

ЯЛТА

№2(119) АПРЕЛЬ 2025 г. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Главный редактор газеты «Ялта» Сергей Сардыко встретился с прокурором Ялты Александром Нелидовым, главой горадминистрации Яниной Павленко и министром культуры Крыма Татьяной Манежиной (нижний снимок) по вопросам защиты объектов культурного наследия (ОКН).

Радует, что Янина Павленко откликнулась на предложение создать рабочую группу по сохранению культурного наследия, в которую будут входить представители городской прокуратуры и Минкульта Крыма.

Ведь не секрет, что ведомства зачастую действуют разобщенно. К примеру, есть решение суда о запрете строительства в Симеизе на Луговского, 9в (это охранная зона ОКН «Дача Зыковой»). Минкульт Крыма видит ведущую стройку, а прокуратура и судебные приставы – нет.

Ялтинцев волнует судьба прилегающей территории к гостинице «Таврида» (а ведь в этом году будет отмечаться её 150-летие!), дома Бертье-Делагарда на улице Кирова, родильного дома имени Соболева на улице Ломоносова, дома Милюткина в Симеизе, Клуба моряков (здание городской Думы и Управы) на набережной Ялты, краснового дома на улице Морской, 5, дворца Мордвинова и дома Вегенера на улице Свердлова, имения Данилевского в Мшатке, дворца Кузнецова в Форосе и многих-многих других дореволюционных зданий.

Хочется процитировать советника Президента России по культуре в 2012-2024 гг Владимира Толстого: «... истинной бедой сегодня является отсутствие в обществе понимания необходимости сохранения наследия, что неизбежно для того, что называется «обществом потребления».

Когда мы отмечали 200-летие со дня рождения Федора Михайловича Достоевского, все вспоминали его мысли о том, что «всякому обществу, чтобы держаться и жить, надо кого-нибудь и что-нибудь уважать непременно, и, главное, всем обществом, а не то чтобы каждому как он хочет про себя».

Думаю, что, пока этого нет, проблемы культурного наследия будут решаться у нас медленно и с трудом.

Сегодня наиболее важно пересмотреть принципы реализации полномочий федерального центра, регионов и местных органов самоуправления в отношении объектов культурного наследия. Эта сфера отнесена к предметам совместного ведения, но ничего «совместно» делать сейчас нельзя. Полномочия разграничены настолько жестко, что даже при наличии средств и желания Министерство культуры России, скажем, не может само спасти разрушающийся памятник, находящийся в муниципальной собственности. Деньги на это могут быть выделены только соответствующему региону в виде межбюджетных трансфертов, регион в свою очередь должен пройти все процедуры, чтобы выделить эти деньги муниципалитету, а последний после этого начнет долго и мучительно разрабатывать документацию, искать исполнителей и так далее. А памятник за это время может просто погибнуть...».

Сергей Сардыко подарил Янине Павленко журнал «Охраняется государством» Минкульта Российской Федерации об объектах культурного наследия и попросил подписать на него городскую библиотеку имени Чехова на Морской.

А во время разговора с министром культуры Крыма Татьяной Манежиной журналист узнал, что передача администрации города Ялты Выставочного зала у гостиницы «Ореанда» пока не планируется. Ремонт же здания после потопа 2021 года состоится лишь в следующем году, т.к. Минкульт России снова отложил выделение 9 миллионов рублей из резервного фонда. К сожалению федеральные деньги задерживаются и на ремонт подвала городского музея на Пушкинской, 5, крыши библиотеки в Гаспри и опорной стены музея «Поляна сказок».

Создание в Ялте профессионального театрального коллектива как филиала Крымского музыкального академического театра абсолютно реально при определённой активности городского управления культуры, ведь надо помочь сформировать небольшую труппу из числа местных актёров. Как было бы здорово, если бы её возглавила наш известный режиссёр Светлана Кравцова. Кстати, в Евпатории успешно работает ТЮЗ, финансируемый из республиканского бюджета.

Соб.инф.



ЗА РОССИЮ, ВПЕРЁД!

Сенатор Сергей Карякин отозвался на мою просьбу подарить 10 комплектов шахмат участникам СВО, находящимся на лечении в Ливидийской больнице. Вместе с ним и начальником управления спорта и физической культуры Ялты Максимом Калиниченко мы побывали у наших воинов. И — Сергей Карякин передал им ещё много шахматных книг. Спасибо!

Каждый год в начале апреля Ялта отмечает день основания города.

4 апреля (23 марта по старому стилю) 1838 года российский император Николай I подписал Указ Правительствующему Сенату об образовании Ялтинского уезда и присвоении местечку Ялта статуса города (со временем Южный берег Крыма стал ожерельем парков, дворцов и вилл).

В память об этом мы проводим краеведческий конкурс среди ялтинских школьников и в этом номере публикуем имена его победителей (стр.4).

А ещё захотелось вспомнить ялтинских поэтов и писателей (стр.6). Сегодня — как вчера: время летит стремительно, люди уходят в вечность... Но у меня в голове звучат голоса Станислава Славича, Николая Алипова, Сергея Новикова, Владимира Коробова, Александра Маркова, Валентина Уткина, Владимира Куковякина, Вячеслава Егиазарова.

Ялтинским поэтом можно назвать и Андрея Вознесенского. Посчастливилось брать интервью у поэта ещё в советское время, стоит на полке подаренная им в 1987 году книга «Ров». Он рассказывал, что лучше всего ему работало в Ялте, а в санатории «Нижняя Ореанда» написана поэма «Юнона и Авось». Стала легендарной посланная Андреем Вознесенским в юности телеграмма в Москву на пленум Союза писателей СССР: «Вернуться не могу. В Ялте цветёт миндаль» (причину неявики признали уважительной!).

Мой самый любимый ялтинский рассказ писателя Юрия Казакова — на стр.6. Мы дали отрывок, а стоит прочитать его целиком. Чехов говорил: какое наслаждение уважать людей!

Писатель Александр Проханов — лучший стилист в современной русской литературе (стр.3). Помню, как в разговоре со мной он с юмором сказал: вы оказываете мне честь, печатая мои статьи в газете «Ялта».

Неизменно ироничный и остроумный профессор Дмитрий Выдрин (стр. 3 и 5). Как нам повезло, что такой масштабный человек живёт в Ялте! Его коллеги говорят, что Дмитрий Игнатьевич всегда старается быть предельно объективным даже в идеологических оценках, где объективность считается скорее недостатком, чем достоинством. Поэтому книга о Владимире Путине — смелый и даже дерзкий проект. Презентация издания прошла в Москве, конечно, надо провести её и в Крыму.

Мне советую побольше писать об успехах реальной экономики и о людях дела. На 8-ой странице — интервью с предпринимателем Константином Бойковым, придумавшим интересное производство под брэндом «Крымский пряник». Для успешности любого крупного проекта нужны четыре условия, которые сформулировал один из основателей Политехнического музея в Москве Виктор Делла-Вос: сочувствие правительства, проявление частной инициативы, чистота побуждений и национальное самолюбие.

На 2-ой странице опубликованы мои дневниковые заметки, которые я веду на своих страницах в соцсетях В Контакте, Одноклассники, Телеграмм и на каналах Рутуб и Дзен.

