

ЯЛТА

№3 (85) АПРЕЛЬ 2019 г. ГОРОДСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



На ялтинской набережной у стелы Романовым состоялась мемориальная акция в день 100-летия отъезда из Ялты на британском крейсере «Мальборо» в вынужденную эмиграцию членов императорской семьи. В ней приняли участие сотрудники Ливадийского дворца-музея, учащиеся кадетского класса школы № 11, жители и гости города.

Прозвучал «Боже, Царя храни!» – государственный гимн Российской Империи с 1833 по 1917 годы.

«Сегодня — ровно 100 лет как 11 апреля 1919 года английский крейсер „Мальборо“ под раскатистое прощальное матросское „ура!“ в честь вдовствующей императрицы Марии Федоровны увёз оставшихся в живых членов династии Романовых навсегда от отчей земли, от Родины, от России» — сказала вице-президент Фонда сохранения культурного наследия им. К. А. Коровина Марина Забродская.

«Перед началом гражданской войны дом Романовых насчитывал более 60 человек, — отметила депутат Ялтинского горсовета, руководитель Ялтинской организации Русской общины Крыма Ирина Алексеева. — Большевиками были расстреляны 19 человек: император Николай Второй с семьёй, его брат великий князь Михаил Александрович, сестра императрицы Елизавета Фёдоровна и многие другие. Спаслись лишь те Романовы, которые в это время находились за границей и на юге России. С марта 1917 года императрица Мария Фёдоровна с дочерьми Ксенией и Ольгой, великие князья Николай Николаевич и Пётр Николаевич с семьями находились в крымских имениях. В апреле 1919 года обстановка резко ухудшилась и остро встал вопрос о спасении царской семьи. Императрица не хотела покидать Россию, однако, чтобы выжить, членам семьи Романовых пришлось эмигрировать».

О сохраняемых культурных ценностях и увековечивании одной из трагических, но памятных страниц нашей истории говорили научный сотрудник Ливадийского дворца-музея Ирина Фоменко, члены Клуба друзей Ялты Сергей Сардыко и Александр Барановский.

Главный редактор журнала «Старая Ялта» Наталья Добрынская рассказала о трагедии гражданской войны, разъединившей её семью: два деда воевали на стороне белых, а двое других — на стороне красных. История учит любить своё Отечество, переживать его радостные и горькие события.

В завершение мемориальной акции её участники возложили цветы к стеле Романовым.

Справка. Памятная стела Романовым была установлена в 2009 году по инициативе председателя общественной организации «Клуб Друзей Ялты» Сергея Сардыко при поддержке Ялтинского городского головы Сергея Брайко и исполкома Ялтинского горсовета. На двухметровом гранитном обелиске — герб Российской империи и двухсторонняя латунная плита с надписью на русском и английском языках. Освящение памятной стелы провёл настоятель собора Александра Невского и благочинный Ялтинского округа отец Адам.

Соб. инф.

16 АПРЕЛЯ 1944 ГОДА СОВЕТСКАЯ АРМИЯ ОСВОБОДИЛА ЯЛТУ!

Это символично совпало с началом первого послевоенного курортного сезона. Поздравляем с двойным городским праздником — Днём освобождения Ялты от немецко-фашистских захватчиков и Днём открытия высокого курортного сезона!

Оптимальная температура воздуха для климатолечения регистрируется в Ялте с третьей декады апреля и сохраняется до третьей декады октября.

В 1946 году профессор Евгений Александрович Нильсен (Ялтинский НИИ им. И.М. Сеченова) опубликовал следующую градацию климатических сезонов:

1-й теплый сезон (15 апреля – 15 июня).

Жаркий сезон (15 июня – 1 сентября).

2-й теплый сезон (1 сентября – 15 ноября).

Холодный сезон (15 ноября – 15 апреля).

Воздушные ванны и «морской окунаж» здоровые лица могут уже начинать!

Марш на пляж!

Владимир ЕЖОВ,
профессор, доктор медицинских наук

ХВАТИТ ВРАТЬ!

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ ГОЛОДЕЦ О.Ю.

Уважаемая Ольга Юрьевна!

В начале марта на туристической выставке «Интурмаркет» я рассказал Вам о незаконном строительстве на Приморском пляже в Ялте, а позднее об этом же проинформировал Главу Республики Крым Сергея Аксёнова во время всероссийской конференции по борьбе с коррупцией.

После проверки Госстройнадзором были установлены вопиющие нарушения: постройка торговых комплексов у моря велась без соответствующих разрешений и согласований.

Под видом широко разрекламированного инвестиционного проекта вырубались деревья в зоне зелёных насаждений.

