

С ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ 9 МАЯ!

КАК ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ «ДОРОГА НА ЯЛТУ»

Члены жюри Лев Лещенко и Илья Резник. Фото-репортаж о событиях 2020 года

страница 2



ВЫСТАВКА «РОМАНОВЫ. ВОСПОМИНАНИЯ О КРЫМЕ»

Проходит в московском музее-заповеднике «Царицыно» до 3 июля 2022 года

страница 3



КАК ЛУЧШЕ ОТДОХНУТЬ В ЯЛТЕ

Полезная информация о городе-курорте для отдыхающих и туристов

страница 4



Уважаемые друзья, участники и зрители фестиваля «Дорога на Ялту»!

Грандиозный, потрясающий, яркий фестиваль уже в четвёртый раз объединяет молодых талантливых артистов из разных стран, которые исполняют на разных языках такие близкие и понятные нашему сердцу, знакомые каждому с детства, мелодии военных лет.

Музыкальный фестиваль существует с 2019 года. Но идея о том, чтобы иностранные исполнители пели самые известные и любимые русские песни о войне на своих языках, возникла у организаторов фестиваля в 2020 году.

Именно тогда в эфире «Вестей» был показан сюжет о польском певце и актёре Петре Косевском, которому польские власти не позволили исполнить песню «Темная ночь» на Ночи музеев и выгнали из музея Второй мировой войны в Гданьске. Художественный руководитель фестиваля, журналист Эрнест Мацквявичюс после выхода в эфир с этим сюжетом решил пригласить Петра в Ялту, чтобы певец смог допеть песню. И Пётр Косевский допел свою песню в Ялте и стал обладателем специального приза!

Искренне надеюсь, что «Дорога на Ялту» станет дорогой мира и добра, а Южный берег Крыма был и будет одним из самых любимых курортных мест для жителей самых разных регионов России.

Замок Ласточкино гнездо, Никитский ботанический сад, Ливадийский, Алушкинский и Массандровский дворцы, водопад Учан-Су и гора Ай-Петри, знаменитая ялтинская набережная – по-прежнему визитные карточки нашего города-курорта.

Ялта готова к приезду отдыхающих. Спасибо Президенту России Владимиру Путину и Главе Республики Крым Сергею Аксёнову за постоянную поддержку и помощь в решении насущных проблем Ялты!

184-летняя история Ялты в статусе города богата яркими событиями и радостными встречами, которых, хочется верить, будет ещё немало.

Добро пожаловать в Ялту!

Глава администрации города Ялты Янина ПAVЛЕНКО

ЯЛТА

№3(104) МАЙ 2022 г. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту» впервые пройдёт в Москве со 2 по 3 мая 2022 года. В эти дни на сцене Московского театра мюзикла прозвучат самые известные песни о Великой Отечественной войне в исполнении вокалистов из 15 стран мира.

Фестиваль «Дорога на Ялту», впервые состоявшийся в 2019 году в самом сердце Ялты, на Набережной им В.И.Ленина, стал одним из самых крупных и значимых ежегодных культурных событий Республики Крым и одним из наиболее ярких телевизионных проектов, посвящённых Великой Победе.

Основная задача Фестиваля – привлечение внимания и интереса к российской музыкальной культуре, популяризация лучших произведений советского и российского песенного искусства, вовлечение зарубежного зрителя в наши музыкальные традиции, историю и систему ценностей, прославление образа советского и русского солдата – солдата-освободителя и защитника и возвращение исторической памяти о роли, которую сыграли в Победе советский народ и Красная Армия.

Фестиваль проводится на конкурсной основе с участием зарубежных исполнителей. Победители отборочного онлайн-тура исполняют лучшие песни о Великой Отечественной войне на своих родных языках в полуфинале и выступают в дуэтах со звёздами российской сцены в финальном гала-концерте.

В 2022 году на конкурсный отбор было подано 250 заявок из 47 стран мира.

В полуфинал конкурса вышли представители 15 стран: Китая, Бразилии, Испании, Эквадора, Израиля, Сирии, Нигерии, Турции, Аргентины, Индии,

Ирана, Сербии, Франции, Италии, Кореи.

В полуфинале 2 мая и на финальном гала-концерте 3 мая конкурсанты будут бороться за оценки жюри, призовой фонд в 5 000 000 рублей и зрительскую любовь.

Победителей определит жюри под руководством народного артиста РСФСР Льва Лещенко. В числе судей – народная артистка РФ Валерия, заслуженный артист РФ Денис Майданов, заслуженный артист РФ Кай Метов, заслуженная артистка РФ Зара, спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой и министр курортов и туризма Республики Крым Вадим Волченко.

