с «Волонтерами Победы». Высадки на мемориалах, у памятников и захоронений проходят совместно с активистами движения, жителями, уже присоединилась и «Молодая гвардия» ЕР. Любой желающий может принести растения для высадки или просто принять участие.

За последние два года удалось значительно улучшить межведомственное взаимодействие и диалог с жителями, сделать более открытой деятельность предприятия, чтобы ялтинцы могли получать информацию непосредственно от нас и также участвовать в процессе озеленения города. Уже видим, что многое получилось.

— **В прошлом году была проведена первая в городе акция по выдаче зеленых насаждений для озеленения придомовых территорий. Глава администрации города Янина Павленко оказала содействие в привлечении внебюджетного финансирования.**

— Опыт получился интересный. Наши специалисты отработали все заявки, выезжали на локации для оценки целесообразности



высадок и подбора растений. Со многими общаются до сих пор.

Наверное, самый яркий пример ЮБШ, 11: девушки на небольшом пустыре возле дома создали мини-садик, сейчас уже жильцы сами добавляют новые растения и регулярно за ними ухаживают.

Такие мероприятия позволяют нам увидеть, насколько жители любят наш город и готовы его облагораживать! Для нас это, конечно, колоссальная нагрузка, но мы готовы повторить!

— **Ещё несколько лет назад, гуляя по городу, многие замечали большое количество растений с белым налетом... Как сейчас обстоят дела с насекомыми-паразитами?**

— Вы говорите об австралийском желобчатом червце.

Да, эта проблема у нас была, но последние пару лет обработки от вредителей в нашем городе

стали плановыми, добавились по заявкам и муниципальные территории с очагами поражения.

Уже сейчас на наших территориях очагов червца не обнаружено. За 2023 год мы потеряли всего две пальмы из 653.

На здоровье растений, конечно, сказывается и регулярная подкормка. Например, для роз вместо обычного минерального удобрения стали дополнительно применять несколько видов органики.

Помогают следить за состоянием ценных зеленых насаждений и работники науки. В прошлом году специалисты Никитского ботанического сада провели обследование внутреннего состояния магнолий у главпочтамта и платанов площади Советской с помощью прибора «Арботом», были получены заключение по состоянию и рекомендации по уходным работам.





– На улицах видно много работников в фирменной зелёной форме, расскажите немного о вашем коллективе.

– Сперва хотелось бы сказать большое спасибо всем сотрудникам и коллегам, без них не возможно было бы добиться таких результатов!

Наша команда сегодня насчитывает более 170 человек, штат укомплектован практически полностью.

Для меня забота о сотрудниках выражается не только в увеличении заработной платы, но и в улучшении условий труда.

За несколько лет мы максимально обновили и расширили ассортимент средств малой механизации. Сейчас уже сложно представить высадку зеленых насаждений без мотобура и рыхление почвы без современных культиваторов. Установили новые бытовки для бригад, а для хранения инвентаря – лари-скамейки. Наконец-то смогли завершить ремонт в кон-

торском помещении – последний раз он проводился более 30 лет назад.

– Александр Александрович, газета «Ялта» неоднократно поднимала вопрос стихийной парковки на зелёных зонах в Городском саду. В прошлом году вы установили ограничители движения, расскажите подробнее об этом.

– Да, мы наконец-то сняли одну из острых городских проблем – установили колёсоотбойники на центральных объектах для предотвращения парковки на зелёных зонах – не только в Городском саду, но и в Пионерском парке, за кинотеатром Сатурн IMAX, на улицах Московской и Садовой! Места установки отработывали не только с нашими мастерами, но и с учётом просьб жителей. Кстати, уже в этом весеннем сезоне высаживаем живую изгородь в Пионерском парке, теперь ей уже не грозит погибнуть под колёсами автомобилей.



На улице Киевской, Московской и в сквере «Юбилейный» появились невысокие ограждения, результат уже заметен – молодые зелёные насаждения набирают силу. «Чайки»-барьеры спасают и от любителей выносной торговли на зелёных зонах.

