

ЯЛТА

№ 56 июнь 2012 г. ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА TIMES

Табло

Вынужденный перенос Украиной даты очередного саммита в Ялте глав государств Центральной и Восточной Европы означает растущую изоляцию «команды Януковича» на западном направлении, однако «возвращение в Кремль» Владимира Путина, лично оскорбленного тем, как «донецкие» разыгрывали «дело Юлии Тимошенко» (с вызовом в суд тогда ещё премьер-министра России в качестве свидетеля), ставит официальный Киев в ситуацию политического цугцванга, выход из которого потребует «неординарных решений», передают из Варшавы...

Растущая активность Виктора Медведчука и его общественного движения «Украинский выбор» говорит о старте президентской кампании 2015 года. А заявленная «старо-новая» идея двойного гражданства может объединить Запад и Юго-Восток страны, поскольку выглядит весьма привлекательной для всех украинских гастарбайтеров, уехавших на заработки как в Европу, так и в Россию. Президентские амбиции Медведчука может остановить теперь только предложение ему поста премьер-министра страны, такие оценки содержатся в поступившей из Берлина аналитической записке...

Юбилейная сессия Совета ОДКБ, посвящённая 20-летию подписания договора и 10-летию создания организации, а также неформальное заседание Совета глав государств СНГ в Кремле восприняты американским истеблишментом как «еще один шаг на пути восстановления «большой» России», сообщают из Нью-Йорка. Особо отмечается «великодержавное» поведение Путина, а также приезд в Москву президентов Украины, Узбекистана и Туркмении, возвращение которых в сферу российского влияния «создаёт угрозу национальным интересам США»...

Как передают из Москвы, научная книга ялтинских учёных Геннадия Куксова, Таймураза Дедегкаева и Дмитрия Карнауза «Выборы: закон вынужденных ограничений», изданная крошечным тиражом в 300 экземпляров в Санкт-Петербурге (на Украине ни одна типография не взялась отпечатать книжку из-за того, что в ней критикуется Партия Регионов), вызвала большой интерес у кремлёвских политологов. Новая на постсоветском пространстве «стратегия развивающегося взаимодействия» признана «лекарством» для украинского общества, находящегося сегодня в «тревожно-депрессивном состоянии с пониженной самооценкой и элементами психопатизации».

Во время предстоящей встречи президентов Украины и России в Ялте во второй декаде июля будет подписано соглашение о совместных разработках в авиастроении, хотя Ан-148 считается прямым конкурентом российского Sukhoi Superjet 100. Недавняя катастрофа новейшего российского самолёта в Индонезии была вызвана критической неисправностью французской электроники, используемой в рамках данного проекта, такая информация поступила из Шанхая...

ТРИ ВОПРОСА В ЛОБ Сергею КУНИЦЫНУ

«Ялта»: В 2005 году «оранжевый» Александр Чабанов исполнял обязанности мэра Ялты, а сегодня он председатель Рескомзема и одновременно куратор Ялты от Совмина. Как, по-вашему, настоящий руководитель должен пользоваться если не любовью, то хотя бы доверием населения?

Сергей КУНИЦЫН, первый заместитель председателя Партии ветеранов Афганистана: Безусловно. А каким образом Чабанов вошёл в ряды «регионов» — для меня загадка. Хотя таких людей, перешедших из оранжевого лагеря в бело-голубой, очень много. Это вопрос морали и самих «регионов».

«Ялта»: В канун 9 мая на крымских дорогах было масса рекламных щитов с поздравлениями и логотипом Партии Регионов. А ведь праздник-то общегосударственный, народный — правильно ли это?

Сергей КУНИЦЫН: Очевидно, политтехнологи этой партии решили любой повод использовать для политической рекламы. Мы, афганцы, считаем своим лучшим поздравлением ветеранам — пройти вместе с ними в праздничной колонне.

«Ялта»: В 2010 году Ялта на местных выборах «отличилась»: конкуренты Партии регионов решениями избиркомов снимались с выборов, а когда самые упорные кандидаты после апелляции в Киеве восстанавливались за 1-2 дня до выборов, то, конечно, они оказывались в заведомо проигрышном положении, не имея времени на агитацию. А за несколько дней до выборов председатели всех участковых комиссий подписывали меморандум о честных выборах... в партийном офисе Партии регионов, что поразило наблюдателей из ОБСЕ. Что нас ждёт на предстоящих парламентских выборах?