Градостроительный план застройки не выдавался, договор аренды земли не заключался. Кроме того, строительство на Приморском пляже ведётся на территориях общего пользования, в нарушение положений генпланов города 2013 и 2018 годов, которыми не предусмотрено возведение торговых объектов на пляжной территории; тем более, согласно генплану 2018 года, зона застройки вошла в первую зону округа санитарной охраны Чёрного моря, запрещающей возведение чего-либо капитального, кроме как элементов благоустройства и пляжной инфраструктуры — объекты торговли и общественного питания такими элементами не являются.

«Проведённой службой государственного строительного надзора Республики проверкой установлен факт самовольного строительства обществом с ограниченной ответственностью «Крымонтажстрой» капитальных объектов в границах данных земельных участков (Приморского пляжа — прим.), в связи с чем 1 апреля 2019 года в адрес застройщика направлено предписание об устранении выявленных нарушений в срок до 22 апреля 2019 года, дальнейшая реализация службой полномочий по привлечению застройщика к административной ответственности по статье 9.5 Кодекса об административных правонарушениях РФ взята на контроль», — пояснила прокуратура Крыма.

До этого у фирмы были только заключение администрации Ялты о возможности осуществления инвестпроекта «Реконструкция набережной пляжа с созданием многофункционального комплекса по обслуживанию пляжа «Приморский» в городе Ялта», одобрение инвестпроекта советом по улучшению инвестиционного климата при правительстве Крыма и соглашение об осуществлении инвестпроекта, установила прокуратура.

Интересно, что на Интернет-сайте Авито уже выставлены на продажу эти «магазины» по цене в районе 5000 \$ за квадратный метр!

Уж не для прикрытия ли предыдущего преступного бездействия ялтинских чиновников 26 февраля 2019 года был заключён договор аренды земли между администрацией Ялты и ООО «Крымонтажстрой»? А ведь незаконно построенные ранее капитальные строения всё равно подлежат сносу.

Почему давало отписки Управление градостроительного и земельного контроля Департамента муниципального контроля администрации города Ялты? Нет ли тут коррупционной слепоты?

За внесение изменений в целевое назначение земель глава администрации Евпатории Андрей Филонов отстранён от должности и взят под стражу, а будет ли его ялтинский коллега Алексей Челпанов привлечён к уголовной ответственности за аналогичные допущенные нарушения?

Нет ли признаков коррупции и в действиях городских властей, принявших летом прошлого года неожиданный добровольный дар в несколько миллионов рублей в виде ремонта в здании горадминистрации от некоего предпринимателя (не получил ли он ответных преференций и льгот в бюджетных подрядах?).

Неуклюжие попытки Челпанова создать положительные поводы о себе в СМИ только усугубляют общее недовольство ялтинцев расхождением слов и дел.

Как сообщил наш источник в Совмине Крыма, планировавшееся на начало апреля выездное совещание в Ялте по проверке данных 31 января поручений отложено на неопределённый срок.

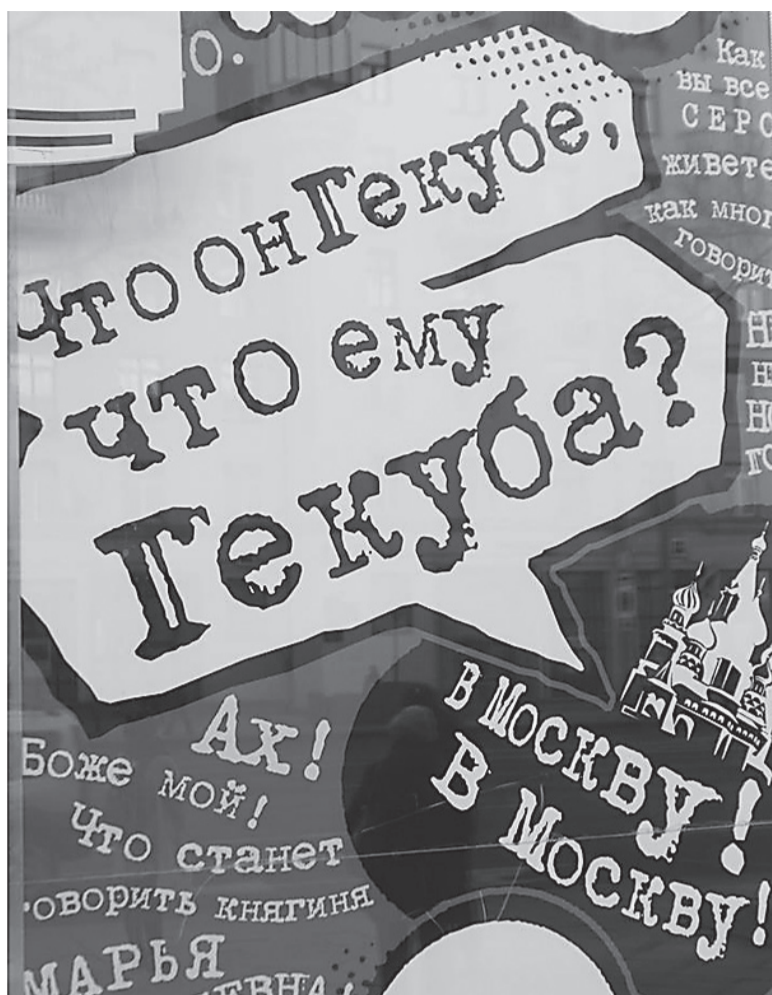
Причина?