– В завершении хотелось бы узнать, ожидают какие планы будут реализовываться в ближайшее время.

– Одно из приоритетных направлений в работе – модернизация и создание новых систем полива.

Сейчас работаем над поручением Главы Республики Сергея Аксёнова, выполняем работы на набережной Гурзуфа – производим прокладку поливочного трубопровода и сразу делаем комплексное озеленение объекта. Здесь появятся новые необычные растения и многолетники и, конечно же, расширим ассортимент роз – надеемся создать ещё одну точку притяжения для жителей и гостей курорта.

Кстати, о поливе хочется рассказать особо. За последние два года было проведено комплексное озеленение целого ряда объектов: сквера Данилевского, сквера Васильева, появились новые зелёные точки притяжения по улице Киевской в районе овощного рынка и у МФЦ, поэтапное озеленение начато в сквере Стахановском в Массандре – всё это стало возможным благодаря устройству систем полива.

Я всё время говорю своим сотрудникам – мечтайте, генерируйте новые идеи, будем воплощать! Сейчас они работают над концепцией аллеи влюблённых на улице Гоголя, включающей установку пергол с плетистыми растениями в районе 12-й школы, устройством системы полива и комплексным озеленением всего бульвара. С департаментом градостроительства и архитектуры есть идея создать установить уличную библиотеку в Пионерском парке. В Кореизском сквере

на улице Маяковского перголы с плетистыми растениями могут появиться уже в следующем году.

Каждую весну город балует любителей природы своим балом тюльпанов, с цветниками, органично вписанными в окружающие ландшафты и становящиеся объектами для красочных фотосессий. На следующий год хотим провести настоящий цветочный парад на одном из центральных объектов.

А ещё очень надеемся, что получится приобрести поливочный электрокар для ухода за отдельными куртинами на набережной Ялты -- объект центральный, лицо нашего города, всё должно соответствовать!

– Нам остаётся только пожелать, Александр Александрович, вам и вашей команде сил и терпения в их нелегкой, но очень важной работе на благо нашего города!

Радовалась и восхищалась
Ольга ОРЛОВА



ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – БУДЬ ИМ!

Наш собеседник -- председатель Крымского отделения Российского философского общества, действительный член Российской Академии естественных наук (отделение исследования циклов и прогнозирования), доктор философских наук, профессор кафедры истории и философии КФУ Олег Шевченко.

— Олег Константинович, что самое главное в вашей новой книге: «Два года СВО: дневник крымчанина»?

— Главное — это зафиксировать эмоции, чувства, мысли сугубо штатского человека, занятого очень мирной и далёкой от военных действий профессией в условиях начала СВО.

Специальная военная операция, безусловно, это поворотный момент в жизни как России, так и международного сообщества. Это как раз то событие, которое будет задавать ход дальнейшей кривой человеческого развития в 21-ом веке.

Поэтому крайне важно сформировать некий философский дневник воздействия на человека всего спектра военной событийности. Вскрыть предельные основания геополитики на уровне всеобщего и отдельной, но яркой эмоции глубоко внутри одного человека. Проложить между ними мостик и внятно описать получившуюся систему. Причем не языком академической философии — а ясным, простым, лёгким публицистическим стилем.

Отсюда и регулярное желание увидеть и оценить движение умов и сердец гражданских людей в направлении на Победу своей родной цивилизации в этой первой фазе столкновения Русского мира с коллективным спрутом Запада.

В книге показано, как СВО воздействует не только на изменение границ государства, но и как меняет эстетику, например, театра, живописи, привносит новые обороты в философию, поэзию. Как идеи из фантастических книг проникают на шевроны бойцов, вливаются в тексты идеологов и становятся неотъемлемой частью споров в комментариях блогеров. Одним словом, это краткая история глубинных процессов, изменивших нас навсегда.

