

# С Новым Годом, дорогие ялтинцы! С Новым 2026 Годом!

# ЯЛТА

№5(122) ДЕКАБРЬ 2025 г. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Новогодние праздники начались в Ялте с премьеры в театре имени А.П. Чехова музыкальной зимней сказки «Рождество в Городе Счастья», которую показали Народный артист России, Почётный гражданин Ялты, поэт Илья Резник и Детский музыкальный театр «Маленькая страна». Первыми зрителями спектакля стали дети из многодетных семей, участников СВО, сироты, те, кто находится под опекой, а также творчески одарённые мальчишки и девчонки.

Общий старт новогодне-рождественским мероприятиям по традиции был дан 19 декабря в День Святого Николая, когда на набережной Ялты напротив памятника Ленину под музыку городского духового оркестра и радостные взгласы детей и взрослых зажглись огни на главной ёлке Ялты (на нижнем фото). Здесь в Новогоднюю ночь на большом экране все желающие смогут увидеть и услышать поздравление Президента России, руководителей Крыма и Ялты, а также посмотреть новогоднюю программу.

Вторая ёлка установлена на площади Советской, а рядом с ней открылся «Новогодний городок» с приёмной Деда Мороза и Снегурочки. Там установлен почтовый ящик для отправки писем Всероссийскому Деду Морозу в Великий Устюг, проходят мастер-классы, есть разнообразные фотозоны.

Третья ёлка расположилась в центре набережной у «квадратного» фонтана, а четвёртая — при входе на Приморский пляж. По всему променаду тоже располагаются фотозоны, в том числе для выступлений уличных артистов, которые все праздничные дни будут выступать в костюмах Деда Мороза.

В преддверии Нового года по городу ездят сани с Дедом Морозом и Снегурочкой, которые поздравляют ялтинцев и гостей города с праздниками.

Всего на ЮБК запланировано для детей свыше ста самых разных новогодних и рождественских мероприятий, которые будут проходить в Ялте, Алупке и посёлках.

С 8 по 10 января в кинотеатре «Сатурн» и Алупкинском Доме культуры состоится 39-й Фестиваль авторской песни «Зимняя Ялта» памяти горноспасателя Артура Григоряна и организатора этого фестиваля Игоря Вульфиуса.

Необычное мероприятие готовят Южный зональный центр «Дома молодёжи» и Городской подростково-молодёжный центр: 17 января в Массандре пройдёт Крещенская молодёжная вечерка «Слет Прекрас-

ных Василис и, возможно, их суженых 3:0».

Новый 2026 год ознаменуется в Ялте крупными проектами Президентского Фонда культурных инициатив.

Летом у нас будет показываться спектакль на роликовых коньках Татьяны Навки и Петра Чернышёва «Руслан и Людмила» (общие расходы составят свыше 131 миллиона рублей!). Проект порадует как любителей фигурного катания, восхищенных мастерством спортсменов, так и ценителей театрального искусства, ценящих глубину драматургии и художественную выразительность постановки. Постановка рассчитана и на тех, кто интересуется русской культурой и историей, а также на современную молодёжь, открытую новым формам художественного выражения.

А ещё в Ялте пройдёт Открытый семейный кинофестиваль «До и после 16» (смета свыше 14 миллионов рублей). Его организаторы хотят поддержать создателей фильмов для молодого поколения и зрительской аудитории. Фестивальные мероприятия для молодого поколения и их родителей будут направлены на получение знаний в сфере кино и на стимулирование творческой активности.

Соб.инф.



## КРЫМ - НЕ АТТРАКЦИОН ДЛЯ БОГАТЫХ

Такой заголовок-лозунг был опубликован на первой полосе федерального выпуска «Литературной газеты», предваряя большое интервью о Крыме севастопольского писателя Платона Беседина.

Интервью проблемное.

Советую прочитать его полностью по ссылке <https://lgz.ru/article/platon-besedin-krym-vsegda-daval-moshchneyshe-vdokhnenie-russkoy-kulture/>

Беседин говорит о том, что «ценовая политика — это один из ключевых для Севастополя и Крыма моментов... Почему такие цены? Всё просто — логистика, желание обогащаться, отсутствие крупной конкуренции».

Отдых в Крыму должен быть доступен для всех: «нельзя строить всё исключительно под отдых и комфорт для богатых».

И — разговор заходит о современной многоэтажной застройке ЮБК.

А я вспоминаю знаменитое письмо Горбачеву ялтинского писателя Станислава Славича, написанное в полном светлых надежд перестроенном 1986 году.

В нём у Славича применительно к Ялте два главных тезиса.

1. Авторитет местных архитекторов «ниже плинтуса», а все градостроительные решения принимает руководство горисполкома и горкома КПСС.

2. У городского начальства одна идея: где бы что-нибудь построить.

Увы, за прошедшие 40 лет ничего не изменилось.

Только ленивый не писал о хаотичной коммерческой застройке, уничтожающей дореволюционный красновский стиль и красоту ландшафта.

4 декабря прошло закрытое (без журналистов!) заседание нового состава Архитектурно-градостроительного совета Ялты. Так вот, из 24 его членов лишь трое имеют профессиональное архитектурное образование.

20 октября 2025 года неожиданно на 75-ом году жизни умер главный редактор «Крымской правды» Михаил Алексеевич Бахарев. Инфаркт. А буквально за несколько дней до смерти он опубликовал свою очень резкую статью о застройке Симферополя, а его коллега написала о Поликуровском холме в Ялте.

Прочтите эти материалы на 7-ой странице нашей газеты: фактически это завещание настоящего патриота Крыма и России М.А. Бахарева.

Репортёр «Крымской правды» Валентина Буйлова сказала на похоронах: «Мы все, каждый из нас, потеряли человека, который любил, знал и ценил Крым. Никто больше не будет этого делать. Никто больше не скажет — пиши про застройщиков, которые уродуют Ялту, издеваются над ней, кроят её по-своему. Как будто бандиты с золотыми цепями и кучей денег по карманам поймали красавицу на тёмной улице и делают с ней, что хотят теперь. Он бы так написал. Он бы так сказал...».

Писать про застройщиков стало опасно экономически.

21 января 2026 года в Симферополе в Арбитражном суде Крыма состоится уже восьмое заседание по иску ООО «ДЖИМ» (директор Мелконян Вагаршак Мисакович) ко мне после публикации в 2020 году в газете «Ялта» вопроса о законности действий украинских властей, позволивших построить 4-этажное здание на газоне городского сада в охранной зоне «Новая Ялта». Меня защищает мой сын, юрист Дмитрий Сардыко. На предыдущих заседаниях истец оценил ущерб своей деловой репутации уже в 2 миллиона рублей, указав убытки в 2024 году и «забыв» о неплохой прибыли в 2022-2023 годах. Надеемся, что будет получен ответ на прозвучавший на первом заседании в мае мой вопрос: Крым наш?

На 6-й странице мы публикуем интервью с ялтинским адвокатом Михаилом Кобриным, который призывает находить компромиссы путём медиации.

Ведь задача врагов России: вызвать раздрай в стране и недоверие к власти.

Да, в Ялте есть конфликтные ситуации по застройке — на сегодняшний день самые острые в Симеизе и на Поликуровском холме.

Надо спокойно, без озлобления, истерики и кликушества обсуждать с местными властями проблемные вопросы.

Причём таких обсуждений может быть много и это абсолютно нормальный демократический процесс.

А профильные комитеты горсовета, Общественный совет Ялты, Общественные палаты Крыма и РФ могут помочь в этом, имея большие полномочия по контролю.