Неготовность администрации к отчёту.

В связи с этим, возможно, Аксёнов прорабатывает кадровое решение по руководству Ялты.



Сергей САРДЫКО,
главный редактор
+79787406434



КРЫМСКИЙ ЗАМЕС:

Коррупция, жадность и украинские корни

«Свободная пресса» провела опрос о том, что мешает развитию полуострова

Вообще-то журналист должен быть как бы «над схваткой», но здесь я сам, как коренной житель Тавриды, готов подписаться под рейтингом проблем, мешающих сегодня крымчанам: санкции Запада, коррупция, провокации Украины, рост цен, плохие дороги, украинские корни чиновников, жадный турбизнес.

За пять дней участие в опросе приняли около восьми тысяч россиян. Они сделали правильный выбор, хотя для диванных аналитиков результаты могут быть шокирующими. И крымчане не дадут соврать — итоги оказались реально точны. Ну не волнуют народ пресловутые «санкции Запада». Тем более, провокации укро-небратьев. Хотя бы потому, что главные враги себе — мы сами. Россию никогда не побеждали внешние силы, зато раз за разом ломала беда внутренняя. Похоже, теперь эта судьбоносная национальная традиция четко проецируется на возвращенный Крым.

Характерна последняя позиция в рейтинге. Только 2,4% убеждены, что развитию полуострова мешают плохие дороги. Нет, мы не станем вспоминать про фантастическую трассу «Таврида», где за считанные месяцы вырастают мосты и гигантские развязки. На самом деле, остальной Крым тоже покрывается свежим асфальтом. Примеров множество. Хозяева курортного жилья выкладывают в интернет видео, где обязательно показывают новую дорогу в своем поселке.

Словно стёклышко — центральная магистраль Старого города в Бахчисарае. Открыт объездной автобан на аэропорт. Шикарный въезд сделали в Симферополе с севастопольской стороны. Но почему здесь уже рвут колеса зимние ямы? Ответ прост, как скорлупа ялтинского ореха. «Тавриду» и другие стратегические трассы надёжно возводят федералы — мужики из Поволжья, Сибири, Питера и Подмосковья. Зато симферопольский капремонт сделали местные. Хватило пары снегопадов, чтобы их асфальт превратился в размокшее печенье.

Опрос «СП» четко выявил тройку лидеров, вернее, антилидеров, мешающих развитию полуострова: коррупцию, жадность туристического бизнеса и украинские корни чиновников. Единственное, с чем можно поспорить — конкретный процент печального «пьедестала». По большому счету,

цифры не важны, ведь Крым имеет крутой замес из трёх составляющих, где одно дополняет другое.

В шоковое состояние здешнюю административную элиту ввёл председатель Госдумы РФ. На празднование пятилетнего юбилея воссоединения Крыма с Россией прибыли главы всех думских фракций, и Вячеслав Володин вполне официально предложил взыскать с Украины компенсации за 25-летнюю аннексию полуострова. Его заявление стало главной сенсацией начавшихся торжеств. По словам российского спикера, данной темой в ближайшее время займутся профильные комитеты федерального парламента совместно с Госсоветом РК. «Проанализируем, сколько потеряла экономика Крыма за счет той разрушительной политики Украины, которая здесь насаждалась, сколько потерял народ. Коллеги, а что? Вы поймите, вот эта наша скромность, порядочность, вхождение в положение всех и вся, она приводит к украинской безнаказанности. Запомните, порядочность — не значит слабость. Из этого исходите», — повторили решительного Володина практически все крымские медиа. Глава республики Сергей Аксенов уже подтвердил, мол, группа экспертов в течение месяца приступит к подсчету ущерба, нанесенного за время пребывания Крыма в составе Украины.

Что касается крымских потерь за четверть века незалежности — достаточно пресечь Крымский мост и прокатиться по Краснодарскому краю. Чёткое ощущение, что из полуразрушенного «совка» попадаешь в другое время. «Сочи по сравнению с Ялтой как космос, наша курортная столица остается местечковым задрипанком. Жутко представить, в какой нищете держала Крым украинская власть, если за пять лет изменения к лучшему только начали ощущаться», — пишут в соцсетях жители полуострова. Казалось бы, общественная поддержка инициативы председателя Государственной думы гарантирована. «Уверен, есть перспективы предъявить такие иски и получить справедливо то, что было отнято у республики», — отмечает сам Аксенов.