Книжка не писалась в один присест, как говорится. В разные дни СВО я публиковал свои заметки на разных интернет-платформах, журналах, делал доклады, читал лекции для военнослужащих, в том числе и в зоне самого СВО. Так складывался материал, который после

незначительной стилистической ретуши стал параграфами и главами моей книги.

— Вы увлекаетесь отечественной фантастикой. Нужен ли форум писателей-фантастов? Нужны ли фантастические фильмы о будущем человечества и России?

— Таковой форум нужен. В России есть много «тусовок» профессиональных писателей и читателей фантастики (РосКон), есть региональные, но очень мощные фестивали, например, «Звезды над Донбассом». Но нет постоянно действующего всероссийского фестиваля с широкой сеткой телекоммуникационного сопровождения мощных федеральных каналов, кинопродюсеров, задействованием сотен тысяч зрителей и слушателей и т.п. Почему бы таковому фестивалю не стартовать в Ялте?

Вообще фантастика и, в частности, кинофантастика крайне важна. Ведь что есть фантастика? Это внятное, понятное всем, исповедание МЕЧТЫ на языке образов, символов, героев.

А без мечты любое начинание, любое общество, любое государство обречено на загнивание и смерть.

Любой процесс восстания России из пепла системного кризиса, будь то время после Ордынского ига, Польской оккупации Москвы или воспарение к вершинам цивилизации из пепла гражданской войны 1918-1921 гг., всегда начинался с мечты, с фантастических допущений. «Москва — Третий Рим», «Аэлита», «Звезда КЭЦ». Или после страшнейшего испытания Великой Отечественной войной люди мечтали о «Яблонях на Марсе», об «Эре соединенных рук» и т.д. Эта мечта помогала раскрываться смыслу русского мира и толкала страну необычайно мощно на пути всестороннего развития.

Тоже необходимо нам и сегодня. Нужна некая мечта, оформленная в фантастический фильм или роман. Я считаю — это мечта о Космосе. Ведь мы населяем космическое тело — Землю. Мы, вообще-то, живем в Космосе. Это естественный дом обитания для нас.

Для понимания этого нужна именно мечта, способная подарить новый космический рывок, как это произошло в 60-ые годы XX века, а не подделка под фантастику: бесконечный мордобой с истеричными девицами-принцессами и альфа-самцами, жаждущими самоутверждения за счет унижения окружающих. И уж, конечно, совсем жутко, если речь идет о «попаданцах» в тела галактических императоров или каких-то людей, которые слышат голоса из Космоса и создают опасные, деструктивные тоталитарные секты.

Фантастика, как и любая работа с мечтой — вещь опасная. Способная созидать и сокрушать. А у нас после 90-х как-то атрофировалась интеллектуальная и нравственная гигиена поглощения фантастики, отсюда странные сериалы про хороших вампиров, мачо-оборотней, страстные многотомные любовные романы о грудастых эльфийках — прямо какое-то психиатрическое пособие по расстройствам подростка, а не стильные фантастические книги, открывающие Космос для обычных парней и девчонок из Ялты, Калуги, Хабаровска или Рязани.

— Бытует мнение, что современные студенты стали конформистами. Покойный писатель Лимонов ратовал, чтобы голосовать на выборах могли с 14 лет. Мол, старшеклассники еще бескомпромиссны и искренне в отличие от студентов. Что вы думаете на этот счет?

— Я к Лимонову как политическому деятелю отношусь резко негативно. Его идеологемы, лозунги отдают гнилью некогда раздавленного нами национал-социализма. И их реанимация в ритмично-боевой обёрточке талантливого поэта, является такой же дрянью, как и в устах идеологов третьего Рейха.

Школьники — это подростки с определенным гормональным фоном, специфической «реактивной» психологией. Когда нужна взвешенность и ответственность, обращаются не к 14-летним ярким оболтусам, а к умудрённым годами старикам. Так выживала цивилизация тысячелетиями. Значит, это



работоспособный метод. А вот когда надо уничтожить государство при помощи революции, гражданской войны, вот тогда обращаются к подросткам — об этом много написано у Николая Островского и Аркадия Гайдара.