Знаю, что многие ялтинцы обратились на прямую линию Путина. Но, может быть, сначала стоило обратиться в инстанции пониже?

На стр. 2 — интервью с Председателем Совмина Крыма Юрием Гоцанюком и выступление доцента КФУ им. В.И. Вернадского Сергея Киселёва на Данилевских чтениях.

Украшают номер исторические статьи давнего друга газеты, профессора Дмитрия Выдрина и учёных Национального парка «Крымский» — на стр.3.

А на страницах 4-5 и 8 я вспомнил 17 мгновений запомнившихся ялтинских событий 2025 года.

С Новым Годом, дорогие читатели! С Новым 2026 Годом!



Сергей САРДЫКО,  
главный редактор  
+79787406434  
sard79787406434@mail.ru

## ОТВЕТЫ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ Ю.М.ГОЦАНОУКА НА ВОПРОСЫ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «ЯЛТА» С.А.САРДЫКО

— Уважаемый Юрий Михайлович! Прошлым летом, побывав в Ялте, Вы заявили: «Нет должного контроля за работой коммунальных служб, цены на социально значимые продукты питания не соблюдаются и требуют корректировки». Видите ли Вы изменения к лучшему в Ялте за прошедший год?

— Ялту посещаю регулярно и могу сказать: несмотря на все сложности, город меняется к лучшему. За последнее время повысилась периодичность уборки территорий. С учётом площади и кратности работ определена оптимальная численность дворников. Сегодня они трудятся в МБУ «Зеленстрой» и «ДЭУ», а также по контракту с подрядными организациями.

Утверждены чёткие графики уборки: променадные зоны — не реже трёх раз в сутки, центральные улицы и придомовые территории — ежедневно. Ведётся работа по уборке городских лесов.

Практически полностью решена проблема так называемых «серых зон» — участков, которые ранее не были закреплены за ответственными лицами и оставались без должного ухода.

К сожалению, по-прежнему фиксируются отдельные случаи переполнения контейнерных площадок и скопления мусора рядом с ними. Поставлена задача: организовать работу таким образом, чтобы коммунальные службы устранили эти проблемы в течение трёх часов с момента поступления сигнала. Администрации необходимо обеспечить ежедневный контроль за санитарным состоянием территорий.

Ведётся работа по озеленению. С июня прошлого года высажено более 210 тысяч цветов — в три этапа, чтобы обеспечить круглогодичное оформление клумб, парков и общественных пространств.

Внедряются системы автополива. Уже завершены работы в Симеизском парке и сквере Маяковского в Кореизе. До конца года будет завершён монтаж на трёх общественных территориях в центре Ялты — это сквер по ул. Карла Маркса и участки улиц Садовая и Карла Маркса. Общая площадь автоматического полива в 2025 году увеличена почти втрое — с 6,5 тыс. кв. м. до 19 тыс. кв. м.

Регулярно, каждую неделю провожу ВКС с муниципальными

образованиями, профильными министерствами и ведомствами по широкому комплексу вопросов, в том числе по саночистке, уборке территорий, работе ресурсоснабжающих организаций, общественного транспорта и других мероприятий. Для оценки реальной динамики изменений систематически выезжаю с инспекционными проверками в города и районы.

— А что скажете о ценах в Ялте?

— Администрация Ялты заключила соглашения с рядом торговых объектов, направленные на стабилизацию розничных цен на социально значимые товары. Для удобства покупателей такие товары маркируются ценниками синего цвета с надписью «социальный товар».

Контроль за соблюдением цен на постоянной основе осуществляют сотрудники управления потребительского рынка и услуг горадминистрации. В фокусе внимания — товары первой необходимости, включённые в перечень социально значимых продуктов, по которым могут устанавливаться предельно допустимые розничные цены.

Регулярно, в том числе в «спальных» районах города и посёлках, проводятся сельхозярмарки выходного дня, где представлены товары напрямую от сельхозтоваропроизводителей. Минпром Крыма утверждены рекомендуемые цены на продукцию, реализуемую на ярмарках. Контроль за соблюдением цен осуществляется на постоянной основе.

— На недавнем всероссийском конкурсе «Лучший нетиповой МАФ (малая архитектурная форма) администрации города Ялты заняла первые места (сцена в Милотинском парке в Алупке и навесы-зонтики с качелями на площади Советской). Сейчас заканчивается капремонт городского сада Ялты по федеральному гранту, строители очень хорошо труются. Но неужели по новому гранитному монументу будут продолжать ездить автомашины? Раньше это всегда была променадная зона и здесь ходили только пешеходы.

— К сожалению, полностью ограничить проезд не получится, так как не существует альтернативного подъездного пути к ряду объектов. А это гостиные, магазины, сервисные службы.

Отмечу, что после завершения ра-

бот и сдачи объекта в эксплуатацию будет издано распоряжение администрации, строго регламентирующее список лиц и организаций, которым будет разрешён проезд.

Кроме того, на территории городского сада планируется установить бомбарды, а контроль доступа возмёт на себя служба ЕДДС.

— Новостройки Ялты (их в последнее время стало очень много!) подключаются к старым советским сетям жизнеобеспечения, не рассчитанным на возросшие нагрузки по электричеству и воде. Предусмотрено ли в новом Генплане города-курорта развитие коммунальной инфраструктуры?

— Без детальной проработки инженерной и коммунальной инфраструктуры реализация генерального плана невозможна. В проекте предусмотрена модернизация систем водоснабжения и водоотведения, теплоснабжения, электроснабжения и газоснабжения с учетом возрастающей потребности.

В рамках госпрограммы социально-экономического развития Крыма до 2030 года на территории городского округа предусмотрена реконструкция 6 канализационных очистных сооружений — в Отрадном, Форосе, Кацели, Гурзуфе, Симеизе и Санаторном, а также водопроводных очистных сооружений в посёлке Васильевка.

В рамках федерального проекта «Вода России» планируется построить Мартовское водохранилище, учитывающее перспективы роста населения и турпотока. Уже ведутся работы по проектированию и в конце года будем заходить в экспертизу.

Также планируется развитие электросетей и теплоснабжения с учётом новых нагрузок и перехода к более энергоэффективным решениям.

В рамках госпрограммы введены в эксплуатацию три новых подстанции общей мощностью 132 МВА — «Заря», «Алупка» и «Лучистое», завершена реконструкция ПС «Артек». До конца года планируется завершить работы по реконструкции ПС «Гаспра» и заключить контракт по ПС «Дарсан».

Только в этом году капитально обновим более 40 км воздушных линий, заменим 87 опор, отремонтируем 120 трансформаторных и распределительных подстанций, 132 кабельные линии.

мационном пространстве продолжалась «дружбонародная» пропаганда.

Не мы начали расчеловечивание противника. Но в ответном формировании «образа врага», к величайшему сожалению, многие наши соотечественники пошли украинским путём. Формирующие контент «с полей сражений» авторы в соцсетях и мессенджерах употребляют такие выражения как «свиньи», «хряки», «свинорез», а комментаторы их текстов призывают «жечь свинину». Но ведь уже стало общим местом утверждение, что «мы» — не «они»? Тогда мы и говорить должны не как «они». Нацист — враг, а врага надо уничтожать. Опускаясь же на уровень подобной лексики, мы прижимаем себя как личности, идём против русских воинских традиций.