Трансляция «Дороги на Ялту – 2022» будет вестись по каналам агентства «Спутник», на платформе «Смотрим.ру», а также на «Радио России», на городских экранах Ялты, Симферополя и ряда крупных городов страны. Премьера эфирной версии гала-концерта «Дороги на Ялту» состоится в канун Дня Победы 8 мая в 19.45 на телеканале «Культура».

Международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту» проводится Фондом «Гуманитарный мир» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Администрации Президента РФ, Правительства Республики Крым, ВГТРК, Национального фонда поддержки правообладателей.

ПУПО ОТКРЫТО ВЫСТУПИЛ ПРОТИВ ОТМЕНЫ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ



Итальянский певец Энцо Гинацци, известный как Пупо, в период обострения политической обстановки решил поддержать русскую культуру и ее деятелей. Артист исполнил советский хит Александра Зацепина «Есть только миг».

Пупо выступил против политики запрета выступлений российских артистов, запрета исполнения музыки русских композиторов и постановок спектаклей по пьесам русских драматургов в Европе.

«Сеять такие семена неприязни, которые ведут к бойкоту русской культуры — это невыносимо во всех смыслах», — отметил артист.

Клип на песню появился в Telegram-канале Centro Russo a Roma // Русский дом в Риме. Гинацци исполнил песню на русском языке. Авторы канала предложили подписчикам делиться постом, который набрал уже почти 560 тысяч просмотров.

Композиция «Есть только миг» впервые прозвучала в советском фильме «Земля Санникова» (1973). Слова на музыку Александра Зацепина написал Леонид Дербенев.

«Я записал это видео, эту песню, потому что буквально влюблен в слова: жизнь — очень короткий миг, который находится между прошлым и будущим. Поэтому нужно

воспользоваться этим промежутком, а именно прожить его с любовью и миром. Это два прекрасных слова, но иногда это очень непросто, и кажется утопией. Я считаю, что музыка может вдохновлять и озарять, дотрагиваться до струн души, творить настоящие чудеса», — сказал Пупо.

«Я бы хотел посвятить эту песню тем, кто думает, что можно унижать культуру другого народа через запреты, ограничения в искусстве, отрицание истории. Они думают, что это верный способ бороться с другими идеологиями. Нет, так делать нельзя. Записывая эту композицию, хотелось бы поблагодарить весь народ России, всей постсоветской территории за все то, что вы дали мне за годы, что я приезжал к вам. Впервые я побывал у вас в 1979 году. Все эти годы вы давали мне любовь и большое уважение к моему искусству. Именно сейчас я хочу отплатить вам той же монетой. Спасибо от Пупо, спасибо от всей Италии! Россия, мы любим тебя!», — воскликнул итальянец.

В 2021 ГОДУ ФЕСТИВАЛЬ ПРОХОДИЛ НА НАБЕРЕЖНОЙ ЯЛТЫ И В ТЕАТРЕ ИМ. А.П.ЧЕХОВА



Майские праздники для россиян -- это, своего рода, летние каникулы. Первые по-настоящему тёплые деньки, праздничные мероприятия, совместное времяпровождение с родными и друзьями. И самое главное -- День Победы! Один из самых важных праздников всех россиян и не только. Для нас -- это священный праздник, который мы чтим и любим. В эти дни мы собираемся на центральных площадях всех городов нашей страны, чтобы поздравить ветеранов, спеть военные песни и напомнить всем, как важно жить в мире и дружбе.

Наш фестиваль был создан для того, чтобы мы могли лучше познакомиться весь мир с русскими военными песнями и через них поделиться частичкой сво-

ей души.

Фестиваль «Дорога на Ялту» уже давно нечто большее, чем музыкальный проект, это целое сообщество. Сообщество, которое базируется на: дружбе людей из разных точек мира, уважении к культурам других стран, живом общении и обменом энергией, сохранением исторической памяти и преемственности поколений благодаря музыкальному искусству.

Для многих наших участников приезд на фестиваль -- это не только состязание и конкурсный азарт, это в том числе встреча с такими же талантливыми людьми, обмен культурами и та невероятная атмосфера, которая всегда царит в дни фестиваля!

<https://doroganayaltu.ru/festival/2021/>





«РОМАНОВЫ В ЛИВАДИИ». ИСТОРИЯ КАРТИНЫ

Когда я приходил в Ливадийский дворец, то всегда представлял обитателей этого великолепного произведения искусства гениального ялтинского архитектора Николая Краснова.