И потом, компромисс — это искусство совместной жизни, без него не будет ни семьи, ни общества, ни государства. Конечно, есть вещи, с которыми мирится нельзя. Но также опасно ставить принцип своей жизни «А я не согласен! Но брать ответственность и вкалывать каждый день ради исправления проблемы — не буду!». Что, довольно часто и системно демонстрирует психология подростка.

— Вы преподаете в разных городах Крыма. Чем-то отличаются студенты Ялты, Евпатории и Симферополя?

— Нет. Разницы не вижу.

— Сейчас в Крыму идут выборы. Каких новых идей от партий и кандидатов в депутаты ждёт крымское общество и чем могут помочь политикам в развитии полуострова ученые?

— Мне скучна и не интересна политическая повседневность. В том числе и выборы. Мой гражданский долг — это в большей степени поехать в зону СВО и, опираясь на свои профессиональные знания, побеседовать с бойцами о важных проблемах современности, а в меньшей степени отдать свой голос за того или иного кандидата.

Понятно, что моё мнение — это только мое мнение, которое не мо-

жет, да и не должно являться нормой для всех или большинства. Но я такой, какой есть, если угодно «Профессор Преображенский», только без его заслуг в мировой науке.

Мне трудно сказать, что жаждет население. И почему вообще надо чего-то жаждать, а не делать при нашем-то развитии НКО и весьма широкой свободе в осуществлении собственных идеалов. Если у меня есть идея и нужна помощь в её реализации, то я обращаюсь к тем, кто поможет. Но не вижу причины концентрировать свои ожидания в некоей программе некоего депутата в узких хронологических рамках избирательного процесса. Офисы партий открыты круглый год, я знаю, что многие городские и республиканские приёмные реально работают и помогают людям в их конкретных проблемах. А выборы... Они проходят быстро.

Что касается учёных, то есть Общественная палата Крыма — мощный инструмент помощи учёных политикам. Там создается научный ресурс для составления стратегических планов развития полуострова. Функционирует Крымская Академия наук. Другое дело, что политики редко обращаются за помощью. По крайней мере, в публичной информационной сфере об этом почти не увидишь известий...

**Задавал вопросы
выпускник 1991 г. филфака
СГУ им.М.В.Фрунзе
Сергей САРДЫКО**



Н.Лисанова
фото из архивов историко-литературного музея Ялты

Мне вспомнилась школа родная,
Мне вспомнился русский народ,
Прибрежная Ялта родная
И огненный солнца восход.

Умру я свободно и честно
И голову тихо склоню,
И русскую землю родную
Я светлой слезой оболью.

Тогда надо мной зашебечут
Родные мои соловьи
И кудри мои разовьются,
Но плечи не дрогнут мои.

Я сильно любила Отчизну,
И век я была ей верна...

Надежда ЛИСАНОВА
(неоконченное стихотворение).

* * *

Я только раз видала рукопашный.
Раз — наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Юлия ДРУНИНА
1945

ПРОЧЕРК. О ПОЭТАХ, РОДИВШИХСЯ В 1924 ГОДУ

*Через два поколения выйдут на свет
Люди, которых сегодня нет...
Им будет робость моя чужда
Они рискованней будут и злей...
Зависть, ненависть и вражда
Взойдут над просторами их полей.*

Булат Окуджава

В этом году — столетие тех, кто родился в 1924 году. Столетие поколения, которое почти в полном составе не вернулось с войны. Вернулись от силы три процента.

Среди вернувшихся по Божьей милости были и поэты. Но в 1945-м они так высоко о себе не думали. Они знали лишь то, что их ровесники погибли, а они почему-то вернулись. А раз вернулись, надо жить.

Это потом появится прекрасная песня о том, что надо жить за себя и за того парня. Фронтовики понимали, что это слишком красиво сказано. Со своей бы жизнью управиться. А прожить жизнь за мальчика, убитого в 19 лет?.. Нет, это всё слова, которыми люди заслоняются от материнского горя. Громкие слова.