Поскольку я педагог по образованию, то исповедую старый педагогический принцип: ругать поступок, а не ребёнка. По мнению профессора Выдрина, постсоветская интеллигенция либо лижет руку власти, либо её кусает. А задача настоящей журналистики, ломая шаблоны и стереотипы, помогать исправлять ситуацию к лучшему.

К сожалению, в Ялте очень непростые земельно-имущественные отношения, местные власти во многих вопросах работают как конфликтологи.

Публикация в мартовском номере нашей газеты открытого письма трудового коллектива ялтинского предприятия «Маяк безопасности» имела резонанс. Прокуратура города дала указание следкому Ялты организовать процессуальную проверку возможных противоправных действий руководства санатория «Понизовка».

А вот поднятая тема завешивания незаконными рекламами фасадов зданий ОКН должна быть отработана к курортному сезону.

Летом у нас в Ялте два больших события: 4-7 июня международная ассоциация «Объединённые города и местные власти Евразии» проводит форум «Потенциал туризма: ставка на наследие», а 16 июня состоится празднование 100-летия международного детского центра «Артек».



Сергей САРДЫКО,
главный редактор
+79 78 74 06 434
sard79787406434@mail.ru



Это фото из архива семьи Сардыко сделано в 1915 году. В центре – моя бабушка Ольга, которой пять лет. А рядом с ней её родители – Лидия Елисеевна (урожденная Шульга) и Василий Дмитриевич Кривоносенко. Вместе с другими ялтинцами они провожали на набережной крейсер «Мальборо» в 1919 году. Мой прадед в эмиграцию не уехал, всю жизнь честно служил на почте и даже был награжден медалью эмира Бухарского.



На памятной доске мы написали на русском и английском языках: «11 апреля 1919 года Ялтинский рейд покинул британский крейсер «Мальборо», навсегда увозя в изгнание оставшихся в живых членов императорской семьи Романовых, среди них вдовствующую императрицу Марию Федоровну».

СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ ЖУРНАЛИСТА СЕРГЕЯ САРДЫКО

16 марта мы отмечали годовщину Крымского референдума 2014 года по воссоединению Крыма с Россией. Мероприятий было так много, что начальник управления культуры Ялты Ирина Гришко явно невнимательно утверждала план по Форосу. Неужели в этом посёлке пройдут только выставка и концерт почему-то в будний день 20 марта? Выясню: концерт всё-таки состоялся в праздничный, выходной день 18 марта в 18.00 в поселковом клубе. Мол, долго не могли определиться со временем и местом. Так почему нельзя было в плане написать — время и место уточняется?

xxx

Чудесно устроен парк Нового Херсонеса в Севастополе: на нас смотрят Чехов, Айвазовский, Грин, Гоголь, Ахматова, Пушкин, Толстой. Замечательные памятники создал московский скульптор Виталий Шанов. Очень хорошо, что глава администрации Ялты Янина Павленко именно его пригласила для создания в Ялте памятника Воронцову.

xxx

Какое счастье, что Милютинский парк в Алушке не успели в украинское время отдать под ИЖС и застроить! А вот рядом с великолепно благоустроенным парком видны жуткие многоэтажки и новые траншеи... «Разрушительное строительство» — таким термином писатель Станислав Славич называл хаотическую точечную застройку Южного берега Крыма.

xxx

Прекрасный спортивно-детский сквер открыли в Ялте в районе домов 10-14 на улице Сеченова. Теперь важно, чтобы прижились деревья и кустарники, а ещё нужно привести в порядок придомовые территории. На видовой площадке почему-то любуются панорамой моря не люди, а автомобили.

xxx

Очень жаль, что Минкультулы Крыма не принял доводы ялтинских краеведов и не стал включать Царскую (Солнечную) тропу в объекты культурного наследия (ОКН).

xxx

Сгорело здание так и не отремонтированное за 5 лет аренды Духовным управлением мусульман Крыма (ДУМК) будущего крымскотатарского этнографического центра на Киевской, 54 (раньше там находились детский сад, а позже -- вечерняя школа). Я был там прошлой осенью и обращался к арендодателю ДИЗО: мусор не вывезен, сторожа нет, ночуют бомжи. Увы, видимо, выводы не были сделаны... Старинный дореволюционный дом обладал всеми признаками объекта культурного наследия, но до его выявления и постановки на учёт как ОКН руки у чиновников не дошли. Ялтинское МЧС ведёт следствие, но будут ли анализироваться мои обращения и ответы клерков? Почему они не проверили состояние здания, а занимались бумажной перепиской с арендатором? К сожалению, огромный пласт договоров аренды муниципального имущества скрыт от глаз его владельцев — жителей Ялты. Насколько эффективно чиновни-

ками используется городская собственность? Где служение народу, государству, Родине?

xxx

Шок! Бывшая клиника неврологии института имени Сеченова отдана на разграбление бомжам и наркоманам? Красивейшее здание ОКН в центре Ялты на Сеченова, 1 до революции было пансионом «Досия» состоятельного инженера-путейца Тесленко. Многие окна выбиты, а двери украдены, повсюду горы мусора. Сторожей нет. Собственник находится на Украине. Нужно срочно заколотить все входы-выходы и поставить забор. 22 марта с.г. здесь произошел уже третий в 2025 году пожар! А ведь рядом — жилые дома и храм Воскресения Христа Спасителя...

xxx

В Ялтинском театре имени Чехова после наградений в честь Дня работников культуры состоялся спектакль Севастопольского театра танца имени Вадима Елизарова. Обидно, что зал был неполный. Видимо, часть ялтинцев, получив бесплатные пригласительные билеты, до театра не доходят. Может, пофамильно следуют выдавать билеты? А тем, кто не пришел, в следующий раз пригласительные не выдавать. Спектакли ведь оплачиваются из бюджета города!

xxx

Неприязнь ко мне определённых должностных лиц выражается своеобразно.

Читаю опубликованный в газете «Ялтинские вести» №4 от 7.02.2025 г. протокол заседания жюри конкурса премии имени А.П. Чехова.

«И.В. Гришко зачитывает представление на кандидата:

Сардыко Сергей Александрович (1966 г.р.) — главный редактор газеты «Ялта», с 2007 года является председателем общественной организации «Клуб друзей Ялты», организатором фотовыставки «Москва глазами ялтинца» в Симферополе и Ялте, «Украина, Крым, Ялта — навеки с Россией» в Москве и Санкт-Петербурге, организовывал в Крыму мастер-классы московского художника Сергея Бочарова, участвовал в установке памятника Юлиану Семёнову у гостиницы «Ореанда». Организовал Таврический клуб психологов, проводил в Ялте публичные лекции ведущих московских учёных по педагогике. По инициативе Сардыко С.А. в Ялте ежегодно проводятся конкурс среди школьников «Наследие нашего города», мероприятие «Праздник улицы Московской», фестиваль «Дни любования глицинией в Ялте».

К.В. Шимановский (прямая речь): — Уважаемые коллеги! Прошу высказаться по кандидатуре Сардыко Сергея Александровича.