Увы, есть одна маленькая проблема, способная сделать полную фикцию из громкой компании по «украинской компенсации». Невозможно требовать возмещения ущерба с самих себя.

Итак, в тройке главных проблем развития полуострова люди назвали украинские корни местных чиновников, представляющих ныне российскую власть. «Кто при Украине был при власти в Крыму? Кто нанёс этот ущерб? Возможно ли против них сейчас возбудить уголовные дела? Нет ли данных лиц сейчас в нынешней крымской власти?» — горько иронизирует в Фейсбуке известный крымский правозащитник Александр Талипов.

Следующий пост Талипова начинается прямой цитатой одного из руководителей Госсовета республики: «Украина нанесла Крыму ущерб на сотни миллиардов рублей». Всё верно, только кем был в недавние времена сам политик, ныне возмущённый украинским грабёжом? Влиятельный депутат Верховной Рады Украины, председатель всевозможных комиссий Верховной Рады Автономной республики Крым. И подобных VIP-персонажей здесь — подавляющее большинство. Причем «подавляющее» в буквальном смысле слова.

Неделю каталась по мартовскому Крыму украинская журналистка, блогер портала «Страна.иа» Олеся Медведева. Пела песни на мове у памятника Нахимову в Севастополе, искала угнетённых оккупацией крымских татар. Народ в ответ крутил пальцем у виска.

Однако выводы Олеся сделала правильные. Например, что при Украине налоги никто не платил: «Крымчане ограничивались откатами для своих „крыш“. У России не так, нужно платить налоги. В Украине есть поверье, что налоги платит только лох... Малому бизнесу Крыма, который привык работать совсем в других условиях, это непривычно и очень неудобно».

Неудобно платить налоги, неудобно улыбаться курортным гостям, поливать траву и высадить агавы у семейного мини-отеля. Неудобно добросовестно выполнять свою работу. Сам был свидетелем возмущения строителей-омичей: «Столкнулись, что местные не умеют, а главное, не хотят учиться новым дорожным технологиям. Им лучше делать, как было...».

Зато легко платят карателям Донбасса из собственных украинских бизнесов. Ровно пять месяцев назад в Москве был задержан и заключён под стражу первый вице-премьер правительства Республики Крым Виталий

Нахлупин. Ещё один из череды высокопоставленной номенклатуры, арестованный по подозрению в коррупции и взяточничестве. Без малого три года главной задачей Нахлупина считалось курирование Федеральной целевой программы развития региона. Сколько миллиардов российских бюджетных денег прошли сквозь руки человека, сидящего в московском СИЗО?

Впрочем, сейчас интересно другое. Осведомлённые источники убеждены — это один из самых богатых чиновников полуострова. К его интересам относятся, как считают некоторые, компании в Ялте и Западном Крыму. Кроме того, на семью Нахлупиных записаны, согласно перечню ЕГРПОУ, украинские фирмы: «Киев-Авто», «КТК Импекс», «Компания по управлению «Центр инвестиций» и «Эстейт Пропертиз ЛТД». «Центр инвестиций» владеет двумя другими киевскими конторами «Лейс-1», «Союз-1». Естественно, каждая вышеперечисленная структура добросовестно отчисляла налог на т.е. «АТО».