Сергей КУНИЦЫН: Во-1-х, политическая ситуация сейчас кардинально отличается от той, которая была в 2004-м, 2006-м, 2010-м годах. Рейтинг правящей партии очень низок.

Во-2-х, крайне сложные отношения с Россией, Евросоюзом, США. Избежать фальсификаций должны помочь веб-камеры на участках. И, насколько мне известно, только Евросоюз планирует прислать на Украину 10 тысяч наблюдателей, а всего в стране около 32 тысяч участков. Если ещё страны СНГ «напрягутся», то на каждом участке будет иностранный наблюдатель. С учётом пристального внимания к Украине, массовых нарушений не допустят и оппозиция, и сам народ. А по всем опросам сегодня 50 процентов избирателей разочаровались как во власти, так и в оппозиции.

Поэтому народ в сложном положении, и люди ищут третью силу. Наша Партия ветеранов Афганистана была вынуждена пойти на выборы с тем, чтобы претендовать на роль этой третьей силы.

Афганцы — это настоящие мужики, которые прошли войну, их ничем не испугаешь. Они будут стоять на каждом избирательном участке, чтобы не допустить фальсификаций.

ВСЕГДА С НАРОДОМ!

— Я не пьян, — хрипло ответил Стёпа, — со мной что-то случилось... я болен... Где я? Что это за город? — Ну, Ялта...

Михаил Булгаков. «Мастер и Маргарита»

Виктор Фёдорович, в недавнем интервью газете олигарха Ахметова «Сегодня» вы сказали, что любите лично читать письма трудящихся.

Вот мы и решили написать вам, рассказать о нашем ялтинском житье-бытье.

Ялтинскому мэру Алексею Боярчуку всего 40 лет, а уже на всеукраинском конкурсе он признан мэром года. Алексей правильно говорит, что это для него большой аванс и он должен трудиться ещё лучше. Человек он порядочный и незлопамятный (лидер ялтинского БЮТа Олег Лехманник во время последних местных выборов был безработным, и, хотя БЮТ проиграл в Ялте с разгромным счётом, Лехманника назначили директором коммунального предприятия). Именно доброта Боярчука зачастую вредит делу: не всегда он может заставить своих замов работать на результат сегодня, а не кормить ялтинцев «завтраками». Мы вот думаем оценить работу его замов, опрос провести среди населения. Ведь, к сожалению, на сайте горсовета отчёт мэра за год есть, а его замов — нет.

Виктор Фёдорович, когда вы будете проводить пресс-конференцию для региональных СМИ, обязательно покажу вам фотографию тротуара на улице Блюхера (между «Ялтатеплокоммунэнерго» и «Крымэнерго»). И пусть станет стыдно Юрию Кириченко, протирающего штаны уже 12 лет в кабинете вице-мэра (сначала у него на стене висел портрет Кучмы, потом — Ющенко, теперь — ваш, а толку никакого: люди ломают ноги, но им никто не объясняет, когда же будет капремонт тротуаров).

В многострадальном доме Блюхера, 40 постоянно течёт крыша и ломаются лифты. На сход граждан пришли коммунальные работники и не смогли внятно объяснить людям, когда будут устранены недоделки. Откровением для ответственных лиц стало элементарное: здесь 8 лет, по словам жителей, не красили скамейки во дворе, а на соседней стройке фирмы «Полесье» почти полностью украден забор.

Говоря словами кинорежиссёра Никиты Михалкова, идёт «оскотинивание».

На большинстве остановок нет расписания движения автобусов, стены домов разрисовываются «граффити» при полном равнодушии коммунальщиков.

Нет гардероба в городской поликлинике — на его месте аптечные ларьки. Слава Богу, что, благодаря грянувшему экономическому кризису, уцелел Дом пионеров или, по современному, ЦДЮТ, который хотел получить в качестве собственной дачи московский миллиардер Полонский. Он обеднел, перед тем прославившись высказыванием: «У кого нет миллиарда долларов, пусть идёт в ж...».

В Ялтинском горсовете нет информационного стенда депутатов с графиком их приёма избирателей. В кулуарных беседах некоторые депутаты горсовета прямо заявляют: «Мы устали от просьб избирателей и не хотим, чтобы «биомасса» нас беспокоила! Очень хорошо, что информация о нас есть только на сайте горсовета, пенсионеры ведь Интернетом не владеют!».

Общественные слушания «почему-то» стали проводить в будние дни, когда люди работают.