Выступили:

Р.В. Кутковский — высказался в поддержку соискателя Сардыко Сергея Александровича, отметив его вклад в развитие культурной

и общественной сферы города Ялты.

Л.А. Ковальчук — отметила его инициативу в проведении мероприятия «Праздник улицы Московской», а также отметила отсутствие писем поддержки.

И.В. Гришко — отметила актуальность идеи С.А. Сардыко о проведении фестиваля «Дни любования глицинией в Ялте», который с каждым годом привлекает внимание большего количества участников».

Почему начальник управления культуры Ялты Ирина Гришко выборочно прочитала для членов жюри представление, не упомянув о моём даре городу в 2009 году -- установке стелы Романовым с двумя российскими гербами на набережной Ялты и памятной доске Нике Турбиной на здании школы №12?

Чего мне стоило тогда при «оранжевом» режиме Ющенко это сделать... Помню противодействие чиновников, которые говорили о неуместности российской истории в украинском городе Ялте... В Крыму тогда не работали литейные мастерские, я договаривался с частной мастерской в Харькове (по понятным причинам не могу сейчас назвать имена харьковских мастеров, но вспоминаю их с благодарностью за оперативную и качественную работу!).

Кстати, к сведению директора Крымского литературного музея-заповедника (музей Чехова) Ларисы Ковальчук: письмо поддержки Сардыко С.А. было, ведь без него документы не приняли бы к рассмотрению по условиям конкурса.

ВЫДАЮЩИЙСЯ ЖИТЕЛЬ ЯЛТЫ, ПРОФЕССОР ДМИТРИЙ ВЫДРИН НАПИСАЛ КНИГУ «ВОСЬМОЙ ДАН ВЛАДИМИРА ПУТИНА», НЕДАВНО ИЗДАННУЮ МОСКОВСКИМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ АСТ. ПУБЛИКУЕМ ОТРЫВКИ ИЗ ЭТОГО ИНТЕРЕСНЕЙШЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Путин любит Крым. Наверное, как место русской силы и славы. Но ещё он бывает у мысли Николая Яковлевича Данилевского. Именно этого мыслителя наш лидер в последнее время часто цитирует.

Николай Яковлевич является основателем не только русской, но и мировой школы геополитики. Кто-то полагает таковым немецкого ученого Карла Хаусхофера, но, именно Данилевский создал методологический аппарат геополитики и написал базовую работу «Россия и Европа», где противопоставил друг другу эти части света и определил Запад как угасающую пассионарность, а Россию как нарождающуюся пассионарность.

Поэтому Николай Яковлевич утверждал, что, развиваясь, Россия продолжится, как минимум, до Балкан. Ведь на Балканском полуострове живут родственные нам славянские народы, которые проникнуты тем же духом победной пассионарности, который заключен в российских генах. Причем, не только в офицерских.

Ведь у России всё главное связано с Победой — над смертью, над пространствами, над врагами и даже над собой, а на Западе все главное связано с дарением. Именно поэтому главный западный праздник — Рождество, то есть дарение жизни. А главный наш — Пасха — то есть победа над смертью. Мы ведь не ждём подарков — мы сами приходим и берём то, что нам нужно...

Часто понять суть личности можно глубже, сравнивая его с абсолютным антиподом. У Владимира Путина бездна антиподов. Но самый явный и характерный, особенно, по вектору метафизики Победы, это — армянский персонаж Пашинян. И не только потому, что тот по жизни лузер. От давних уже школьных и вузовских личных неудач до череды территориальных и моральных государственных утрат и поражений. (А ведь, пожалуй, нет ничего несчастнее, чем глава государства с комплексом неудачника.)

Но в данном контексте интереснее то, что его к власти привели силы, которым он ценен именно этим качеством. На каком-то этапе транснациональные модераторы пришли к мнению, что победители — плохие потребители. Наверное, потому, что наличие высших ценностей и идеалов трудно совместимо с бытовым гедонизмом.

И именно тогда был изобретен глумливый термин «победобесие».

Именно тогда всему постсоветскому пространству стали внушать комплекс поражения. Что своеобразно проявилось и в Армении.

Очевидно, поэтому Пашинян не приемлет «карабахский клан». Совсем не потому, что его адепты мешают геополитическим торгам с Азербайджаном и Турцией. И даже не в силу их, якобы, тотального вовлечения в коррупционные схемы.

Три года Россия воюет на Украине. Не с Украиной. Она воюет с Америкой. Три года американские ракеты, американские космические аппараты, американские советники, американские аналитики убивают русских солдат. Переговоры о мире, которые все ожидают, не с Украиной — с Америкой. Мирные договоры, которые будут подписаны, будут мирными договорами России с Америкой. В них речь будет идти о санкциях, которыми Америка обложит Россию. О ракетно-ядерной безопасности, оберегающей Россию и Америку от ядерной войны. О сложной конфигурации мира, в которой присутствуют Америка, Россия, Китай и Европа.

Конечно, в них останется украинская тема. Прекращение огня, приостановка военных действий — мучительный для России вопрос. Во время первой чеченской Россия несколько раз останавливала победоносное наступление своих войск, позволяя противнику окрепнуть и перейти в контратаку, которая закончилась позорным «Хасавюртовским миром». Уже сейчас, до прекращения огня, валом идёт на Украину американское оружие. И космическая разведка Америки наводит американские «Хаймарсы» на русские орудия и танки. Есть опасение, что прекращение огня лишь усилит Украину и сделает её позиции на бу-

А потому, что именно карабахская история стала для новых поколений школой героики и закачала в их кровь серьезные дозы гена победы.

Помнятся девятые на Украине, когда с ветеранов ВОВ в троллейбусах срывали награды. Особенно поразил случай, когда охамевший от безнаказанности и раздутый от стероидов качок публично избил генерала — председателя Союза советских военных ветеранов. В Армении похожее властью стало делать с ветеранами карабахскими...

Очевидно, этот же «социальный заказ» определил и отношение премьера к Армянской апостольской церкви, которую он уничтожил с завидным усердием.

Ведь православие — духовная основа победителей. Соответственно, наши недруги и убивали конфессию, канонизирующую победителей и спасителей. Выкорчевывали веру, где главный грех — уныние, а главная миссия — «спаси и сохрани». Да и вообще, если Бога нет, то всё дозволено, включая поражение. Короче, сплошной «армянский стыд».

Под подобное кредо и настало время ющенков, а потом и пашинянов — политиков, возведших безликость, серость и поражение в ранг доблести и достоинства.

Но это — их политики. Наш главный политик и герой этой книги, как раз, полная противоположность. Как Победа — противоположность поражению!

Кульминацией данного «генного кода» лидера и стала президентская, по сути, авторская программа, «Время героев». Она воплотила внутреннюю органичную и неустанную интенцию Владимира Путина к совмещению победителей и управленцев, подлинных героев и администраторов.

Да, СВО — это колоссальное испытание для страны. Но это и начало прихода во власть личностей с геном победителей! Как у объекта данного исследования. Подобное тянется к подобному...