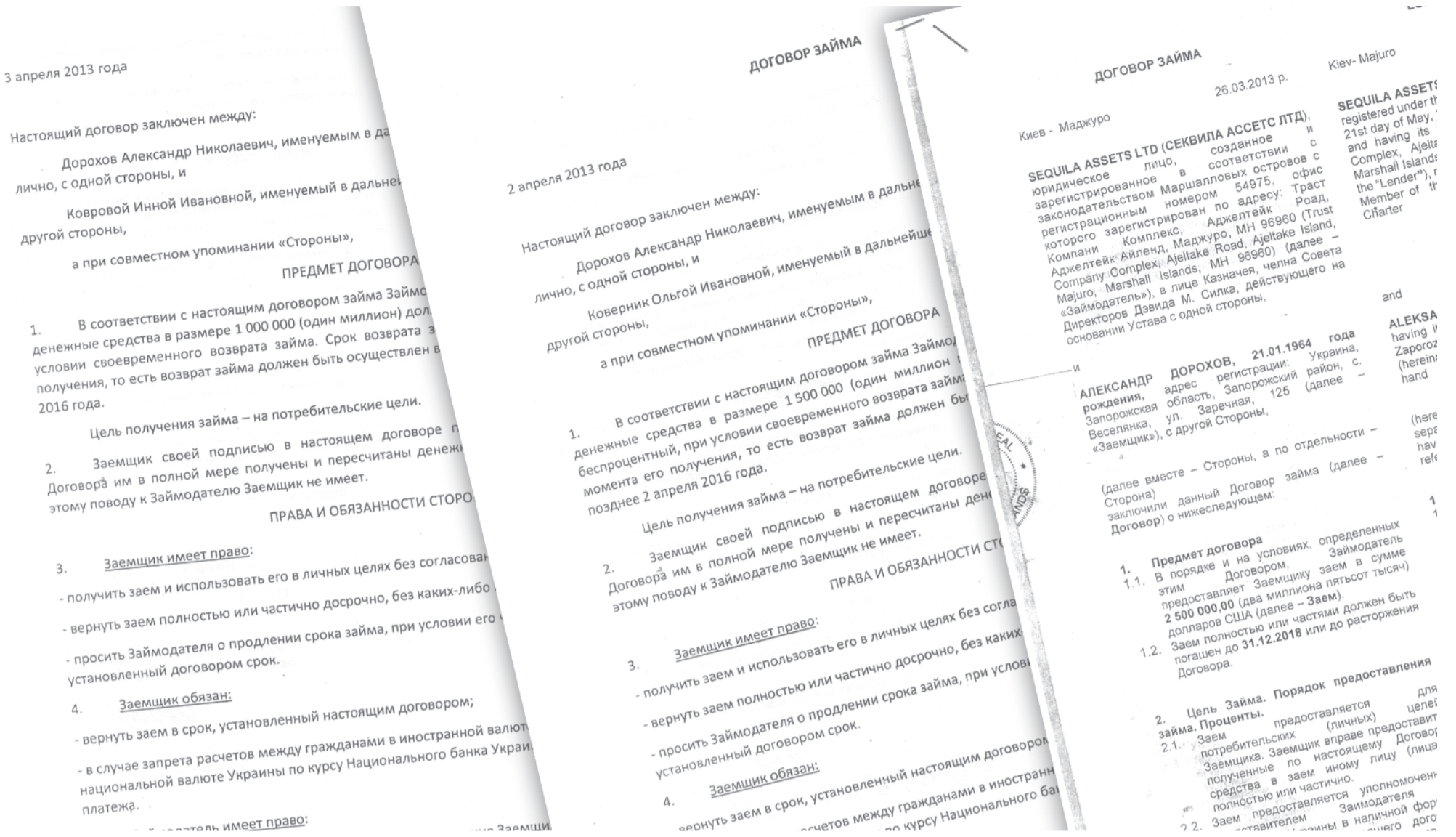
А сколько подспудных смыслов имел недавний скандал на украинском этапе «Евровидения»? Певица Джамала с истерикой и слезами учила патриотизму дуэт Анна Магя. Пять лет назад сестры Мария и Анна Опанасюк вдохновенно и бесплатно пели на киевском Майдане. Весной 2014-го две эти киевские девочки верили Евромайдану. Однако теперь не предали свою маму — зампреда крымского правительства Ларису Опанасюк, и отца, бывшего судью Верховного совета РК, объявленного на Украине в розыск по статье «государственная измена».

У Джамалы-Джамаладиновой тоже есть родители. Живут в курортном поселке Малореченское неподалеку от Алушты. Держат двухэтажный отель на 16 номеров и еще комнаты во дворе. Море в двух шагах, но сам двор огорожен глухим бетонным забором. Унылое место, без зеленой травы, без привычных для Южного бережья кипарисов и магнолий.

Семья Дамаладиновых имела кафе на пляже — чебуреки, самса и прочее. Заведение закрыто за антисанитарию и отказ платить налоги.

Достаточный повод, чтобы яростно ненавидеть Россию.

Сергей ИЛЬЧЕНКО
<https://svpressa.ru/society/article/227653/>



ПРОДОЛЖЕНИЕ СТАТЬИ

«В ЯЛТЕ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ ВИД МОШЕННИЧЕСТВА»

В февральском выпуске нашей газеты мы рассказывали о международном рейдерском захвате недвижимости в Ялте путём использования БОМЖа из Украины.

Гражданин Украины, ранее судимый житель Запорожской области Александр Дорохов обратился в Ялтинский городской суд с исками к двум сёстрам – Коверник Ольге и Ковровой Инне с требованием взыскать с них 357,5 миллионов рублей.

Этот Дорохов приехал из Украины в Крым, где подписал подготовленные от его имени иски и поддельные договоры займов, выдал доверенности на имя Григория Шумских (житель города Тюмени) и Дмитрия Козыренцева (жителя Орловской области) и после этого «навсегда» вернулся обратно.

Сёстры никогда не видели никакого Дорохова и о его существовании узнали из предъявленных исков.

К искам были приложены договоры займов на общую сумму 2,5 миллиона долларов США, которые по заявлению потерпевших являются поддельными.

Потерпевшие заявили в полицию, что рейдерский захват с привлечением «материковых» юристов организовал их родной отец – Атаманенко Иван Иванович при содействии своего зятя Егора Дёмина, который является депутатом Государственного Совета Республики Крым от партии «Единая Россия».