В этом контексте вспоминаются свидетельства участников Великой Отечественной войны, в которых они отмечали, что по мере продвижения Красной Армии к Берлину и наполнения войск призывниками оккупированных территорий, в боевых частях существенно вырос антисемитизм, что объяснялось воздействием нацистской пропаганды за годы оккупации. Тогда для преодоления этих разлагающих армию настроений пришлось применять радикальные меры. Похожие тенденции, к сожалению, мы наблюдаем и сейчас, когда «тыловая масса» проникается людоедским духом украинства. Это в перспективе представляет опасность для российского общества, которое, борясь с Драконом, если не предпринять определённых мер, постепенно может само «одракониться». И когда враг будет



Я.П.Павленко и Ю.М.Гоцанюк

но-курортного назначения и туристической инфраструктуры. Это строительство современных здравниц, пансионатов, расширение функциональных зон отдыха, предусмотренных генпланом, внедрение архитектурных решений, гармонизирующих с природным ландшафтом и историческим обликом Ялты.

— 18 марта 2026 года будет отмечаться 12-я годовщина воссоединения Крыма с Россией. К этому празднику Межрегиональная общественная организация Московско-Крымское землячество предложила провести в Москве Дни документального кино Республики Крым. Можно ли рассчитывать на Вашу поддержку этого проекта?

— Правительство Крыма готово активно подключиться к реализации проекта. Мы заинтересованы в укреплении культурных связей, формировании интереса к Крыму как к территории с богатым кинематографическим потенциалом и платформы для диалога.

Министерство культуры республики совместно с Крымским киноконцертным объединением подготовит программу, в которую войдут лучшие работы фестиваля «КрымДок».

Ожидаем официального предложения от Московско-Крымского землячества, где будет представлена концепция мероприятия, план-график, состав участников, а также механизмы финансирования. Это позволит более предметно обсудить формат сотрудничества, рассмотреть возможность проведения сопутствующих мероприятий.

Приоритетом в настоящее время является развитие объектов санатор-

поворжен, то этот наш внутренний Дракон будет искать врага в ближайшем окружении.

На днях в России повели итоги ежегодного проекта «Слово года — 2025». В результате народного голосования победителем стало слово «Тревожность». И с этим связана вторая, на мой взгляд, существенная «тыловая» проблема. Люди с повышенным уровнем тревожности массово эмоционально выгорают, и у них уже не остается сил оставаться вовлечёнными в процесс помочь фронту на прежнем уровне. Общество на четвёртый год войны устало. При этом замечу, что тревожность и усталость общества не лежатся условными «филиппами кирковыми», которых ему по инерции предлагают как панацею.

Именно поэтому в «тылу» необходимо осознанно формировать своеобразные «островки» традиционных вечных ценностей, лежащих в основе национальной культуры, где человек может «перезагрузить» свою нервную систему, пополнить запас сил и идей для активной жизни и сегодня, и после окончания боевых действий. Поэтому-то роль культуры сейчас резко возрастает, но культуры не попсовой, не кальки с американских шоу, а культуры, которая сейчас рождается на низовом уровне.

У нас есть талантливые режиссёры, композиторы, музыканты, артисты, которые способны донести до современного зрителя настроение момента. Да, это сложно, потому что любое позитивное действие требует затрат энергии и средств, но это необходимо. Первым же помощником в этом деле должно стать государство, его институты и СМИ.

## КАК В БОРЬБЕ С ПОЛИТИЧЕСКИМ УКРАИНСТВОМ НЕ СТАТЬ «ДРАКОНОМ»

Выступление доцента КФУ им. В.И. Вернадского, политолога С.Н. Киселёва на Данилевских чтениях в Ливадийском дворце 12 декабря 2025 г. (в сокращении)

Уверен, что никто не сомневается, что мы в ходе СВО одерживаем победу на поле боя, одерживаем победу и в информационной войне.

Само наличие «передовой» предполагает и наличие «тыла». В «информационном тылу» нет порядка, да никто особо и не стремится его навести. Свободный доступ к информации приводит к её свободным трактовкам, прямо зависящим от уровня интеллектуального развития и способности придерживаться хотя бы минимальных этических норм производителями «диванного» контента, которые самой своей массой способны подавить любую объективную информацию.

Надеюсь, что все знают хотя бы в общих чертах сюжет пьесы советского драматурга Евгения Шварца «Дракон», написанная им в 1944 году. Её главная мысль совсем не в том, что победитель Дракона сам перевоплощается в него и таким образом для живущих под его властью рядовых обывателей ничего не меняется, а в том, что победить Дракона можно, лишь освободив людей от пагубной покорности злу как таковому.

С началом СВО наше общество столкнулось со злом, которое целенаправленно на протяжении более 30 лет выращивалось у юго-западных границ России. Сотни тысяч молодых людей маршировали по улицам украинских городов с криками «Москалей на ножи!», а в это же время в российском информа-

ции продолжалась «дружбонародная» пропаганда.

Не мы начали расчеловечивание противника. Но в ответном формировании «образа врага», к величайшему сожалению, многие наши соотечественники пошли украинским путём. Формирующие контент «с полей сражений» авторы в соцсетях и мессенджерах употребляют такие выражения как «свиньи», «хряки», «свинорез», а комментаторы их текстов призывают «жечь свинину». Но ведь уже стало общим местом утверждение, что «мы» — не «они»? Тогда мы и говорить должны не как «они». Нацист — враг, а врага надо уничтожать. Опускаясь же на уровень подобной лексики, мы прижимаем себя как личности, идём против русских воинских традиций.

В этом контексте вспоминаются свидетельства участников Великой Отечественной войны, в которых они отмечали, что по мере продвижения Красной Армии к Берлину и наполнения войск призывниками оккупированных территорий, в боевых частях существенно вырос антисемитизм, что объяснялось воздействием нацистской пропаганды за годы оккупации. Тогда для преодоления этих разлагающих армию настроений пришлось применять радикальные меры. Похожие тенденции, к сожалению, мы наблюдаем и сейчас, когда «тыловая масса» проникается людоедским духом украинства. Это в перспективе представляет опасность для российского общества, которое, борясь с Драконом, если не предпринять определённых мер, постепенно может само «одракониться». И когда враг будет

повержен, то этот наш внутренний Дракон будет искать врага в ближайшем окружении.

На днях в России повели итоги ежегодного проекта «Слово года — 2025». В результате народного голосования победителем стало слово «Тревожность». И с этим связана вторая, на мой взгляд, существенная «тыловая» проблема. Люди с повышенным уровнем тревожности массово эмоционально выгорают, и у них уже не остается сил оставаться вовлечёнными в процесс помочь фронту на прежнем уровне. Общество на четвёртый год войны устало. При этом замечу, что тревожность и усталость общества не лежатся условными «филиппами кирковыми», которых ему по инерции предлагают как панацею.

Именно поэтому в «тылу» необходимо осознанно формировать своеобразные «островки» традиционных вечных ценностей, лежащих в основе национальной культуры, где человек может «перезагрузить» свою нервную систему, пополнить запас сил и идей для активной жизни и сегодня, и после окончания боевых действий. Поэтому-то роль культуры сейчас резко возрастает, но культуры не попсовой, не кальки с американских шоу, а культуры, которая сейчас рождается на низовом уровне.

У нас есть талантливые режиссёры, композиторы, музыканты, артисты, которые способны донести до современного зрителя настроение момента. Да, это сложно, потому что любое позитивное действие требует затрат энергии и средств, но это необходимо. Первым же помощником в этом деле должно стать государство, его институты и СМИ.

# РУССКИЙ ЧАСОВОЙ НА ВРАТАХ ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Моим любимым сказочным персонажем детства был стойкий оловянный солдатик Андерсена. Я не перечитываю детские книги — боюсь ненужных, уже взрослых ассоциаций и аллюзий. Сейчас бы наверняка отвлёкся бы какой-нибудь второстепенной сюжетной линией.