...Путин опредметил победный нарратив своей природы тогда, когда в полной мере осознал, отразившись тот, пока не очевидный для остальных мировых лидеров факт, что сила национального характера важнее силы транснациональных экономик. Побеждает в конечном счёте не валовой внутренний продукт, а именно характер!

xxx

Путин присоединял к России не Крым, он к России присоединял мечту... Крым завершил эсхатологическую целостность России. Раньше в России было чистилище — Москва, был свой ад — Нечерноземье, но не было рая. Крым дал мечту о рае.

xxx

Сейчас борются между собой три концепции будущего Крыма: тайландская (Крым как громадный бордель), турецкая (Крым как огромная столовая) и раннесоветская (Крым как дом творчества). А победит скорее всего эклектика — то есть дом творчества, где только и делают, что жрут и сношаются.

БЛАЖЕННЫ МИРОТВОРЦЫ

дущих переговорах более выгодными.

Гипотетический мирный договор между Украиной и Россией тревожит русское патриотическое сознание. Если по этому договору исконно русские города Харьков, Одесса, Николаев, Днепрпетровск, всё Левобережье останутся украинскими, то любая самая выгодная форма будущего договора между Украиной и Россией будет содержать в себе формулу «Нас обманули». Новороссия остаётся под властью Киева, русский народ останется рассечённым народом, русские пространства останутся отторгнутыми от коренной России.

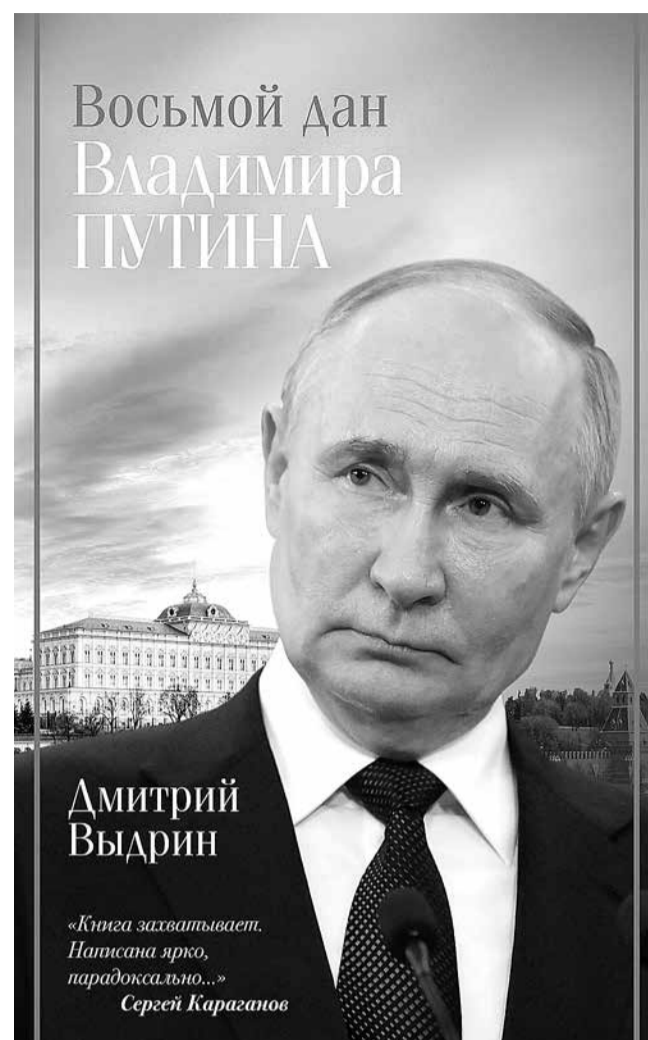
Сведение украинской армии до минимума не решает проблему российской безопасности. Запад на своих территориях развернёт подготовку боеспособных украинских бригад. Франция, Германия, Польша, Норвегия предоставят Украине свои полигоны, свои учебные центры. В кратчайшее время на этих территориях будут созданы боеспособные украинские группировки. В случае войны с Россией они моментально перебрасываются на Украину и сливаются в мощный военный кулак.

После Версальского мира Германия, ограниченная в вооружениях, посылала лётчиков, танкистов, артиллеристов на советские полигоны, и там, вдали от наблюда-

телей, ковался новый германский вермахт, ставший самой беспощадной и кровавой силой в Европе.

Справедливо утверждают, что прочный мир на Украине возможен при устранении изначальных причин конфликта. Изначальной причиной конфликта является расчленение Советского Союза, Беловежские соглашения, которыми Украина отторгалась от России, и исполнялся проект Бжезинского, сделавший остаточную Россию третьей-степенной державой.

Беловежский договор, отторгая Украину от России, немедленно передавал Украину под контроль Америки. И та, в исполнение плана Бжезинского, стала превращать Украину в антирусский оплот. До сих пор официальная российская политология не называет Беловежские соглашения первоначальной причиной российско-украинской войны, а наряду с ней причиной множества кровавых беспощадных конфликтов, испятнавших кровью бывшую территорию Советского Союза. Гражданская война в Таджикистане, чудовищная резня в Киргизии, армяно-азербайджанская война, война Грузии с Абхазией и Южной Осетией, война в Приднестровье, две чеченские войны и, конечно, самая страшная, длящаяся по сей день кровопролитная схватка на Украине.



xxx

Мы перепугали экономику и общество. Поэтому создали монопольную экономику и рыночное общество. А надо было наоборот.

xxx

У нас постоянно борются две элиты. Одна живёт по формуле «власть—деньги—власть», другая — по формуле «деньги—власть—деньги». Пока побеждает последняя.

xxx

Две вещи всегда удивляют в нашей стране: богатство бездельников и бедность работающих.

xxx

Демонтируя «совок», мы думали, что разбираем крышу, которая мешает нам летать, но на самом деле разбирали пол, на котором мы стоим. И поэтому после демонтажа не взлетели в светлые выси, а упали в мрачное подполье. Не сохранили советский народ, у которого не было шмоток, но было, по крайней мере, время на совесть. Создали быдло, у которого есть время только на зависть.

xxx

Почему убивают журналистов? Хороший журналист — это всегда часовой по охране гражданских ценностей. А чтобы эти ценности украсть, надо сначала снять часового.

Если бы Ельцин и сопровождавшие его Полторанин, Шахрай, Бурбулис знали об этих грядущих войнах, подписал бы Ельцин Беловежские соглашения? Не дрогнуло бы перо в его руке? Не забулькала бы чернильница кровью?

Ельцин подписал бы эти соглашения. Он — inferнальный персонаж русской истории. Ельцинский центр в Екатеринбурге и открывшийся недавно Ельцин-центр в Москве — это те места, что в древние времена назывались престолами сатаны. Если грядут суды над военными преступниками, пытавшими русских военнопленных, кидавшими гранаты в подвалы с русскими стариками и детьми, сжигавшими мирных людей в Одессу, ворвавшимися, как бешеная свора собак, в Курскую область, — если состоятся такие суды, то главным подсудимым, главным военным преступником на этих судах будет назван Ельцин.

Будущий мирный договор наряду со множеством военных и политических пунктов должен включать пункт о выносе тела Ельцина из мавзолея Русской Истории.

По уголкам шептались царедворцы. Тянул измены едкий сквознячок. Ты мне сказал: «Блаженны миротворцы». Навёл прицел и надавил крючок.