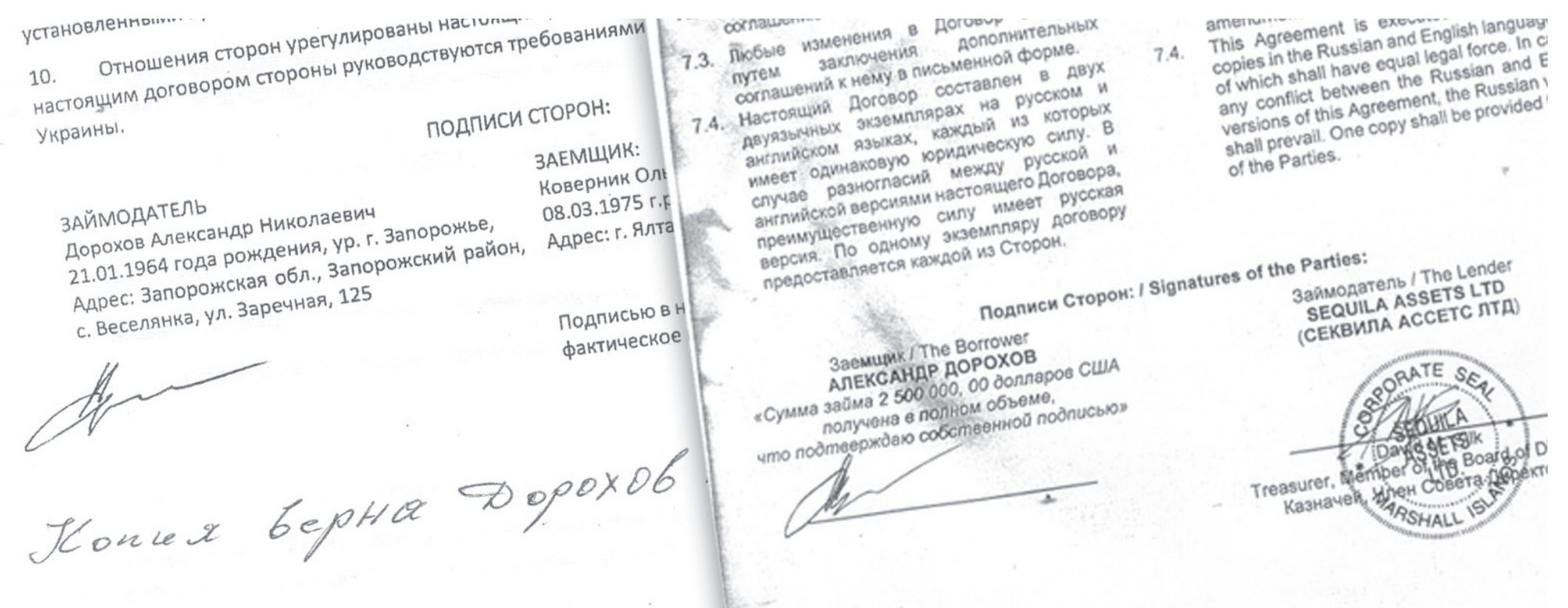
Дело по иску Дорохова рассматривает судья Дацюк, который одновременно с принятием дела к своему производству наложил арест на всю недвижимость потерпевших и назначил по делу почерковедческие экспертизы.

И вот теперь, по прошествии семи месяцев рассмотрения дела, представитель истца предоставил суду «новый» договор займа, по которому БОМЖ Дорохов получил от офшорной компании те 2,5 миллиона долларов США, которые якобы и передал потерпевшим.

Представитель Дорохова заявил суду, что других документов у них нет, а представленного вполне достаточно, чтобы принять судебное решение об удовлетворении исков. Очередное заседание суда пройдёт в мае.

Редакция газеты «ЯЛТА» решила разместить на обозрение все три договора, чтобы ВЫ – ЧИТАТЕЛИ, наглядно увидели «схему» международного рейдерства, и ПОНЯЛИ, что на месте потерпевших может оказаться каждый, при условии, что у ВАС есть то, что интересует рейдеров.

Сергей САРДЫКО



ДУХ СКОТСТВА НАД ВОДОЙ

Рентабельность дельфинариев строится на человеческих пороках: глупости, невежестве, эгоизме, лени и гордыне. Именно эти состояния ума и души — вместе или по отдельности — заставляют их обладателей покупать и поощрять то, от чего надо бежать сломя голову и вопить в небо: «Господи, ты слышишь? Запрети этому быть!».

...Если честно, понятия не имею, что для китообразных хуже: быть пойманными в море и очутиться в банке с водой или — родиться в банке с водой, никогда не зная о другой жизни? Если иметь в виду риск гибели и страдания при отлове, то рождение в неволе всё это исключает, а значит, оно лучше, чем отлов.