Я задумал написать эту картину, ещё учась в 1971 году в Париже, посещая уже довольно пожилых князей, графинь, русских эмигрантов первой волны, делая зарисовки и этюды, изучая их фото, слушая рассказы об их посещении Ялты и Ливадии. Десять лет собирал материалы, рисовал эскизы и к 100-летию открытия Ливадийского дворца написал маслом картину 2 на 3 метра.

Постарался с исторической точностью показать открытие дворца царём Николаем

Вторым и его семьёй в окружении огромного количества челяди.

Полотно построено как классическая композиция, которой блестяще владели итальянские художники эпохи Возрождения. За основу я взял геометрическую фигуру дугу. Главная дуга на первом плане соединяет архитектора Н. Краснова (в чёрном фраке), целеустремлённо идущего с папкой чертежей, в контраст ему – в белом – император Николай Второй и императрица Александра

Фёдоровна, Великая княгиня Милица Николаевна и дети царя.

Вторая за ними дуга – это черкесы-охранники, полиция, настоятель храма отец Николай, Григорий Распутин, учёный и историк А.Л. Бертье-Делагард, княгиня М.А. Кочубей, архитектор Л.Н. Шаповалов, генерал-майор И.А. Думбадзе, замыкает дугу группа женщин в белом с зонтиками, среди которых фрейлины Её Величества А. Вырубова и С. Орбелиани.

Третья дуга – конные казаки, священники, простолудины. Вся композиция обрамлена геометрическими силуэтами кипарисов, пиний и кустов. Земля переходит в

голубую полосу Чёрного моря. А светлое небо являет нам воздушное огромное из белого инкерманского камня чудо рук русских каменщиков, резчиков, строителей – Ливадийский дворец. Он полностью поглощён и расплавлен в крымском небе.

Огромная дуга в обратную сторону соединяет дворец, море и сцену людей в центре картины с тремя нижними дугами и пронизывает диагональ справа налево вглубь полотна, которое написано в тёплых светло-охристых тонах в сочетании с голубым и силуэтами деревьев зелёного изумруда.

Сергей БОЧАРОВ
<http://www.botcharov.ru/>



В московском музее-заповеднике «Царицыно» с 16 марта по 3 июля 2022 года проходит большая выставка об истории и архитектуре южных императорских и великокняжеских резиденций, о воспоминаниях их владельцев.



16 апреля 2022 года, в день 78-летия освобождения Ялты от немецко-фашистских захватчиков, на набережной был показан судовой колокол теплохода «Армения», гибель которого в 1941 году стала одной из крупнейших катастроф в мировой истории (погибло по разным данным от 5 до 7 тысяч человек). Центр подводных исследований Русского географического общества обнаружил у берегов Гурзуфа потопленное фашистами судно два года назад.

Дорогие читатели!

Четырнадцать лет назад мы создали Клуб Друзей Ялты, общественное объединение людей, страстно любящих город, желающих больше о нём знать и для него делать.

Но проявлять это не пассивно, а конкретными делами, по мере сил и возможностей. В качестве журналиста я часто встречал много влюблённых в наш город людей: и наших земляков из тех, кто родился и вырос в Ялте, и тех, кто когда-то приехал сюда отдохнуть и остался жить на берегах Тавриды, и тех, кто стремится вновь и вновь побывать здесь, пленившись романтикой Южного берега Крыма.

И вот мы объединились. Одна из главных наших задач – сохранение памяти о российской истории в Ялте.

Нами установлена в 2009 году на ялтинской набережной памятная стела, посвящённая 90-летию отъезда в вынужденную эмиграцию вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны и оставшихся в живых членов династии Романовых, с гербом Российской империи на двухметровом гранитном обелиске.

На здании ялтинской школы №12 открыта мемориальная доска известной русской поэтессе Нике Турбиной.

В 2012 году при нашем участии был открыт памятник писателю Юлиану Семёнову у гостиницы «Ореанды».

Много раз мы организовывали фотовыставки и различные мероприятия в Ялте и Москве под общим лозунгом «Украина, Крым, Ялта – навеки с Россией!»

Наш клуб открыт для всех, независимо от проживания и пребывания на земном шаре. Думаю, наш удивительный город не только заслужил, но выстрадал право на бескорыстную ради него работу. Кто готов на это, кому не безразлична судьба Ялты, может к нам присоединиться.