Александр ПРОХАНОВ «Завтра»

НАСЛЕДИЕ МОЕГО ГОРОДА

К 187-ой годовщине со дня обретения Ялты статуса города Департамент образования и молодежной политики при поддержке главного редактора газеты «Ялта» Сергея Сардыко провёл во второй раз муниципальный конкурс среди школьников «Наследие моего города» с целью сохранению исторической памяти и популяризации объектов культурного наследия.

В Центре детско-юношеского технического творчества (директор – Л. А. Гончарова) жюри были подведены итоги.

Поздравляем победителей и призёров!

СОЧИНЕНИЯ (6-9 ЛЕТ)

I место -- Даниэлла Василенко школа-лицей №9

II место – Дмитрий Кривошей школа №2 («Школа будущего»)

III место – Роман Жариков школа №10

СОЧИНЕНИЯ (10-15 ЛЕТ)

I место – Даниил Бовсуновский школа №11

II место – Мирон Захарченко ЦДЮТТ

III место – Ярослава Луткова ЦДЮТТ

СОЧИНЕНИЯ (16-18 ЛЕТ)

I место – Алиса Евдокимова школа №2 («Школа будущего») и Виктория Скуридина школа-лицей №9

II место – Мария Потапенко школа-лицей №9

III место – Ангелина Зверева ЦДЮТТ

РИСУНОК (6-9 ЛЕТ)

I место – Эмир Мамутов Симеизская школа

II место – Алексей Дерновой Симеизская школа

III место – Владислав Свечканев школа №12



Дача А.Г.Плечко.

Фото Виктора Кожевникова.

РИСУНОК (10-15 ЛЕТ)

I место – Анна Прокофьева Симеизская школа

II место – Феликс Бодарев Юрьевич ЦДЮТТ

III место – Дарья Таровик школа №11

РИСУНОК (16-18 ЛЕТ)

II место – Мария Потапенко школа-лицей №9

ФОТОГРАФИЯ (6-9 ЛЕТ)

I место – Виктор Кожевников Алушкинская школа №1 имени дважды Героя Советского Союза Амет-Хана Султана

II место – София Журавлёва школа №10

III место – Никита Симонов ЦДЮТТ



Взгляд на море.

Фото Марии Потапенко.

ФОТОГРАФИЯ (10-15 ЛЕТ)

I место – Софья Ордина ЦДЮТТ и Людмила Черногорец ЦДЮТТ

II место – Камилла Кулешова Никитская школа имени М.Г. Малышева и Михаил Задирий Алушкинский городской дом культуры

III место – Ксения Вариченко ЦДЮТТ

ФОТОГРАФИЯ (16-18 ЛЕТ)

I место – Мария Потапенко школа-лицей №9

II место – Виктория Скуридина школа-лицей №9

III место – Анна Вовк ЦДЮТТ и Макарий Сопин Алушкинский городской дом культуры

Все победители и призёры награждены дипломами и ценными призами, предоставленными депутатом Госсовета Крыма Еленой Супрун, депутатами Ялтинского горсовета Егором Дёминым, Виталием Шараповым и Иваном Яценко.

Главный приз конкурса – ноутбук от депутата Госдумы России Юрия Нестеренко – завоевала Мария Потапенко, которая учится в школе-лицее №9.

Гордимся Ялтой и её юными гражданами, любящими и ценящими наследие нашего города!



Дача Меллер-Закомельских.
Фото Софьи Ординой.



Губернатор Аляски Стив Купер (на снимке слева с женой) во время встречи с советской делегацией на переговорах об торгово-экономическом сотрудничестве Аляски с Сибирью. Фото из архива автора публикуется впервые.

Изданная на Аляске карта похожа на картину «Сотворение Адама» Микеланджело, где герои соприкасаются пальцами.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Психологически ответить на этот вопрос не сложно. Достаточно прислушаться к собственным чувствам. Или пропеть про себя одноимённую песню.

Политически, тоже не проблема. Есть такая партия! И есть, есть Президент!

Исторически — сложнее. Нужно будет покопаться в солидных и, часто, противоречивых фолиантах. От истории Урарту до Киевской Руси.

Географически — ещё сложнее. Границы Родины изменчивы. Они зачастую меняются в зависимости от расстановки мировых сил, фазы пассионарности своей державы, качества правящей элиты и пр.

Особенно это касается сухопутных границ. Одно неловкое движение и вы, как говаривал Жванецкий, отец.

Несколько ловких движений и вы властелин. По крайней мере, новых территорий.

Но это отдельная тема — как вкрадчивые геополитические ласки, заканчиваются рождением новой географии. Сейчас вовсе не про «географические новости». Сейчас о намоленном родном пространстве бытия и духа. О пространстве, в конце-концов, родной речи, истории, веры...

Здесь скорее помогут морские кордоны. Они всегда стабильнее, чем сухопутные. Маяки долговечнее контрольно-следовой полосы и колючей проволоки.

Может поэтому, политики всегда серьёзнее воспринимают контуры Отчизны на воде, чем на брэнной земле.

Помню, например, вялый интерес украинского президента Кучмы к проблеме делимитации украинских границ на суше. И как он взвился, когда узнал о намывке косы с российской территории к украинскому, тогда, крохотному островку Тузла. Войну готов был объявлять бывший «красный директор» за нарушение «красной линии».

Правда, тут может быть и другая логика. Довелось некогда выручить в глухой забайкальской тайге забавную девочку Мотю. Пила как взрослая, а в мороз это чревато.

Её отец — главный шаман на Баргузинском районе и посвятил меня в знак благодарности в практику тактильного влияния. Прикосновение к определенным точкам обнажённых запястий или шеи, позволяло почти мгновенно установить духовный контакт с визави.

Наверное, нечто подобное происходит и между странами. Прикосновение обнажённых берегов, создает феномен взаимного притяжения.

Наверное, поэтому украинские политики так опасались прикосновения России. Когда не разойтись краями над водой и накрывает нечто необъяснимое...

Крымский мост стал русским магнитом, за что так истово ненавидим укро-нацистами...

Но заглянем-ка не в прошлое, а в будущее.

На западном фланге все зыбко и гибко как в роце орешника. Но на восточном — монументально. Как в парке базальтовых плит и монументов.

Там уже столетиями Родина начинается в Беринговом проливе...

Довелось поработать лесорубом на БАМе. Оказался, кстати, единственным русским в литовско-эстонском отряде. Никто не собирался возвращаться домой после окончания

стройки. Витал настойчивый слух, что все потом дружно перебудут на строительство то ли моста, то ли тоннеля под Беринговым проливом. Величие целей тогда объединяло круче парткомов.

Довелось даже побыть прообразом нынешних «ломов» (лидеров общественного мнения). До этого поработал в геофизической партии. Мой приятель геолог Володя Бочка как раз «болеет» беренгистикой.

Знал все глубины, условия и расстояния в проливе. Бывал и в крайней материковой точке — заброшенном главном селении чукотских эскимосов Уэлене.

Бочка и грузил меня темой. Ну, когда не брэнчал на гитаре дивную «Песню болотных геологов» Александра Городницкого. Считал, что надо бить два тоннеля: один нами, от упомянутой бывшей столицы эскимосов до острова Ратманова; второй американцами — от их городка Уэйлс до острова Крузенштерна.