Но что такое рождение в неволе и последующая невольничья жизнь для дельфина, у которого есть генетическая память? Природа миллионы лет загачивала его для жизни на дистанциях огромного размера, и вдруг он рождается в небольшой емкости или, как на Большой Утрише, в морском вольере, где сетка ограждает загон от большой воды. Как по мне, так «хуже оба».

То, что ставят в вину передвижным дельфинариям — грязь; стресс животных от транспортировки; невозможность отследить трафик зверей, — когда одно животное гибнет, а на его место покупается другое, непонятного происхождения и под те же документы; непрофессионализм тренерского состава — всё это в равной степени относится и к стационарникам. Самую большую антисанитарию я видела во вполне себе стационарном дельфинарии Ростова-на-Дону: там вообще не маскируют чёрную гниль в углах бассейна, морские коты после выступления шлепают в отсадник по проходу в зрительном зале, собирая на себя уличную бактериалку, там на поверхности плавало дерьмо в таком количестве, что я поймала себя на проведении тотализатора в собственной голове: «Кто ставит на то, что традиционные для всех шоу танцы тренеров с дельфинами здесь не популярны?» — но танцы были: люди и животные демонстрировали шоу с кашками.

...«Нерум» — владелец украинской франшизы дельфинариев «Немо», которые распространились едва ли не по всем республикам бывшего СССР, включая Россию, и дотянулись до дальнего зарубежья («немовский» дельфинарий, например, есть на Пхукете в Таиланде). «Нерум», замешанный в нескольких подлогах и земельных скандалах, не раз был пойман на том, что выдавал отловленных черноморских афалин за спасённых из браконьерских сетей. Сейчас на сайте «Немо» висит объявление в жанре «Хочешь открыть дельфинарий? Спроси меня как». Вопрос: откуда «Немо» собирается поставлять (и поставлять) такое количество дельфинов во вновь открываемые дельфинарии, висит в воздухе.

«Немо» страшно не любит, когда в его адрес возникают по-

дозрения о том, что его дельфины — выловленные из Черного моря афалины. «Немо» заявляет своих дельфинов как тихоокеанских бутылконосых, купленных у японцев (та самая бухта Тайцзи, да). Тихоокеанцев жалко, потому что в битве за тунца японцы устраивают на них настоящие облавы, и других защитников у этих дельфинов, кроме «зелёных», нет. Трафик тихоокеанских бутылконосых дельфинов не является криминалом с точки зрения закона, а этика мало кого интересует.

И тут два момента: с одной стороны, не пойман — не вор. С другой — мы можем говорить о двух вещах, которые ставят под сомнение происхождение всех афалин в дельфинариях страны (особенно в южных регионах): 1). Тихоокеанские афалины не размножаются в неволе, в случае беременности самки её детёныш, как правило, рождается нежизнеспособным и вскоре погибает, а «Немо» (и не только «Немо») то и дело заявляет о прибавлении в семействе; 2). Тихоокеанские афалины демонстрируют низкую выживаемость после транспортировки. Единственный дельфинарий, о котором достоверно известно, что в нем выжили почти все закупленные тихоокеанцы, — «Москвариум». Это был долгий круглосуточный труд бригады ветврачей, которые вытаскивали дельфинов, приехавших, как говорят, «в мясо».

Относительно низкая закупочная цена тихоокеанских афалин плюс гарантии японцев на возврат денег в случае гибели дельфина в течение 2 месяцев после покупки — всё это делает их привлекательными для импорта. Большой частью для того, чтобы потом, после гибели тихоокеанца — а она фактически запланированная, — можно было воспользоваться «японскими» документами и прикрыть ими черноморский свежоотлов. То есть речь идет о заведомой покупке пакета документов, под которые можно незаконно отловить черноморских краснокнижников и легализовать их в дельфинариях под видом тихоокеанцев.

Чтобы прекратить эту практику, необходимо как можно скорее ввести обязательность генетической паспортизации животных с открытым, публичным банком данных. Обычное чипирование здесь не помощник: во первых, чипы теряются; во вторых, дельфинарики давно приспособились эвакуировать их из погибших животных и переустанавливать на новых.

...«Акватория. Театр морских животных» в Ялте — это симбиоз зоопарка с тюленями и котиками, собственно дель-

финария с шоу-программой и отделения дельфинотерапии. «Акватория» — это бренд, принадлежащий ООО «Сочинский дельфинарий», который является собственностью бывшего совладельца и руководителя «Москвариума» — Кирилла Михайлова. Прошу присутствовать на сеансе дельфинотерапии — и мне дают зелёный свет; с согласия родителей очередного ребенка провожу рядом с тренером все 30 минут. За это короткое время успеваю надыхаться хлораминами так, что потом до самого вечера не различаю запахов.