И — начинаются выборы. От Партии регионов много возможных кандидатов (Сергей Брайко, Сергей Васютин, Сергей Карнаух, Артём Синица, Александр Черноморов, Ольга Удовина, Рустам Темиргалиев, Андрей Припутников), а от «ялтинского союза рассерженных горожан» — Олег Зубков, Григорий Тараненко, Алексей Яковенко. Мы ждём от Партии регионов публичной оценки того, что же произошло с первым заместителем председателя Ялтинской организации ПР, депутатом горсовета Дмитрием Беляевым (8,5 лет с конфискацией за крупную взятку).

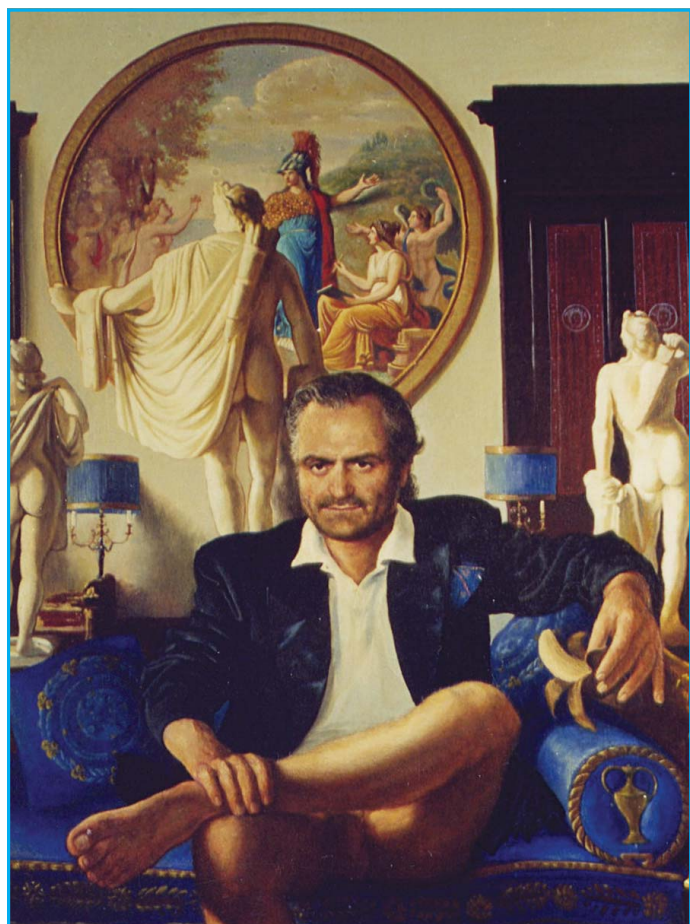
Всё, о чём я вам написал, Виктор Фёдорович, правда. Хоть поверьте, хоть проверьте.

Сергей САРДЫКО

sard1@ukr.net, <http://yalta.nxt.ru>,
телефоны +38 050 1766164, +7 915 1679235

Красота — и в ней спасение

Мэр Ялты Алексей Боярчук посетил новую ялтинскую мастерскую-галерею московского художника Сергея Бочарова



Художник показал свои полотна, посвящённые Ялте, а также последнюю незавершённую работу — «Открытие Ливадийского дворца Императором Николаем II». Это многофигурная (250 человек) историческая картина, которая пишется к 400-летию династии Романовых (холст, масло, 2 на 3 метра). На переднем плане главные герои — архитектор Николай Краснов и царская семья.

При обсуждении современного облика города мнения градоначальника и живописца совпали: исторический облик Ялты необходимо сохранять. Была дана высокая оценка реставрации виллы «Елена», которая соседствует с мастерской живописца.

Алексей Боярчук заинтересовался историей создания портрета Джанни Версаче, который был написан на его вилле «Фонтанелло» в 1990 году. Бочаров попросил за портрет 4000 долларов, что возмутило Версаче (он был осведомлён: русский художник пишет портреты в Риме по 400 долларов). Бочаров ответил, что это не рядовой портрет, а портрет-картина, в котором показана история жизни выдающегося кутюрье.

А через три года Версаче пригласил Бочарова, уже получившего Гран-при в Италии, на показ мод в Рим. Модельер представил Сергея своим гостям как великого художника и предложил за портрет 5000 долларов. Но Бочаров запросил в два раза больше, после чего Версаче назвал Сергея «русским идиотом». Оскорблённый мастер пообещал, что за эти слова портрет никогда не будет принадлежать кутюрье.