А у поэтов, родившихся в 1924-м и вернувшихся с войны, были негромкие голоса. Всегда говорили вполголоса Булат Окуджава, Николай Панченко, Николай Старшинов и их менее известные одногодки: Овидий Любимов, Евдоким Русаков, Владимир Туркин, Константин Левин... Они будто стеснялись, что выжили, и с недоумением глядели на юбилейные медали, которые им полагались к очередной дате — зачем они?..

В грохоте салютов им слышались разрывы снарядов и стоны раненых...

До конца жизни они пронесли убеждение в том, что среди их погибших ровесников лежат в братских могилах и Пушкины, и Лермонтовы, а они, уцелевшие, — лишь отблеск той плеяды.

*Как библейские звёзды исхода,
Надо мною прибита всегда
Сорок первого вечного года
Несгорающая звезда...
Не затем я тебя не забуду,
Что однажды вдохнул я твой дым,
Что уже молодым я не буду,
А с тобою я был молодым.
Не затем. Но всё глуше, ревнивей,
Всё бездомнее буду скорбеть
Об упавших на чёрной равнине,
О принявших военную смерть.*

Это стихи Константина Левина (автор знаменитого «Нас хоронила артиллерия»). Как он угадал это слово — бездомная. Бездомная скорбь. С уходом фронтовиков этой скорби совсем не остается пристанища. Сердца живых заняты новыми скорбями. Где тут ещё старым поместиться?..

Есть что-то нелепое и странное в столетних датах тех, кто навсегда остались мальчиками и девочками. Давно нет никого, кто бы их помнил. Некому рассказать, как они смеялись, как плакали, как переживали первую двойку и первую любовь...

Имена гениев и просто талантов, родившихся в середине 1920-х и отнятых той войной, мы никогда не узнаем — ребята, ушедшие на фронт в 17-18 лет, только пробовали себя в поэзии, а свои стихи смущённо прятали в юношеских дневниках. Впрочем, несколько имен чудом до нас дошли. Вот они, ребята, родившиеся в 1924-м и, возможно, ставшие бы поэтами:

Юрий Дивильковский (11.03.1924 — 5.03.1944), выпускник московской школы № 110;

Мурат Елекоев (18.11.1924 — 7.11.1943), уроженец Северной Осетии;

Александр Нахимов (13.10.1924 — 30.07.1944), выпускник сельской семилетки из Вологодской области;

Оксана Ромодановская (1924 — 05.10.1943), выпускница московской школы № 70;

одессит Леонид Розенберг (6.05.1924 — 01.08.1944);

Надежда Лисанова (1924 — 24.02.1942), выпускница ялтинской средней школы № 7.

На днях ялтинский журналист Сергей Сардыко рассказал мне, что в Массандре, в овраге над шоссе Симферополь — Ялта, где, возможно (точное место не установлено), 24 февраля 1942 года фашисты расстреляли Надежду Лисанову, а потом и других подпольщиков и просто мирных жителей, — на этом самом месте кипит стройка, возводятся один особняк за другим. На сегодняшний день уцелели лишь два надгробия. На одном имя Марии Гончарук, на другом — Ивана и Анны Паэгле...

Если нам ещё ведомо чувство стыда, то пусть оно застанет нас в тот миг, когда мы видим прочерк между датами 1924—...

Дмитрий ШЕВАРОВ
<https://godliteratury.ru/articles/2024/05/06/procherk?ysclid=lxvzzifpjl784003515>

«МАЛЫЙ НАРОД» В РОССИИ БОЛЬШЕ НЕ ИМЕЕТ ПРАВА НА СУЩЕСТВОВАНИЕ

Что мы имеем в виду, когда единодушно, всем народом повторяем за Белоусовым: «Врать нельзя»? Тут всё не так тривиально.