А между ними — над самой госграницей ставить трёхкилометровый красавец-мост. Ну, как сейчас Крымский.

Трудоёмкость и стоимость проекта геолог оценивал в смету уже тогда планировавшегося тоннеля под Ла-Маншем — сравнимое расстояние и глубины. Показывал мне выписки из трудов какого-то Сибирско-Аляскинского общества, которое, якобы, создавалась еще до революции под этот проект.

Кстати говоря, в теме, по мнению шального геолога, были и цари, и их антипод Ульянов-Ленин.

Даже Франклин Делано Рузвельт уговаривал Иосифа Виссарионовича создать этот общий путь. Мол, верил в Россию больше, чем в Европу. Остановил их только размер сметы.

А я, уже познакомившись с методикой шамана, мистически коварно шурился. Смета меня не волновала совсем. Представлял больше, какое будет «притяжение», когда мы и Америка «слегка соприкоснёмся рукавами». И, конечно же, вдохновляла возможная победа куваевских родных нарративов: «подальше от сервантов и корыт»...

С удовольствием вошёл в проект моего давнего друга Сергея Александровича Караганова по «сибиризации России».

Проект, конечно, интересный. Уже тем, что нынешний столичный мейнстрим проникает ломоносовской идеей о том, чем богатырь будет «земля русская». Но я бы ещё поинтриговал бы и на земельке американской...

Дональд Трамп — строитель. А я уже делился с читателями мнением о том, почему удельный вес строителей в профессиональной политике невероятно высок. Напомню: те знают великую тайну о том, что малый недострой покрывается большим недостроем (Если вы вовремя не завершили строение «типа сортир», начинайте вокруг него возводить завод. Недострой завода, покроеет недострой туалета. И никаких рекламаций!).

У Трампа может быть только два грандиозных недостроя, способных покрыть незавершёнку антииммигрантских заборов, локальных воин, реформу армии и прочее. Это космос и Север.

Сибиризация России не полноценна без северизации Америки. Мы ждём симпатий от Штатов при том, что они ощущают себя (экономически, технологически, лингвистически, исторически и т.д.) большим дальним западным соседом Европы. А должны (с нашей помощью) почувствовать себя большим близким восточным соседом России!

Америка «топит» за Европу, пока та является её рынком. А продвижение России на эту «поляну» объективно расценивает как сокращение этой своей рыночной ойкумены.

Если взаимосвязанным рынком для Штатов становится Россия, то её расширение (и за счет советской зоны влияния, и за счет сокращения Евросоюза) становится их объективным интересом. То есть, кардинально меняется их фокус внимания. Такой вот «фокус-покус».

А это не реально без совместной логистики, взрывного роста общих начинаний и инициатив (ну, как упомянутое Сибирско-Аляскинское сообщество).

Современная логистика могла бы дать ошеломительный эффект развития этой части планеты. Дать то, что Трамп называет «грандиозными перспективами» сотрудничества: совместный Северный морской путь, сопряжённая железнодорожная сеть и энерготранзиты, сверхскоростная авиация, космическая индустрия, атомная энергетика...

Пофантазирую: только наших замороженных на Западе ресурсов с лихвой хватит и на Берингов пролив, и на прокладку железных и шоссежных дорог. Неплохой сериал «Железные дороги Аляски», поблётнет перед «Железными дорогами Чукотки».

Еще бы и рельсы символично «замастырить» на меткомбинатах Донбасса и Запорожья из сожжённой трофейной техники.

И будет кому строить, если войны СВО, после его окончания, уйдут на большую зарплату в жд войска... Глядишь, потом подтянутся потомки моих бамовских друзей из холодной Чухонии.

Да, Трамп большой затейник. Но чтобы так много говорить о большом, надо масштабно мечтать. А ещё он преклоняется перед своим предтечей Рузвельтом. А ещё с Аляски виден громадный православный крест на горе Крыша, что на острове Ратманова. Под этой Крышей наша Родина...

Эти размышления, реминисценции на меня навеяли коллеги из партии Родина. Они-то и готовят экспедицию на Крышу. Хотят воочию увидеть, с чего всё начинается, и посмотреть, куда всё движется.

Зная моё пристрастие к географии, подарили необычную карту, изданную в Анкоридже — деловом центре Аляски. До этого в моей коллекции, самой необычной считал карту из южного полушария. Там, как бы с ног на голову, наверху Южная Африка и Австралия, а внизу сильно приуменьшенные Азия и Северная Америка.

На моем подарке мир выглядит ещё необычнее: в самом центре Сибирь и Алясочка. В фокусе! А где-то на самом краю — размытые очертания крохотной Европки.

Повесил у себя над диваном рядом с копией знаменитой картины Питера Брейгеля «Зимний пейзаж с конькобежцами и ловушкой для птиц». Куча фигур «шарится» на коньках по замёрзшей узенькой европейской речушке. Тесно, уныло, скученно даже в исполнении гения. В натуре «ловушка для мещан».

Теперь рядом открывается необозримое, бескрайнее, хрустальное белое безмолвие. Для людей. И только у нас золотой ключик к этому чуду.

Эй, за проливом! Вы нас слышите?

Дмитрий ВЫДРИН

<https://ukraina.ru/20250324/1061987577.html>

«ЛЮДИ, ОБЛАДАЮЩИЕ ДЕНЬГАМИ И ВЛАСТЬЮ, ДОЛЖНЫ ЖИТЬ ТАК, ЧТОБЫ ДРУГИЕ ПРОЩАЛИ ИМ ИХ ВЛАСТЬ И БОГАТСТВО». М.С.ВОРОНЦОВ

ЯЛТИНСКАЯ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Сашка Марков, ты — король лаборатории.
Шишка сыска, стихотворец и дитя.
Пред тобою все оторвы припортовые
обожающе снижают скорости.

Кабинет криминалистики — как перечень.
Сашка Марков, будь Вергилием, веди!
Обвиняемые или потерпевшие,
стонут вещи с отпечатками беды.

Чья вина позапекалась на напильнике?
Группа крови. Заспиртованный урод.
Заявление: «Раскаившись, насильника
на поруки потерпевшая берет».

И, глядя на эту космографию,
точно дети нос приплюснули во мрак,
под стеклом стола четыре фотографии —
ах, Марина, Маяковский, Пастернак...

Ах, поэты, с беззаветностью отдавшиеся
ситуациям, эпохам, временам, —
обвиняемые или пострадавшие,
с беспощадностью прощающие нам!

Экспертиза, называемая славой,
в наше время для познания нет преград.
Знают правые, что левые творят,
но не ведают, где левые, где правые...

И, глядя в меня глазами потеплевшими,
инстинктивно проклипаемое мной,
обвиняемое или потерпевшее,
воет Время над моею головой!

Победители, прикованные к пленным.
Невменяемой эпохи лабиринт.
Просветление на грани преступления.
Боже правый, Сашка Марков, разберись...

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ
1968

ЯЛТА

Памяти поэта Сергея Новикова

В этом городе так пусто,
В этом городе так больно,
Что плевать всем на искусство:
Здесь других забот довольно.