Например, про злобного тролля, который троллил в тёмные ночи солдатика за его преданность своей мечте.

Или отвлёкся бы на брутальную крысу. Помните, когда стихия унесла героя на бумажном кораблике в сточную яму, она вдруг потребовала у него паспорт. Видимо, с шенгеном...

Масса таких вот пророческих намеков... М-да.

Но в сказке главное не отвлекаться. Сказки для этого и пишутся, чтобы научить юные сердца держать путеводную нить. Один мой знакомый диджей когда-то прекрасно расшифровал сущностную тайну геометрического круга: «Это счастье без подробностей». А сказка — это главные человеческие чувства, без мелочей.

Поэтому стойкий оловянный солдатик и бумажная балеринка сгорели за свою любовь, не сказав по ходу истории друг другу ни единого слова. Зачем?

Великое чувство не нуждается в мелких подробностях...

Мой хороший знакомый Олег Спирина много лет по крохам восстанавливает в Симеизе фамильную усадьбу Дмитрия Алексеевича Миллютина.

Бывший знаменитый военный министр жил последние четверть века своей славной жизни в небольшом, уютном особняке. Здесь же и почил, немного не дотянув до столетнего юбилея. Кстати, практически в один день со своей любимой женой Натальей Михайловной. Она — фанат крымского виноделия и изобрела секрет их феноменального долголетия: простая ходьба и изысканное вино. Генерал и ходил. Хотя мечтал всю пехоту пересадить на колеса... Каждое утро, на рассвете, последний генерал-фельдмаршал империи, спускался по длинной тропинке с крутым холмом к морю.

Море в Симеизе чудесно! Как и весь уютный прибрежный посёлок. Неслучайно именно в нём мечтали жить, творить, мечтать великие музыканты, художники, просто магнаты. Чуть ли не единственное место необъятного русского мира, где высокий комфорт бытия соседствовал с невероятной красотой окружающего ландшафта. Впрочем, я уже писал об этом...

Так вот. Фельдмаршалу был по протоколу пожизненно положен часовой. В маленькой специальной нише при входе стоял безупречный по выпрямке и стойкости русский солдат.

Стоял на посту круглые сутки и в жару, и в холод. Впрочем, Дмитрий Алексеевич сам выбирал камень для облицовки поста. Отверг инкерманский камень — любимый ещё древними римлянами мишанковый известняк. Тот холодил в мороз и дышал жаром в жаркий день. Выбрал местный — сохранявший оптимальное тепло в любую погоду. Кстати, это правило он использовал и при строительстве знаменитой Брестской крепости. В том числе и поэтому она продержится потом так долго при нападении вермахта...

Вообще, военные реформы бывшего министра исходили из принципа заботы государства о «нижних чинах». Об



их об подготовке, образованности, мотивации. Он и на пенсии считал солдата одной из главных ценностей державы. Писал об этом серьезные труды, издавал книги.

Рассказывал, как убеждал монарха Александра II снизить срок ратной службы. Ветераны должны были успеть после службы создать крепкое хозяйство и многочисленную семью.

А ещё поддерживал мизерные кредитные ставки для выкупа бывшими воинами производственной земельки. Не было тогда на него нынешнего председателя Центробанка России Эльвиры Сахипзадовны Набиуллиной. А ещё успевал замечательно воспитывать детей. Сынишка Алексей вырос в бравого генерал-губернатора Курской губернии. Наверное, лучшего, не считая, конечно, Александра Хинштейна. А ещё...

Хотя и так более, чем достаточно. Ушёл из жизни мой славный тёзка незадолго до Первой мировой. По приданому, один из его часовых не хотел покидать свой пост и после его смерти. Не верил, что даже смерть смогла победить, казалось бессмертного полководца. Великого Часового империи.

Мой знакомый и подарили мне фото этого приусадебного поста. Сейчас Олег, повторюсь, скрупулёзно восстанавливает всю усадьбу. Мечтает воссоздать всю атмосферу жизни и творчества русского стратега. Ищет, например, аналог солдатской кровати тех времён. Только ТТД (тактико-технические данные — ред.) её сохранились: 1924x700. Тогдашний император не уместился бы. Но фельдмаршал всю жизнь спал и умер именно на такой.

Но начали всю эту грандиозную работу по возвращению духа эпохи именно с каменной будки часового. Трудно сейчас было найти тот «тёплый камень» для ее облицовки. Нашли! Трудно найти обстановку и утварь той эпохи. Находят!

Русское историческое общество нашло и восстановило могилу министра на Новодевичьем кладбище. Может, доберётся и до усадьбы. Пока за неё сражается стойкий одино-

кий фанат. Фанат русской славы и побед. Знающий, к примеру, у какого камина в зябкие крымские зимы творились фундаментальные исследования по основам мобильности, логистики и территориальной локации русской армии...

Возникновение и деятельность российской Ассоциации владельцев исторических усадеб даёт надежду.

Уже рассказывал, как восстановленная недавно усадьба Кесслера-Ферсмана под Симферополем стала центром притяжения историков, художников, музыкантов. Подобного эффекта ожидаю и от возрождения миллютинского имения. Хотя всё не просто...

Абсурдно наблюдать, как нынешняя украинская власть неистово и безрассудно сражается с очевидными достижениями, богатым наследством советской эпохи. При этом тот же режим карикатурно копирует худшие примеры «советов». Так и имение Миллютина, запущенное в советское время, было в хлам добито в украинское. Нет, его не расстреливали из пушек как нацисты памятник Куинджи в Мариуполе. Просто отдали на «мародёрку» окрестным толстосумам.

И как памятник тем временам, прямо напротив скромного особняка фельдмаршала и на его бывшем участке висят громадные врата одного «украинского беженца». Там у входа, правда, нет часовых. Обыкновенные качки-бодигарды.

Хотели, кстати, справиться у них насчёт наличия стандартной солдатской койки. Не сложилось. «Беженцы» предпочитают громадные «сексодромы»...

А я мечтаю увидеть часового в будочке у входа в резиденцию бывшего великого русского стратега. Стойкого часового в полной русской имперской форме. Может, с этого всё главное и начнётся в новейшей истории российских побед. Без мелочных подробностей...

Дмитрий ВЫДРИН

<https://ukraina.ru/20251020/russkiy-chasovoy-na-vratakh-lyubvi-i-vernosti-1070334050.html>

## РОМАНОВСКОЙ ДОРОГЕ - 112 ЛЕТ!

Современный Крым — это не только живописные пейзажи, богатая история и неповторимая атмосфера, но и активно развивающаяся инфраструктура. Как артерии живого организма, дороги соединяют его углы, делая путешествия комфортными и быстрыми. Сегодня мы видим, как стремительно растет дорожная сеть полуострова: современные трассы с удобными развязками связывают города и сёла. Но среди этого великолепия современных магистралей есть одна дорога, особенная, окутанная легендами и пропитанная духом истории — Романовская дорога.

Расположенная в самом сердце Крымских гор, она по праву является самой высокогорной и живописной, ведь высота её главного Никитского перевала — 1448 м. Здесь каждый поворот — новая картина, каждый километр — новое открытие.

Романовская лесная дорога (так правильно она называется) отмечает свой очередной день рождения 5 ноября (23 октября по старому стилю). Построенная в начале XX века по распоряжению императора Николая II, она имела важное стратегическое значение, так как соединяла летнюю столицу России Ялту с Алуштой и Симферополем. Кроме того, её необыкновенная живописность располагала к долгим прогулкам царской семьи в горах.