Ложь — это антитеза истины. Но истина не проста, чтобы найти её, нужно проделать огромную работу, которая по силам лишь людям духа — святым, пророкам, гениям, философам. Истина — это Бог и путь к Нему. Явно мы всё же говорим не об этом.

Далее. Государство, тем более в условиях войны, не обязано всегда и всем сообщать все детали и подробности происходящего. О чём-то надо умалчивать, что-то описывать пристрастно. Да этого никто и не требует, когда мы просим прекратить врать. Тут что-то ещё.

На самом деле, народ очень тонко чувствует, как к нему относится власть. И под «враньём» понимает такую ситуацию, когда власть цинично попирает его субъектность, когда она над ним просто издевается, искренне считая тупой, раблепной, покорной массой, которая проглотит

всё, что угодно — любое самое идиотское объяснение, исполнит любое самое нелепое требование, поверит в любую ахинею. Вот такое враньё — немедленно опознаваемое и фиксируемое — вызывает у народа возмущение и ярость.

Народ отдаёт государству свою толику власти осознанно и добровольно. Чтобы оно вело народ к Победе и процветанию, чтобы создало порядок и строило будущее. Народ подчиняется государству в той мере, в какой оно исполняет чаяния народа. И действует успешно, разумно, справедливо, а главное — честно.

Если народ чувствует, что это так, то он и не обвиняет государство во враньё — не зависимо от того, полно или частично, беспристрастно или пристрастно его информируют. Конечно, неполно и конечно, пристрастно. Но это не враньё. Это во спасение. Враньё это не про информирование, а про справедливость. И про правильное — честное отношение власти к своему народу. Вот самое важное. Народ идеально знает, в чём состоит это пра-

вильное отношение. Мелодию справедливости его слух различает безупречно — в любом грохоте событий. Прекрасно знает об этом и элита. И тут она делает экзистенциальный выбор: быть с народом, то есть самой быть народом, его частью, либо быть над ним, как колониальная администрация, по сути относящаяся к другой культуре, к другой цивилизации.

Социологи (О.Кошен) говорят о двух народах в одном и том же обществе — «большом народе» и «малом народе». «Малый народ» — элита. Когда элита русская (по духу и этике), она не выделяется в «малый народ», оставаясь частью большого. Но когда она отрывается от него, отчуждается, то до конца превращается в «малый народ». Вот тогда и начинается ложь. Тот, кто врёт «большому народу», тот и есть «малый народ». Верно и обратное.

Так вот — так мы и поняли слова нового министра обороны: эпоха всевластия «малого народа» завершается. Власть ошибается и может ошибаться — история всег-

да открыта, в ней постоянно идёт борьба добра и зла. Ничего не гарантировано.

Но власть — особенно в условиях жестокой войны — должна жить, воевать и страдать вместе со своим народом. А когда ты в войне, то ты не станешь врать, тебе не позволят это делать боль и дух, твоя русская совесть.

«Малый народ» стремглав бежит сегодня из России. И врёт из-за рубежа, откровенно встав на сторону врага. Но враг и есть враг. Когда он с той стороны, то всё решает только меткий выстрел. Враг и должен врать. На то он и враг.

Но вот те, кто свои, те врать не должны. «Малый народ» в России больше не имеет права на существование. Он просто внутренний враг. Все прекрасно понимают, о ком идёт речь.

Поэтому Президент и говорит о новой элите, о героях фронта и тыла, которые являются органичной частью «большого народа», об элите, которая не врёт.

Александр ДУГИН
<https://t.me/Agdchan/16172>



Художник С.П.Бочаров «Всё для фронта, всё для Победы! Ялтинские женщины фонда «Авангард» плетут маскировочные сети для наших героев СВО». 2024 г.

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ СЕРГЕЯ БОЧАРОВА В ЛИВАДИЙСКОМ ДВОРЦЕ-МУЗЕЕ «КРЫМ — ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ»



Художник С.П.Бочаров «Вид на Ялту с Поликуровского холма». 1997 г. <http://www.botcharov.ru/>