Нет друзей. И нет подружек.
Правит смерть лихие даты.
Строй пивных гранёных кружек
Поредел у колоннады.

Лишь прибой ещё мусолит,
Лижет соль прибрежной гальки,
Но и он вот-вот уронит
Свой бокал. Взовьются чайки —

Хочот их пронзает душу,
Холодом бежит по коже...
Ты залей нам воском уши,
Проведи нас, грешных, Боже,

Между Сциллой и Харибдой
Злых времен, политых кровью,
Сбереги своей молитвой,
Приласкай своей любовью,

Чтобы вновь у Златоуста
Мы сошлись под звёздным небом,
Живы правдою искусства,
А не гривнами и хлебом.

Владимир КОРОБОВ
2002

Доказано, Крым — полуостров.

А, по-моему, — нет.

А, по-моему, — чаша в ладонях моря.

А в чаше время, люди, степи и горы
бродили и бродят, как солнце в кагоре.

Александр МАРКОВ

1971

СТИХИ О ЯЛТЕ

А мир, где секвойи, моря, лопухи
огромен, но здесь я «жигуль» свой паркую,
и я всё о Ялте, о Ялте стихи
долдоню, крапаю, пишу и воркую.

Меня не заманишь в Нью-Йорк там, Париж,
мне было достаточно даже мопеда,
ко мне на рассвете слетаются с крыш
дворовые голуби крошек отведают.

И я на соседский смотрю «Мерседес»
без капельки зависти, знаю, он нервный,
а к морю меня отвезёт и в наш лес
«Жигуль» мой испытанный,
скромный, но верный.

Мы с ним обмотали, объездили Крым,
встречал Тарханкут нас туманом, как дымом,
и пусть все дороги нацелены в Рим,
моя навсегда закольцована Крымом.

Мыс Плака, Мартыан, Ай-Тодор, Аю-Даг,
мыс Айя, Кафель — это вежа за вехой!
И нас доставал этой жизни бардак,
но мы без потерь умудрялись уехать.

Подводной охотой кто с детства пленён,
у моря живя, любит родину с детства,
По Крыму прошли сотни разных племён,
оставив историкам, каждое, след свой.

О чём киммерийском поёшь, Коктебель?
Весь эллинский Крым в генуэзской оправе.
Кипчакские мифы шепнул не тебе ль
на ухо степной ветерок в Донузлаве?

А тавры? а готы? аланы? — они,
а скифы? — их всех помянуть бы хоть в титре!
И всё же сегодня российские дни
мне кажутся лучшими в крымской палитре.

Татары и Крым — всё смешалось в одно,
недаром есть лица, как древние лики,
армяне и греки здесь жили давно,
Суб-Харч — монастырь, рядом тень базилики.

След неньки мне хочется вовсе забыть,
но свеж он, мерцает, как мутная капля;
о кознях политики мне говорить
совсем не пристало, поэт как никак я.

И войны терзали, и беды прошли —
прошли ли? — они, как глубинные мины...
Кефаль серебрится, как встарь, на мели,
а с моря заходят к ней в тыл афалины.

И мир, где секвойи, моря, лопухи,
конечно, манит своей тайной большою,
но я всё о Ялте, о Ялте стихи
писать буду снова, с поющей душою...

Вячеслав ЕГИЗАРОВ
2020



Ещё сады
весне не верили,
и был хрустальным окоём,
когда,
как на японском веере,
миндаль зажётся за окном.
Какое мужество —
зимою
поверить в лето,
а потом
над изумленной землёю
набухший выставить бутон.
В канун февральского распада
в садах становится светлей:
метель последняя распята
на чёрном кружеве ветвей.
Как птицы
с белым опереньем,
из надоевших мокрых зим
летят воздушные деревья
над южным городом моим.
Блокада зимняя пробита,
и город
с головы до пят
миндальным запахом пропитан
и внешней свежестью богат.
Окно открою —
и в ладони
вольются с каплями воды
и это утро молодое,
и эти чистые сады.

Владимир КУКОВЯКИН
1979

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Мы в Ялте сойдемся промозглой,
где, косо раздвинув туман,
системой ветвей кровеносной
полнеба объемлет платан.

За стеклами — свет позлащённый,
На улице — хлад до костей...
Буфетчица с кошкой учёной
приветит продрогших гостей.

Мы спутаем время — не место,
Стекляшка забытая, — ах! —
чтоб снова прекрасно и тесно
толпиться в твоих зеркалах.

Всего-то полшага и через
какой-то дремотный порог,
чтоб снова таинственный херес
мерцал на столе, как цветок.

Чтоб снова усилием зеркальным
Собрать в неминуемый круг
Навечно! — рисунком наскальным
Невечных друзей и подруг.

Отсюда сквозь ветер и воду
пространства дождливого сплошь,
скажи, ты из них хоть кого-то
за дальним столом узнаешь?

И, если узнаешь, — печально
запомни, пока не смела
буфетчица с мути зеркальной
их лица, как пыль со стекла.

Сергей НОВИКОВ
1985

ТРИ ЯЛТИНСКИХ ЗИМЫ (ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ)

Стоит заговорить о Ялте, и в памяти
встает небольшой безмятежный зелёный го-
родок на берегу теплого моря. Упоминание
о ялтинской зиме рождает улыбку: что там
за зима, если не перестает зеленеть трава
и в январе цветут мушмула и жимолость...
Было, однако, время, когда даже легкомы-
сленная курортная Ялта выглядела сурово и
замкнуто. Речь идет о войне, об оккупаци-
онных зимах.

Поначалу задумывался рассказ об одной
поистине удивительной судьбе — Михаила
Васильевича Трофимова. Но жизнь челове-
ка — тем более такую жизнь — невозможно
вырвать из общего потока событий. Этот
поток обтекал её, вовлекал в свои водово-
роты — так возникла тема подполья. Но я

не стал рассказывать историю подполья во
всех подробностях: как оно создавалось
загодя вместе с партизанским отрядом еще
до захвата гитлеровцами Крыма, как было
обезглавлено в самом начале оккупации и
тем не менее отдельные его звенья повели
борьбу... Это отчасти отражено в публика-
циях других авторов, а отчасти по сей день
остается для нас тайной.

Я же коснулся истории, пришедшей ему
на смену к началу 1943 года южнорбережной
подпольной организации. Но лишь коснул-
ся — остается еще масса неиспользованных
фактов, множество пока не названных имен,
к которым, может быть, удастся когда-ни-
будь вернуться...

Станислав СЛАВИЧ



Директор Делового и культурного центра Республики Крым Сергей Калмыков, Постоянный Представитель Республики Крым при Президенте Российской Федерации Георгий Мурадов и руководитель «Крымского пряника» Константин Бойков.



КОНСТАНТИН БОЙКОВ: РОДИНА МОЖЕТ НАЧИНАТЬСЯ И С ПРЯНИКА!

— Константин Анатольевич, на Ялтинском международном форуме в Москве и на праздновании «Крымской весны» в Культурном центре при МИД России каждый участник получил в качестве сувенира симпатичную коробочку с крымским пряником. Как пришла идея и как удалось запустить производство?

— Дело в том, что нам всегда хотелось продвигать Республику Крым не только внутри страны, но и за её пределами.