После смерти Версаче сестра модельера Донателла предложила за работу 25 000 долларов. Художник потребовал 100 тысяч, сказав, что цена на портрет будет расти каждую неделю. Все в мире должны знать, как высоко ценится школа русской живописи! Когда цена дошла до 130 000



долларов, итальянцы согласились. И вот в назначенный день Сергей Бочаров принес портрет в итальянское посольство. Но, вместо того чтобы передать его, напомнил представителем Версаче, что тот когда-то оскорбил его патристические чувства русского человека, поэтому никогда и никому из этой семьи портрет продан не будет.

Художник поделился с мэром своими планами по созданию огромного исторического полотна, рассказывающего о 300-х выдающихся жителях и гостях Ялты.

Эта величественная картина-панно будет размещена в холле второго этажа театра им. А.П.Чехова и первоначальный эскиз уже передан на утверждение российскому миллиардеру Александру Лебедеву (он в 2005 году взял театр в аренду на 49 лет).

— Я потрясён размахом и глубиной творчества Сергея Бочарова, — заявил мэр Ялты Алексей Боярчук в конце встречи. — Бочаров продолжает лучшие традиции романтического восторга красотами Ялты, начатые Айвазовским, Фёдором Васильевым и Куинджи.

Пресс-служба Фонда Сергея Бочарова
<http://www.botcharov.ru>



Дни любования глицинией в Ялте завершились

Множество ялтинских школьников приняли участие в конкурсе рисунков и сочинений о глицинии, организованном Клубом друзей Ялты и управлением образования под патронатом секретаря Ялтинского горсовета Сергея Илаша.

Лучшие из ребят были «по-взрослому» приглашены на аппаратное совещание в горисполком, награждены книгами и почётными грамотами мэра Ялты Алексея Боярчука.

Вот имена победителей конкурса.

Сочинение: Алёна Ливицкая (6 класс, УВК «Радуга»), Назар Шаббаев (6 класс, УВК №1 «Школа-коллегиум»), Валерия Березовская (7 класс, школа №4), Александра Романенко (9 класс, Ливадийский УВК), Маргарита Бутяга (10 класс, Кореизская школа).

Рисунок: Дарья Александрова (2 класс, УВК №1 «Школа-коллегиум»), Ольга Кошеленко (5 класс, УВК «Школа будущего»), Елизавета Мякиева (6 класс, УВК №9), Дарья Сурати (9 класс, Ливадийский УВК), Екатерина Кирпичёва (9 класс, школа №11).

Пресс-служба Клуба друзей Ялты <http://yalta.nxt.ru/>

Дни Любования Глицинией



2012
YALTA

Молодец, тренер!



В Ялте состоялся Второй открытый турнир по спортивным единоборствам, посвящённый памяти воина-мученика Евгения Родионова.

Организатор соревнования, тренер клуба «Витязь-Кик» Валерий РЕДЬКИН (на снимке — слева) продолжает воспитывать ребят — мужественных и стойких патриотов.

1 июня 2012 года

АВАНГАРД В РУССКОЙ ЖИВОПИСИ

творческая встреча с профессором
Виталием Николаевичем ГОЛУБЕВЫМ

сбор в 15.00 у входа на выставки
у Шуваловского корпуса
Алупкинского дворца-музея

Справки по телефону 050-653-45-19
Фонд «Ялтинская энциклопедия»

**ВРАЧ-
УРОЛОГ**

высшей категории
(лицензия МОЗ Украины АВ121154 от 29.12.2004 г.)

**Вера Ивановна
КРАВЧЕНКО**

Запись по телефону
+38 0654 260532
улица Тольятти, 8, кв. 15.