Строительство началось в 1911 году и проходило в сложных горных условиях. Почти на всём протяжении дороги строителям приходилось преодолевать скалистые, каменистые и щебечатые грунты, что значительно затрудняло прокладку пути. Работы велись вдали от населенных пунктов, при полном отсутствии сообщения, что осложняло доставку строительных материалов и

продовольствия. Одним из самых сложных и дорогостоящих участков стал отрезок от Чучельского перевала до Косьмо-Дамиановского монастыря. Здесь потребовалась масштабная выемка пород и прокладка пролома в скале, получившего впоследствии название «Царские ворота».

Вопрос о названии дороги возник ещё до завершения строительства, и 3 июня 1913 года «последовало Высочайшее соизволение на наименование, в память исполнившегося 21 февраля сего года трёхсотлетия Царствования Дома Романовых, Романовской шоссейной дороги, устраиваемой от Южнобережского лесничества до Косьмодемьянского монастыря».

23 октября 1913 года Николай II впервые проехал по новой Романовской дороге к Охотничьему дому. Там царский кортеж встреча-

ли все участники строительства. Так торжественно был открыт проезд по Романовской дороге. Об истории строительства дороги и посещении царской семьей этих мест рассказывает выставочный комплекс «Царский охотничий домик», совсем недавно открывшийся в Национальном парке «Крымский».

Сегодня Романовская дорога, большая часть которой расположена на территории Национального парка «Крымский», продолжает жить, привлекая туристов своей уникальностью. Она не конкурирует с современными трассами, а дополняет их, предлагая совершенно иной опыт путешествия, приглашая остановиться, вдохнуть полной грудью, насладиться моментом и почувствовать истинную душу Крыма.

М.И. РУДЕНКО, Е.Р. МУСИНА  
Национальный парк «Крымский»



3 января. Мазут с потерпевших крушение танкеров в Керченском проливе стало выбрасывать на берег и появилась перепачканные пернатые. Пункт по спасению птиц открыли в ялтинском зоопарке «Сказка». Каждый день на месте трудятся десятки добровольцев, которые вместе с ветеринарами принимают и отмывают птиц от мазута.



31 марта. Ребята из Центра детско-юношеского технического творчества занимаются картингом на улице Кирова, д.17 (эх, построить бы для них хорошую трассу, а то двор, конечно, маловат). Но хорошо, что в городе есть бесплатные секции и кружки для подростков.

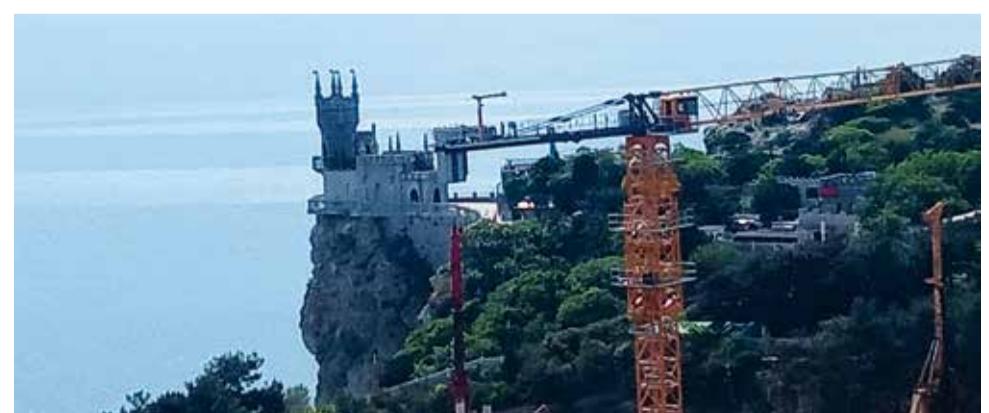


26 февраля. Глава администрации города Ялты Янина Павленко поблагодарила спасателей и участников сообщества «Помощь животным». Мужчина из Санкт-Петербурга сбросил кошку Мусю со скалы у Ласточкиного гнезда. Несколько дней велась поисковая операция, которая завершилась успехом – животные удалось спасти. Муся возглавила рейтинг самых популярных животных в СМИ по итогам 2025 года.



6 января. В Ялте в 38 раз прошёл Фестиваль авторской песни памяти горноспасателя Артура Григоряна и заслуженного учителя Крыма Игоря Вульфиуса «Зимняя Ялта». Впервые фестиваль стал носить имя его бессменного организатора Игоря Гарьевича, он умер 4 апреля 2024 года после вынужденного увольнения из школы №9.

4 апреля. «Наградили самых умных, талантливых и неравнодушных к судьбе Ялты детей – участников конкурса «Наследие нашего города». Идея его проведения принадлежит инициатору многих проектов – главному редактору газеты «Ялта» Сергею Сардыко. А за реализацию взялись сотрудники Центра детско-юношеского технического творчества во главе с Заслуженным работником культуры Крыма Ларисой Гончаровой», – сообщила глава горадминистрации Ялты Янина Павленко, и добавила, что всё больше юных талантов через фотографии, рисунки и сочинения популяризируют богатейшее культурное наследие Ялты уже второй год подряд.



15 июня. На месте бывшего санатория «Жемчужина» в Ялте в 2027 году появится новый гостиничный комплекс «Рахиль» (в честь матери бизнесмена Аркадия Ротенберга). Владелец «Визант Групп» вложит более 15 миллиардов рублей в проект с пешеходным мостом в замок «Ласточкино гнездо».



1 июня. В комплексе «Мрия» состоялся большой шахматный турнир, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. После соревнований юные шахматисты смогли осмотреть замечательную ухоженную территорию этого уголка ЮБК. Молодцы, организаторы! Браво, гендиректор отеля Самвел Саруханян, который сам играл в турнире!



9 мая. Памятник Большой тройке в Ливадии — один из самых популярных среди туристов в Крыму. Огромная бронзовая десятитонная скульптура создана Зурабом Церетели по известной фотографии, изображающей вместе глав государств антигитлеровского союза — Иосифа Сталина, Франклина Рузвельта и Уинстона Черчилля.



19 мая Ялта. Активное долголетие. Встреча с режиссером и каскадером Сергеем Силькиным во время заседания киноклуба в Центре социального обслуживания граждан по-пожилого возраста и инвалидов на улице Ломоносова, 27. А руководит проектом КИНО ЯЛТА замечательный киновед Александр Потапов <https://vk.com/delfinstudio>



5 июня. Представители 10 стран мира собрались в Ялте на международную конференцию городов Евразии «Потенциал туризма — ставка на наследие». Во время прогулки по набережной внимание гостей привлек белый пудель-красавец Ричик, хозяйкой которого является руководитель филиала ФГБУ ФНКЦ ФМБА России в Крыму Ольга Ерёмина.



16 августа. На Поликуровское мемориальное кладбище торжественно открыта памятная доска известному поэту и журналисту Владимиру Александровичу Шуфу (1863 — 1913). Из Москвы приехали потомки Шуфа — праправнуки Владимир и Кирилл, а из Ленинградской области — главный исследователь жизни Шуфа и инициатор установки доски Владимир Ильич Куряевцев. Благодаря их стараниям и упорству это событие состоялось.