Сергей САРДЫКО,
председатель Клуба Друзей Ялты
Тел. +79164001591.
Sard79787406434@mail.ru



ЯЛТА, ГДЕ РАСТЁТ ЗОЛОТОЙ ВИНОГРАД, ЯЛТА, ГДЕ НОЧАМИ ГИТАРЫ НЕ СПЯТ...

Южный берег Крыма всегда волновал поэтическое воображение. По словам Сумарокова, оказавшегося впервые в Крыму – «живопись, описание и самое воображение слабые подают понятия, – ... это рай на земле и истинное сокровище России».

У истоков подлинно поэтического постижения Тавриды стоят К.Н. Батюшков, В.В. Капнист и, конечно же, А.С. Пушкин. Картина освещённого первыми лучами солнца Гурзуфа запомнилась ему на всю жизнь, и в «Путешествии Онегина» Пушкин напишет об этом:

*Прекрасны вы, берега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля
При свете утренней Киприды,
Как вас впервой увидел я;
Вы мне предстали
в блеске брачном:
На небе синем и прозрачном
Сияли груди ваших гор,
Долин, деревьев, сёл узор
Разостлан был передо мною...*

Всё новые и новые красоты полуострова открывались перед восхищенным взором русской поэзии.

Особенно велик вклад в поэтическую антологию Ялты поэтов «серебряного века», эпохи конца XIX – начала XX века. Только перечисление имен великих и известных поэтов, оставивших и поэтические и просто житейские следы в нашем городе, вызывает благоговейный трепет специалистов – А-

матова и Бальмонт, Брюсов и Волошин, Заболоцкий и Мандельштам, Маяковский и Хлебников, Цветаева и Анненский...

Впрочем, список можно продолжить...

Можно смело сказать, что Южный берег Крыма – это такая же «колыбель вдохновения» для русских поэтов серебряного века, какой традиционно считаются Петербург и Москва.

Царящая на Южном берегу Крыма атмосфера развлечений и увеселений парадоксальным образом не расслабляет, а, напротив, даёт мощный толчок к творческому подъёму – именно здесь, в Ялте, Чехов написал свои самые известные пьесы «Вишневый сад» и «Три сестры», Некрасов работал над поэмой «Кому на Руси жить хорошо», а Юлиан Семёнов на пляже создал «Семнадцать мгновений весны».

В знаменитом романе Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд забрасывает Стёпу Лиходеева из Москвы в Ялту. А Киса Воробьянинов и Остап Бендер оказываются в Ялте в поисках стула с бриллиантами в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».

Приведённые примеры достаточно хорошо известны, но это только малая часть того, что было создано и вдохновлено Ялтой. Так, множество достопримечательно-

стей и памятных мест Ялты связаны с пребыванием в ней писателей и поэтов А.С. Грибоедова, Л.Н. Толстого, И.А. Бунина, А.И. Куприна, Н.А. Некрасова, В.Г. Короленко, Л.Н. Андреева и многих других.

После революции поэты не переставали вдохновляться красотой Южного берега, достаточно вспомнить творчество Бэллы Ахмадулиной и Николая Рубцова, Евгения Евтушенко и Иосифа Бродского. Стала легендарной посланная Андреем Вознесенским в юности телеграмма в Москву: «Вернуться не могу. В Ялте цветёт миндаль».

Места жизни и творчества поэтов, художников, писателей, композиторов, исследователей и других талантливых людей разбросаны по всей Большой Ялте.

Часть зданий, конечно, не сохранилась, но есть довольно много и сохранившихся объектов, которые могут рассказать удивительные истории взлёта вдохновения, любви, страданий, мук творчества.

В Ялте побывало созвездие имён мастеров мировой культуры, и нет музыканта, который бы не хотел выступить на ялтинских фестивалях и конкурсах. Филиппу Киркову даже было присвоено звание Почётного гражданина Ялты.

Пусть звучит музыка, детский смех, выступают артисты, разносится в воздухе запах летнего морского вечера...

СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ОТДЫХАЮЩИХ О ЯЛТЕ

ТРАНСПОРТ

Поезд – самый надёжный способ добраться до Ялты. Из Москвы до Симферополя время в пути составляет от 27 до 30 часа (цена плацкарта от 3 тысяч рублей, купе – от 5 тыс. руб.). От Симферопольского железнодорожного вокзала многие отдыхающие добираются до Ялты на троллейбусе №52. Полтора часа до Алушты, ещё один час – до Ялты. Стоимость билета – 183 рубля. Автобусом из Симферополя доехать до Ялты можно комфортнее и всего за 2 часа за 323 рубля. А такси обойдётся в 2000–2500 рублей. В самой Ялте ходят троллейбусы и «маршрутки» (20 рублей), а такси по городу в среднем обойдётся в 200–250 рублей. Морские обзорные прогулки на катере Ялта – Ласточкино гнездо (без выхода на берег) – взрослый 600 руб., детский – 500 руб. 8 (800) 511-80-18.