Пряник, как символ гостеприимства и традиций, показался идеальным вариантом.

Идея создания уникального крымского сувенира витала в воздухе давно. Хотелось, чтобы подарок гостям форума был не просто приятным, но и отражал колорит, традиции и дух полуострова.

Крымский пряник, с его историей и возможностью нанесения уникального рисунка, показался идеальным решением.

Немаловажным аспектом стала упаковка. Мы стремились создать не просто сувенир, а настоящее произведение искусства, которое приятно держать в руках. Была разработана элегантная коробочка с изображением крымских пейзажей и небольшой исторической справкой о прянике.

Мы уверены, что каждый, кто попробует наш крымский пряник, почувствует вкус и атмосферу нашего родного Крыма.

— Расскажите подробнее: что же такое крымский пряник?

— Крымский пряник — это настоящий шедевр сладкой кулинарии, рожденный в прекрасной Республике Крым. Этот изысканный десерт поражает своим богатством вкуса и натуральностью ингредиентов, из которых он изготавливается.

Одной из ключевых составляющих крымского пряника является мёд — ценный продукт, обладающий множеством полезных свойств. Полностью натуральный и богатый микроэлементами мёд придает прянику нежность и уникальный аромат. Благодаря его использованию, крымский пряник имеет легкую сладость и приятную текстуру.

Изюм — ещё один удивительный компонент этого превосходного десерта. Солнечные крымские земли отличаются благоприятным климатом, что способствует выращиванию самых сочных и ароматных изюминок. Таинственное сочетание мёда и изюма дает крымскому прянику неповторимый вкус и приятную сладость.

Варенье из розы — мягкая, нежная текстура, прозрачный розовый оттенок и неповторимый аромат. Это настоящая находка для любителей изысканных десертов. Уникальное сочетание сладости и цветочных нот делает это лакомство поистине королевским.



Грецкий орех, являющийся последним, но не менее важным компонентом, добавляет прянику изысканность и неповторимый хруст. Именно благодаря грецкому ореху, крымский пряник обретает характерные нотки орехового аромата и приятное послевкусие.

Никаких искусственных добавок и консервантов в этом прянике не применяется. Весь процесс его изготовления осуществляется вручную, с любовью и заботой о каждой детали. Натуральные, выращенные и собранные в Крыму ингредиенты являются залогом высокого качества этого уникального сладкого изделия.

Наша компания ООО «Ай-Петри лайф» является неизменным лидером в производстве пряников, которые раньше назывались медовым хлебом. Мы отбираем только самые качественные ингредиенты, чтобы каждый пряник перенес вас в мир богатой истории, поражающей не только чувства, но и душу.

Медовый хлеб или, как мы его называем, пряник занял особое место в сердцах и вкусовых пристрастиях многих поколений. Мы с гордостью продолжаем эту древнюю традицию и передаём великолепие и неповторимость в каждую свою продукцию.

— Кто вас поддерживает?

— Несколько лет назад Глава Республики Крым Сергей Аксёнов в своём выступлении в Совете Федерации РФ рассказал о планах производителей полуострова регистрировать новые бренды на выпускаемые ими продукты и товары.

Наш национальный проект «Крымский пряник» тоже обретает всё больше сторонников, и это вселяет уверенность в его успешной реализации. Среди тех, кто разделяет наше видение и оказывает поддержку, — сенатор от Республики Крым Сергей Александрович Карякин. Его вера в потенциал проекта и готов-

ность содействовать его развитию являются ценным вкладом.

Не менее важна поддержка со стороны директора Государственного автономного учреждения Республики Крым «Деловой и культурный центр Республики Крым» (ГАУ «ДКЦ РК») Калмыкова Сергея Валерьевича. Участие ГАУ «ДКЦ РК» открывает новые возможности для продвижения проекта, обеспечивая доступ к ресурсам и площадкам для проведения мероприятий.

Вместе, при поддержке таких уважаемых людей и организаций, мы сможем воплотить в жизнь все задуманное и сделать «Крымский пряник» символом гостеприимства и культурного богатства нашего региона.

Мы заключили с Ассоциацией «Палата народных художественных промыслов и ремесел Республики Крым» соглашение о начале совместной деятельности, мероприятий и работы по продвижению продукции Республики Крым на всей территории РФ и за рубежом.

Это знаменательное событие открывает новые горизонты для крымских мастеров и производителей. Сотрудничество позволит расширить рынки сбыта, представить уникальные изделия на федеральном уровне и укрепить имидж Крыма как региона с богатым культурным наследием. Мы уверены, что это партнерство станет важным шагом в развитии крымской экономики и внесет значительный вклад в сохранение и приумножение традиций народных художественных промыслов. Вместе мы сможем добиться больших успехов и представить Крым во всей красе!

— Может ли крымский пряник стать подобно тульскому известным брендом?

Да, может и ещё лучше! Ведь Крым — это не только море и солнце, но и богатейшая история, культура, традиции.

Крымский пряник, впитавший в себя ароматы степных трав, вкус местных фруктов и тепло южного солнца, может стать не просто лакомством, а настоящим символом полуострова. Представьте себе: с изображением Ласточкиного гнезда, Ханского дворца или даже очертаний Медведь-горы.

Каждый пряник — это маленькое произведение искусства, отражающее уникальность Крыма. А начинки? Инжир, лаванда, роза — все то, чем так славится крымская земля.

Упаковка крымского пряника тоже должна быть особенной — с видами крымских пейзажей, историческими справками и легендами. Такой пряник будет не только вкусным сувениром, но и напоминанием о прекрасном путешествии в Крым. И, конечно, продвижение бренда — фестивали, ярмарки, сотрудничество с местными производителями. У крымского пряника есть все шансы покорить сердца гурманов и стать визитной карточкой региона.

Крымский пряник — это больше, чем просто выпечка. Это сувенир, гастрономический символ, часть крымской идентичности. И при правильном подходе он способен затмить даже тульский.

— Председатель Госсовета Крыма Владимир Константинов предложил создать Дом Крыма в Москве. Поддерживаете ли вы это начинание и можно ли организовать выставку-продажу крымских товаров для москвичей и гостей столицы России?

— Инициатива Владимира Константинова представляется весьма перспективной и заслуживающей всяческого одобрения. Безусловно, мы всецело поддерживаем подобные начинания, видя в них мощный инструмент для продвижения крымской продукции и укрепления связей между регионом и столицей.

Организация выставки-продажи крымских товаров в Москве — это прекрасная возможность познакомить москвичей и гостей столицы с уникальными продуктами, производимыми в Крыму.

Это ведь не только продвижение товаров, но и презентация богатого культурного наследия региона, его туристического потенциала и инвестиционной привлекательности.

Такой Дом Крыма мог бы стать площадкой для проведения тематических мероприятий, дегустаций, мастер-классов, культурных обменов и деловых встреч. Он мог бы аккумулировать информацию о Крыме, служить центром притяжения для тех, кто интересуется регионом, планирует его посетить или наладить деловые контакты. Этот проект, безусловно, станет важным шагом в ещё большей популяризации Крыма в федеральном масштабе.

Расспрашивал и пробовал пряники Сергей САРДЫКО