10 августа. В честь Дня города на Ялта-ТВ и в кинотеатре «Сатурн» прошла премьера документального фильма «Ялта художника Бочарова» (режиссёр Сергей Сардыко, оператор Иван Мозгов, композитор Людмила Ульянова). Основные съёмки картины велись в Ливадийском дворце, где продолжается выставка картин Почётного гражданина Ялты Сергея Бочарова <http://www.botcharov.ru/>

# АДВОКАТ МАКСИМ КОБРИН: МЕДИАЦИЯ ИЛИ КОНФЛИКТ?

*Адвокатский кабинет Максима Кобриня известен многим ялтинцам. Наше интервью началось с традиционного вопроса.*

**— Максим Витальевич, как вы стали адвокатом?**

— У меня два высших образования. Первое — техническое. Во время службы в органах внутренних дел я получил второе высшее образование — юридическое. После увольнения на гражданку, я занимался экономической безопасностью, защищал предпринимателей. Статус адвоката позволяет делать это надёжнее, потому что отношения с доверителями защищены адвокатской тайной. Адвокат может сопровождать и уголовные дела. Внутреннее, ценностное содержание адвокатской деятельности — это защита. Такой подход отражает моё мировоззрение — защищать людей и организации, помогать им, используя свои знания и опыт.

**— Что такое адвокатский кабинет и чем он отличается от коллегии адвокатов?**

— Если не цитировать закон, то объяснение простое: адвокатский кабинет — это способ организации работы адвоката, когда он работает один, а не в коллективе коллег.

**— Что является самым сложным в вашей работе?**

— Сложности в работе, наверное, для большинства адвокатов похожи. Но различия всё-таки есть, поскольку зависят от человека и направления адвокатской деятельности. Лично для меня сложности такие: 1) мне сложно отказывать людям, которые попали в трудную ситуацию, отсюда регулярные цейтноты; 2) мне трудно внутренне брать с малоимущих деньги, которым соответствует стоимость выполняемой мною работы; 3) адвокату приходится часто быть психологом, сложно не «утонуть» в боли и переживаниях доверителей, не поддаться негативным эмоциям по отношению к оппонентам по делу, силовикам или чиновникам, нужно сохранять «эмоциональный нейтралитет»; 4) очень сложно работать с энергичными непрофессионалами, много сил уходит.

**— С какими юридическими проблемами к вам чаще всего обращаются ялтинцы?**

— Это вопросы земли, стройки, споры с администрацией, уголовные дела. В последнее время чередой пошли обращения по семейному праву, но такие дела я стараюсь передавать надёжным, проверенным коллегам, это не совсем мой профиль.

**— Могли бы вы отметить наиболее интересные дела из практики, которые вам запомнились и имеют для вас важное значение с профессиональной точки зрения?**

— Был серьёзный проект по защите интеллектуальной собственности — товарного знака. Интересен и полезен проект был тем, что я, кроме юридической работы, выполнял роль руководителя проекта. Пришлось координировать деятельность команды специалистов, осваивать проектный менеджмент, плотно работать со СМИ. Много поездок и много переговоров с совершенно разными людьми. В результате мы спасли компанию владельца товарного знака от гибели.

Ещё бы я выделил проект, в котором у моего доверителя был спор с одним из крупнейших банков страны. Работа продолжалась три года, в течение которых были и банкротства юридических лиц, и несколько

параллельно идущих процессов, и четыре попытки возбуждения уголовного дела на разных уровнях, и переходы объектов недвижимости из рук в руки. В итоге мы победили. Это был серьёзный опыт работы «в долгую». Когда кажется, что всё пропало и руки опускаются, нужно найти в себе силы, проявить творческий подход и всё-таки найти новый вектор борьбы за права доверителя.

Из уголовных дел самым интересным, пожалуй, было дело, в котором, действуя в плотном контакте с силовиками, мы нашли и вернули бытовую технику на сумму около 40 млн рублей. Фуру с техникой «увела» банды высокопрофессиональных мошенников, они долго готовились, «сработали» под реальных перевозчиков. Госномера, техпаспорт, водительские права — всё оказалось поддельным. Был использован практически весь арсенал оперативных возможностей, мы сделали три закупки товара от имени разных предпринимателей, прежде чем добрались до склада с техникой. Удалось вернуть 83% товара и это был очень хороший результат. Проект запомнился тем, что пришлось много работать с информацией из открытых источников, анализировать, выявлять связи. На первый взгляд, это не работа юриста. Однако в сложных проектах юристам часто приходится «перелопачивать» большие объемы информации, много совершенно разноплановых документов, включая схемы, фото- и видеоматериалы.

**— Вы представляете интересы ялтинцев в резонансном деле по предполагаемой застройке части Поликуровского холма. В чём нарушены права жителей?**

— Выскажу своё субъективное мнение, которое сформировалось на основе информации из открытых источников в мессенджерах, в сети Интернет и в СМИ. Ситуация вокруг Поликуровского холма является сложной и отражает столкновение различных взглядов на развитие территории. С одной стороны, значительная часть жителей города и общественности выступает за сохранение его исторического и природного облика. С другой — юридический собственник участка имеет планы по его застройке, которые в определенной мере поддерживаются решениями администрации города в рамках действующего законодательства. Обсуждение этого вопроса приобрело широкий общественный резонанс, вышло на уровень республиканских и федеральных СМИ. В публичном пространстве представлены различные, иногда полярные, точки зрения.

Утверждать, что я представляю интересы всех ялтинцев в этом проекте, неверно. Действует группа юристов, представляющих интересы разных доверителей. Известно, что защитники Поликуровского холма уже обратились в различные государственные органы. Несколько исков находятся на рассмотрении в суде. От комментариев по существу спора и прогнозов я воздержусь, следя адвокатской этике и уважая труд всех участников процесса.

На мой взгляд, можно рассмотреть несколько возможных сценариев развития ситуации:

1. Сценарий сохранения холма. Если позиция защитников холма возобладает, застройка может не состояться. В публичных обсуждениях звучат предложения по созданию там смотровых площадок, восстановлению исторической тропы и озеленению. Важно, чтобы подобный исход не воспринимался как чья-то безоговорочная



победа или поражение, а стал шагом к консолидации. Ведь в администрации города работают ялтинцы, которые также искренне заботятся о развитии города.

2. Сценарий реализации проекта. Если будет реализован проект застройки, в обществе звучат опасения, что это может привести не к сплочению, а к углублению разногласий, сделав усилия многих людей, ратовавших за иной путь, безрезультатными. Хотелось бы, чтобы итогом в любом случае стал найденный компромисс, а не конфронтация.

3. Сценарий поиска комплексного решения. Оптимальным путем для города мог бы стать поиск решения, которое позволило бы учесть интересы всех сторон. В публичном поле, например, звучат идеи о рассмотрении вариантов взаимовыгодного обмена участками или о разработке на спорной территории комплексного историко-культурного проекта. Среди таких общественных инициатив встречается, в частности, концепция создания на холме (возможно, в связи с Массандровским парком) мемориально-ландшафтного пространства, условно называемого «Ялтинское наследие — вся Россия» и посвященного периоду правления императора Александра III, чья история тесно связана с Крымом. Для выработки приемлемого для всех решения могли бы быть полезны переговорные и медиативные процедуры с участием всех заинтересованных групп: юристов, экологов, историков, депутатов, представителей администрации и активных жителей. Возможно, это звучит как идеалистический сценарий, но именно обсуждение таких вариантов может помочь найти выход из сложившейся ситуации.