**ЗАЩИТА
РОССИЙСКОГО**

**БИЗНЕСА
В КРЫМУ**

Юридическая фирма
«Ресницкий и партнёры»
+38 050 3974720

Ялтинский театр им. А. П. Чехова Репертуарный план на июнь 2012 года

1 июня (Пятница)	Кино V Театре “ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ” /производство: Германия, Великобритания/ начало в 19:00	17 июня (Воскр.)	Крымскотатарский фольклорный ансамбль “Крым” Концертная программа “АХ, ЭТА СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА... МААЛЛЕМИЗДЕ ТОЙ” начало в 20:00
2 июня (Суббота)	Кино V Театре “РОКОВАЯ КРАСОТКА” /производство: Франция/ начало в 19:00	18 июня (Понед.)	Московский независимый театр Антрепризный спектакль “ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ” начало в 20:00
3 июня (Воскр.)	ГАЛА-КОНЦЕРТ ЗВЕЗДА BELLYDANCE в рамках VII Международного открытого фестиваля восточного танца в Украине “BASTET” начало в 20:00	21 июня (Четверг)	Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького Спектакль “ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА” начало в 20:00
7 июня (Четверг)	Кино V Театре “СКАЗКИ НА НОЧЬ” /производство: США/ начало в 10:00	22 июня (Пятница)	Международное театральное агентство “Виктория” Антрепризный спектакль “ОН МОЯ СЕСТРА” начало в 20:00
8 июня (Пятница)	Кино V Театре “ПРОГУЛКА В ОБЛАКАХ” /производство: США, Мексика/ начало в 19:00	23 июня (Суббота)	Московский театр мыльных пузырей Шоу-представление для всей семьи “СТРАНА ГИГАНТСКИХ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ” начало в 16:00
9 июня (Суббота)	Московский театр мыльных пузырей Шоу-представление для всей семьи “СТРАНА ГИГАНТСКИХ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ” начало в 16:00		Санкт-Петербургский театр оперетты Оперетта “ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ” начало в 20:00
	Севастопольский академический русский драматический театр им. А. В. Луначарского Спектакль <i>Премьера!</i> “ГОЛУБКА” начало в 20:00	24 июня (Воскр.)	Санкт-Петербургский театр оперетты Оперетта “СИЛЬВА” начало в 20:00
10 июня (Воскр.)	“КИЕВ МОДЕРН-БАЛЕТ” РАДУ ПОКЛАИТАРУ представляет Вечер одноактных билетов “КВАРТЕТ-А-ТЕТ” “CON TUTTI INSTRUMENTI” начало в 20:00	27 июня (Среда)	Крымский академический украинский музыкальный театр Спектакль для детей “ЖИЛ-БЫЛ ВОЛК” начало в 12:00
14 июня (Четверг)	Кино V Театре “ФАНТАЗЕРЫ” /производство: США, Мексика/ начало в 10:00		Крымский академический украинский музыкальный театр Спектакль “КОШКА, ПРЕВРАЩЕННАЯ В ЖЕНЩИНУ” начало в 20:00
	Театр 19 (г. Харьков) Спектакль <i>Премьера!</i> “САМЫЙ ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ” начало в 20:00	28 июня (Четверг)	Московский независимый театр Антрепризный спектакль “СЛИШКОМ ВЕСЕЛАЯ НОЧЬ” начало в 20:00
15 июня (Пятница)	Крымский академический украинский музыкальный театр Спектакль для детей “ТРИ ЖЕЛАНИЯ” начало в 12:00	29 июня (Пятница)	Московский театр мыльных пузырей Шоу-представление для всей семьи “СТРАНА ГИГАНТСКИХ МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ” начало в 16:00
	Крымский академический украинский музыкальный театр Спектакль “КУРОРТНЫЙ РОМАН” начало в 20:00		ИГОРЬ ХРИСТЕНКО и БРАТЯ ПОНОМАРЕНКО Концертная программа “Сообразим на троих” начало в 20:00
16 июня (Суббота)	Театр 19 (г. Харьков) Спектакль <i>Премьера!</i> “НАШ ГАМЛЕТ” начало в 20:00	30 июня (Суббота)	ТУРНИР ЛАУРЕАТОВ конкурса-фестиваля “ЮЖНЫЙ ЭКСПРЕСС” начало в 15:00

Телефон для справок: 23-42-47, 27-25-64

Кафе “ТЕАТРЪ”: 067-654-45-07

www.theatreyalta.com

Учредитель, издатель и главный редактор Сергей САРДЫКО.

Редакционный совет: Илья Булыга (г. Минск, Беларусь), Елена Жданова (г. Симферополь, Украина), Леонид Еремеев (г. Петрозаводск, РФ), Виктор Реутов (г. Вашингтон, США), Яна Черевань (г. Санкт-Петербург, РФ), Сергей Шипов (г. Москва, РФ), Виктор Фурин (г. Москва, РФ).

Подписано в печать 30.05.2012г. Тираж 10.000 экз.

Цена договорная.

Газета поступает в Госдуму РФ, библиотеку Конгресса США, Администрацию Президента, Кабинет Министров и Верховную Раду Украины.

98604 г. Ялта, до востребования Сергею Александровичу Сардыко
Телефон на Украине: +38 0501766164; www.yalta.nxt.ru
телефон в России: +7 9151679235. sard1@ukr.net

Регистрационное свидетельство КМ №1044 выдано рескомитетом по информации АРК 14.09.2004г.
Отпечатано в типографии газеты ЧФ РФ «Флаг Родины», г. Севастополь.