ТЕЛЕФОНЫ СПРАВОЧНЫХ И ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ

Международный код Ялты – +7-3654 (№ абонента).
МЧС – тел.101.
Полиция – ул. Морская, 12; тел.: 102; +7 (3654) 22-28-22, +7 (999) 461-02-58.
Скорая помощь – ул. Ломоносова, 55; тел.103.

Круплосуточная диспетчерская служба «ЕДДС» Ялты — тел.: 112; (3654) 23-93-83.

Линия «Актуальный звонок» администрации Ялты — с понедельника по четверг с 9-00 до 13-00 и с 14-00 до 16-00 по тел.: (3654) 20-57-70; +79784007757.

Горячая линия министерства курортов и туризма Республики Крым — 8(800) 511-80-18.

Центр оперативного реагирования при Совмине Крыма — тел.: 8 (800) 506 00 08, +7 (3652) 78-82-50.

Телефонная линия Ялты Республики Крым — с 9.00 до 18.00 в рабочие дни по тел. +79789091510.

САНАТОРИИ

«Ай-Петри» -- 8(800)7757262, +7(978)9001002 <http://aipetri.com/>
«Белоруссия» -- +7(3654)244411, +7(978)9013491 <http://belorussia-crimea.ru/>
«Гурзуфский» -- +7(978)9049920 <http://gurzufskiy.com/>
«Днепр» -- +7(978)0208069 <http://dnepryalta.com/>
«Долоссы» -- +7(978)9190550, +7(3654)233443 санаторий-долоссы.рф

Дюльбер» -- 8(800)6002261, +7(978)9829000 <https://sk-dulber.ru/>
«Курпаты» -- +7(978)7353030 kurpaty.com
«Орлиное гнездо» -- +7(800) 511-35-15 <https://sokrussia.ru/>
«Меллас» -- +7(978)0404347 mellas-resort.com
«Мисхор» -- 8(800)2000617 <https://miskhor.com>
«Морской прибой» -- 8(800)7076972 <https://morskoipriboi.ru/>
«Нижняя Ореанда» -- 8(3654)322212 oreanda-resort.ru
«Родина» -- +7(978)8023207, +7(3654)238044 <http://www.s-rodina.ru/>
«Россия» -- +7(3654)237923; +79787530030 <https://yaltaros.ru/>
«Санаторий им. А.А. Боброва» -- +7(978)1415462, 8(3654)726232 <http://sanbobrova.ru/>
«Симеиз» -- +7(3654)240144, +7(3654)240204 <http://www.simeizmz.ru/>
«Сосновая Роща» -- +7(3652)777035, +7(978)8751885 sosnovayaroscha.com
«Foros Wellness&Park» -- +7(918)0007010 <https://parkforos.ru/>
«Южнобережный» -- +7(978)7389618 <http://ujnoberejniy.ru/>
«Южный» -- +7(495)996-2142 <http://yuzhny.minfin.ru/>
«Ялта» -- 8(495)1323003, 8(3654)260201 <http://vs-yalta.ru/>

Учредитель, издатель и главный редактор
Сергей Сардыко

Бюджет поступает в администрацию Президента, Госдуму и Совет Федерации РФ.
Распространяется бесплатно.
Редакция может не разделять мнение авторов.
Печать – ООО ПИ «Новая Эра» с Симферопольской Жили Девелопмент, 4 оф. 1. Заказ № 18
номер подписан в печать 26.04.2022 г. по графику и фактически в 11.00 Тираж 2 050 экз.

Адрес учредителя, издателя и редакции 298635 г. Ялта, ул.Ленина, д.37 кв.4 ИП Сергей Александрович Сардыко
Телефон в Крыму: +79787406434; в Москве: +79164001591. <http://altainform.ru> sard79787406434@mail.ru
«ВЫБОРЫ-2021», «МНЕНИЯ», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНАЛ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «СПРАШИВАЛИ – ОТВЕЧАЕМ», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ» –
публикации на коммерческой основе.
Свидетельство о государственной регистрации ПИ № ТУ 91 - 00375 выдано 29.10.2019 г. Управлением Роскомнадзора по Республике Крым и г. Севастополю.