**— Правовая грамотность очень нужна каждому гражданину. А могут ли адвокаты помочь в правовом просвещении подрастающего поколения? Готовы ли старшеклассники к пониманию правовых норм и ответственности?**

— Профилактика преступлений и правонарушений среди школьников и студентов, в первую очередь, основывается на правовой грамотности. Это значит, что молодые люди должны понимать, за какие невинные, на первый взгляд, «шалости» они получат штраф, а за какие — реальный срок. Адвокаты Крымской палаты работают со старшеклассниками. В этом учебном году по федеральному проекту патриотического воспитания «Я — гражданин. Право. Ответственность. Действие», адвокаты проводят встречи со школьниками старших классов. В ходе живого диалога адвокаты обсуждают с подростками такие темы, как:

▪ Различие между патриотизмом и национализмом;

- Почему права неотделимы от ответственности;
- Как не допустить нарушений закона в сети Интернет;
- Какие требования закон предъявляет к участию в массовых мероприятиях.

Кроме того, старшеклассники узнают о профессии адвоката как независимом профессиональном юристе, защитнике прав и свобод граждан, который обеспечивает доступ к правосудию и помогает отстаивать законные интересы. Реализуется проект <https://проект-я-гражданин.рф> на полуострове при поддержке Минобразования Крыма. В других городах Крыма программа уже действует, в Ялте сейчас идет этап согласования со школами и колледжами дат проведения встреч.

Первыми откликнулись педагоги Ялтинского экономико-технологического колледжа. 15 декабря 2025 года я провел встречу со студентами первого курса. Акцент был сделан на понятиях «Патриотизм» и «Ответственность», возможностях молодежи проявить себя в качестве волонтеров. Подробно поговорили о принципах безопасной деятельности в сети «Интернет» и мессенджерах.

**— Зачастую человек элементарно не знает, куда обращаться, или уже настолько устал стучаться в закрытые двери, что он просто не верит в решение проблемы. Что обязательно нужно знать каждому?**

— Наше государство предоставляет немало способов защиты прав и интересов людей. Госуслуги, телеграмм-каналы, сайты госучреждений и контролирующих органов — мы можем использовать все эти инструменты правовой защиты. Однако, куда писать, что писать и как писать — знают юристы, а их работа стоит денег. Многие же люди не имеют финансовой возможности обеспечить себе качественную правовую поддержку. Где выход? Не знаю. Сейчас прорабатываем с коллегами ряд идей, связанных с проектом оказания медиативной помощи в правовых спорах жителей города с госучреждениями и администрацией. А вообще это сложная тема для отдельного материала.

**— Чем вы увлекаетесь за пределами своей работы?**

— Люблю читать, ходить в походы и проводить время с семьей. Хотя в последнее время удаётся это не часто. Слишком много времени отнимает работа и социальные проекты. Говоря о литературе, хотелось бы упомянуть Захара Прилепина и авторов, работы которых посвящены боевым действиям. Сейчас на моем столе — «Фронтовые дневники» Анны Долгаревой.

Вёл интервью Сергей САРДЫКО

# ЗАСТРОИМ ВСЁ!

Под таким девизом ударно трудятся в Крыму застройщики — и доморощенные, и материковые. Ну, ладно бы наши — прибыль хоть здесь остаётся. А те, что с материка, туда её и отправляют. Пришлые особенно наглые, они готовы застроить всё — города, парки, заповедники, лес и горы. Даже гору Ай-Петри, которая находится в Ялтинском горно-лесном заповеднике.

Особый интерес представляют центры городов и посёлков. Но не всех, а тех, что на побережье. Плюс Симферополь.

Давайте, уважаемые симферопольцы, бросим взгляд на наш город с высоты птичьего полёта. Возьмём парки и скверы. Они все окружены многоэтажной застройкой, а внутри многочисленные предприятия общепита и стройка непонятного назначения (парк Шевченко). Исключение — парк «Салгирка», который, на его счастье, является ботаническим садом университета.

А теперь обратим свой взор на заводы, точнее, бывшие заводы, а ещё точнее, на места, где они располагались. Эти бывшие, между прочим, давали работу десяткам тысяч симферопольцев.

Итак, «Продмаш» — торговый центр «Меганом»; «Сантехпром» — офисы и многоэтажное жильё; «1 мая» — торговый центр, офисы и гигантские многоэтажки; имени Кирова — немыслимое количество многоэтажного жилья на берегу Салгира (причём дома необыкновенно уродливы, просто чемпионы по мерзкому облику); завод пластмасс, мясокомбинат, комбинат им. Дзержинского — склады и торговые предприятия.

Отдельная «песня» — Симферопольский винзавод, который, на его беду, оказался в самом центре города, на площади Куйбышева. Теперь там возводят монстрообразный (конечно, многоэтажный) жилой комплекс. Выходящие перед ним на улицу Киевскую здания бывшего сельхозинститута и треста «Крымсовхозвнпром» будут, судя по всему, снесены. А чего их жалеть при таком-то «наваре» на жильё?

Застройка центров городов порождает массу проблем: дефицит электрэнергии, воды, парковочных мест, пробки на дорогах. Два дня назад, например, на улице Гагарина в столице, у въезда на железнодорожный мост, легковушка не разминулась с грузовиком — образовалась пробка, которая начиналась у почтамта.

Надо заметить, улица Киевская пользуется особенно большим спросом. В последнее время здесь появилось много новостроек. Это и понятно — центр, дорога на Ялту. Но тревожит отношение к памятникам истории, зодчества и природы, которых у нас в городе немало.

На улице Киевской, например, находится дом Фёдора Мюльгаузена, известного врача-подвижника. Дом фактически ровесник Симферополя, в нём бывало очень много известных людей.

Место — лакомый кусочек. На дом, правда, никто не посягает. Пока. Но вот каштану, который рос во дворе, не повезло. Его спилили с благословения Минприроды (!). Говорят, грибок какой-то завёлся, а учёные были бессильны помочь бессловесному дереву. Никогда не поверю. Нельзя было спасти единственный в мире пятиствольный каштан?

Да что там каштан в Симферополе! В Севастополе под угрозой оказался целый вокзал. Дело в том, что все наши города живут без генеральных планов. Так проще землю разбазаривать, вернее, продавать. Но план всё-таки нужен.

И вот специалисты из Москвы (а откуда же ещё) придумали. В проекте генплана, который им поручили представить, они предлагают железнодорожный вокзал перенести на Северную сторону.

Кто знает Севастополь, легко представит, в противном случае взгляните на карту или поверните на слово. В случае реализации этого проекта освободится много километров береговой полосы Севастопольской, Южной и Килен бухт. Вот где можно будет многоэтажек понастроить!

Поражает во всём этом строительном ажиотаже не только алчность его участников, но и бездумность, неумение оценить перспективы — «после нас хоть потоп». Близится к завершению строительство новой дороги на Алушту — Ялту. От Крымского моста до них можно будет доехать за считанные часы.

Ну и что? А машины куда девать? Свои ставить негде. Бездумно застраивая жильём свои города, их отцы не заботились строительством перехватывающих парковок. Ни в Алуште, ни в Ялте, вообще нигде, их нет ни одной.

Зато есть дома, квартиры в которых наши сограждане, особенно из холодных окраин, раскупают ещё на стадии строительства. А как это выгодно застройщику можно судить по такому примеру.

Вот, положим, у вас есть участок всего в 20 соток в Ялте. Даже если из строительного инструмента у вас только лопата — не страшно. Имея такой участок, вы его можете продать — станете на 400 тысяч долларов богаче. Или найдёте компаньона и выстроите многоэтажный жилой дом площадью, ну допустим, 5 тыс. кв. метров. А это уже доход в 10 млн. американских денег — хватит и на строительство, и на взятки. Жизнь удалась! Как писал великий Карл Маркс, «в основе всего лежит экономический интерес». Но, к сожалению, мы уже давно не живём «по Марксу и Ленину».

«Но есть ли хоть какой-то выход из этой тупиковой ситуации?», спросит дотошный читатель. Вряд ли, строй надо менять. Правда, в качестве экстренной меры для Крыма спасительным был бы полный запрет на новое строительство на побережье от Феодосии до Фороса и в Симферополе. Только ремонт, реконструкция и реконструкция!

Михаил БАХАРЕВ  
«Крымская правда» 8 октября 2025 года



21 декабря 2025 г. Ялта. Поликоровский холм

## НЕУЖЕЛИ НЕ ОСТАНОВИМ?

*Застройщики мечтают о домах тут 20 лет.*

*Жители Ялты обратились к президенту России. Они требуют не допустить застройку Поликоровского холма. Ялтинские власти их не слышат, вот люди и решили обратиться туда, где их мнение точно что-то значит.*

*Вечная проблема*

Часто горожане узнают о строительных планах собственников лишь тогда, когда на общественных территориях появляются ограждения. Летом 2025 года обострение конфликта вокруг участка на Поликоровском холме вновь привлекло внимание общественности.

Горожане выражают протест против попытки начать строительство на зелёных насаждениях общего пользования, расположенных выше улиц Дражинского, Средне-Слободской и Верхне-Слободской. Ещё в украинский период указанные земли были разделены на частные участки под коммерческую застройку.

Наибольший общественный резонанс вызвал участок площадью 8462 квадратных метра, который в 2001 году был передан в аренду ООО «Аль» для строительства пансионата семейного типа. Арендный договор был заключён в 2003 году. С этого места открывается панорамный вид на Ялту, и именно этот пейзаж изображён на картине, размещенной в сессионном зале Ялтинского горсовета. По имеющейся информации, ещё император России включил эту территорию в черту города с условием запрета капитального строительства. Через данный участок проходит пешеходная тропа общего пользования, соединяющая улицы Верхне-Слободскую и Поликоровскую, запечатленная в фильме «Новые приключения неуловимых мстителей».

Попытки застройки предпринимались ещё в 2012 году, когда ООО

«Аль» начало подготовительные работы. Тогда история получила широкий общественный отклик, и под давлением граждан власти приостановили строительство. Глава Совета министров Крыма Анатолий Могилёв пообещал не допустить застройку и предложил при необходимости найти инвестору альтернативный участок, чтобы избежать новых конфликтов.

После воссоединения Крыма с Россией участок, принадлежавший днепропетровской компании, не был национализирован. Более того, право аренды было преобразовано в право собственности, что, по мнению жителей, может содержать признаки нарушения российского законодательства.

Согласно решению Ялтинского городского совета от 3 декабря 2018 года, данный участок не был отнесён к территории зелёных насаждений общего пользования, а был включён в зону рекреационных учреждений, где допускается строительство.

Горожане считают это решение ошибочным и настаивают на внесении изменений в генеральный план, чтобы участок вновь приобрёл статус зелёной зоны. Люди устали добиваться справедливости. Они мечтают о том, чтобы землю вокруг них оставили в покое. Но пока об этом нет и речи. Слишком выгодное расположение участков... Поэтому застройщики сюда летят, как пчёлы на мёд.

*Многолетние разбирательства*

В 2021 году по инициативе прокуратуры Государственный комитет по регистрации должен был провести проверку деятельности ООО «Аль» в отношении данного участка, однако ограничился актом о невозможности проверки. Общественность требует разъяснить причины этого и провести полноценную проверку, уверяет житель Ялты Сергей Сардыко.

Мария ЯКОВЕНКО  
«Крымская правда»  
9 октября 2025 года

*Председатель Следственного комитета Российской Федерации Александр Иванович Бастрыкин поручил руководителю ГСУ СК России по Республике Крым и городу Севастополю Владимиру Николаевичу Терентьеву доложить о промежуточных результатах процессуальной проверки и принятом по итогам решении, поставив ее на контроль в центральном аппарате ведомства.*

В социальной сети размещено видеообращение жителей города Ялты Республики Крым по вопросу несогласия с застройкой Поликоровского холма.

В январе текущего года ООО «Триумф» приобретён земельный участок, расположенный в оползневой зоне.

В апреле компания осуществила его перепродажу ООО СЗ «Финист», сотрудники которого с октября начали подготовительные работы для дальнейшей застройки территории, вырубив при этом зелёные насаждения, занесенные в Красную книгу.

Заявители обеспокоены, что строительство может привести к обрушению исторически значимого места, где находится Поликоровский мемориал, возведённый на месте захоронений деятелей науки и культуры города Ялты, являющийся достопримечательностью города. Кроме того, в результате разрушения холма могут пострадать домовладения граждан.

26 ноября 2025 года



23 ноября. Умер Игорь Иванович Кирилюк, хорошо известный и уважаемый в Ялте человек, ему было 59 лет... Как настигла его эта смертельная болезнь? Наверное, во многом из-за тех страданий, которые принесло ему незаконное уголовное преследование. Создав буквально с нуля МКУ «Единая дежурная диспетчерская служба 112», Игорь Иванович как директор был обвинён в превышении должностных полномочий при закупке оборудования и 27 апреля 2021 года был задержан. Приговором Ялтинского городского суда от 3 июля 2023 года И.И. Кирилюк был оправдан в связи с отсутствием в его действиях состава преступления.



13 октября. Скульптор Олег Каверин (уроженец Ялты сейчас живёт в Москве) по нашей просьбе сделал и привез в Ялту барельеф Марии Павловны Чеховой для восстановления на её могиле. Барельеф был украден в 2012 году. Надеемся, что на кладбище установят видеокамеры для предупреждения вандализма. А в 2026 году нам предстоит восстановить на Поликуровском мемориале украденный в украинское время барельеф на могиле доктора-климатолога В.Н.Дмитриева.



22 сентября. По инициативе редакции газеты «Ялта» состоялись в седьмой раз Праздник улицы Московской и в третий раз муниципальный конкурс «Москва — сердце России», приуроченные к 878-летию столицы России. Около ста школьников Ялты подготовили работы в номинациях: «Рисунок», «Сочинение», «Поэтическое творчество», «Вокал». Победителей наградили призами и дипломами в большом зале горадминистрации Ялты



1 ноября в России отмечается День судебных приставов. По случаю профессионального праздника получали поздравления сотрудники отдела судебных приставов по городу Ялте. Будем надеяться, что в обозримом будущем ФССП России и администрация города Ялты решат вопрос о переводе отдела в новое помещение, удобное для сотрудников и граждан.

3 ноября. Депутат Госдумы России Юрий Несторенко обсудил широкий круг вопросов с Заслуженным работником физической культуры и спорта Республики Крым Виктором Щанкиным и главным редактором газеты «Ялта» Сергеем Сардыко. Поддержанна идея создания в Ялте филиала медико-реабилитационного Центра Валентина Дикуля.

## МЕТАМОРФОЗЫ

Детство — это село Краснощёково, Несмышленово, Всеизлазово, Сок-Поскоково, чуть Жестоково, но Беззлобино, но Чистоглазово.

Юность — это село Надеждино, Нараспашкино, Обольщаныино, ну а если немножко Невеждино, все равно оно Обещаныино.

Зрелость — это село Разделово: либо Схваткино, либо Пряткино, либо Трусово, либо Смелово, либо Кривдино, либо Правдино.

Старость — это село Усталово, Понимаево, Неупрёково, Забывалово, Зарасталово и — не дай нам Бог — Одиноково.

Евгений ЕВТУШЕНКО  
1974