...Способа улучшить дельфинарии не существует, можно лишь сделать красивенько, чтобы на какое-то время притихла «зелёная» общественность. Чем дольше она помолчит, тем больше владельцы дельфинных тюрем успеют собрать с дурры-публики денег. Нет решения в том, чтобы закрыть передвижные каталажки — того же самого хотят владельцы стационарников, чтобы убить конкуренцию; но стационарные дельфинарии — это всё те же гниль и грязь, — да лицемерие бесстыжого шути-конферансье, который три раза в день предлагает зрителям «прикоснуться к природе», никогда при этом не краснея.

...В Ялтинском «Театре морских животных» крутили музыку Артемьева из пронзительного мультфильма «Девочка и дельфин» (о том, как девочка освобождает своего друга из дельфинария и выпускает его в море). Под эту музыку в «Театре морских животных» выступали дельфины, которым никогда не стать свободными.

...Это в сезон у дельфинариев многомиллионная прибыль, но зимой представления почти нигде не отменяют, и это рациональное решение, потому что без тренировок глупо, с бесплатными тренировками еще глупее, а пять старушек — уже рубль. И везде традиционный набор трюков: проезд тренеров на дельфинах, «танго» тренеров с дельфинами и дельфинов с дельфинами, дурацкая «ламбада» — когда дельфинов выстраивают цугом и они, улегшись друг на друга, неуклюже плывут под сладкое латино торчащими из воды поплавами; рисование картинок — в зубах дельфина неподвижно кисть, тренер водит по ней листком бумаги; прыжки так, прыжки сяк, прыжки разэтак; кольца на шею, мячик на нос — все типично и по-цирково тупо и пошло, это и есть цирк, только вместо медведя на велосипеде — дельфины с мячиком на роstrуме. С мячиком или с тренером.



В начале прошлого лета мы обратили внимание главы администрации Ялты Алексея Челпанова на то, что многочисленные рекламные киоски «Акватории» на набережной мешают любоваться видом на море и согласованы явно с нарушениями архитектурных норм. Сити-менеджер ответил, что это бизнес друга спикера крымского парламента Константинова, а ссориться с Владимиром Андреевичем он не хочет.

Во Всемирный День китов и дельфинов 23 июля мы проводили на площади Советской митинг «Дельфинам -- море!».

Ялтинцы выразили поддержку законодательным инициативам российских зоозащитников о принятии Госдумой России Федерального закона «Об ответственном обращении с животными» и запрете коммерческой эксплуатации дельфинов, китов и других морских млекопитающих в сфере развлечений.

А ещё одобрили предложение Елены Камбуровой, Сергея Юрского, Инны Чуриковой, Валентина Гафта, Андрея Макаревича и других деятелей искусств о введении в России поста уполномоченного по правам животных.

Рассказали об этом Челпанову, но эта тема его абсолютно не заинтересовала.

Однако в конце сезона городничий лично приехал с грамотами в «Акваторию» и сделал там глубокомысленное заявление: «Наш город подпитывают приезжающие к нам гости... Театр морских животных «Акватория» является одним из самых ярких и любимых мест среди гостей и жителей Ялты. И я признателен его директору Альберту Куршуту за его вклад в развитие туризма в нашем городе».

В свою очередь Альберт Куршут подарил главе администрации картину, которую нарисовали зубатые киты белухи.

«Картины, нарисованные китами, обладают особой энергетикой, -- сказал директор театра морских животных «Акватория». -- Я надеюсь, что вы повесите эту уникальную работу в своем кабинете, и в нём будет всегда отличная аура, а значит и дела на благо нашего города будут идти успешнее».

Напомним цены билетов на представления: 500 рублей взрослый и 400 рублей детский. А 5 минут плавания с дельфинами стоит от 2000 до 4000 рублей.

В настоящее время в России нет никаких нормативов по содержанию морских млекопитающих в неволе, но даже если они и будут приняты, это не решит этической проблемы существования дельфинариев.

Мы против коммерческой эксплуатации животных, а вы, уважаемые читатели?

Сергей САРДЫКО

...В Сочинском дельфинарии «Ривьера» — этот дельфинарий стал базой для съемок программы «Звезды с дельфинами» — работают восемь черно-морских афалин, которых представляют рождёнными в неволе. Но дельфины «Ривьеры» арендованы у Геленджикского дельфинария, где 8 или 10 лет назад действительно рождались дельфинята, и все они были обязаны своим происхождением единственному тамошнему альфа-самцу по имени Паша. Если геленджикско-ривьеровские дельфины не были отловлены в природе, то, по идее, они должны иметь родственник ДНК. И ровно по этой же схеме очень легко проверить происхождение абсолютно всех афалин, заявленных как урожденные невольники. Просто чтобы не возникало сомнений.

Потому что если взять среднее количество дельфинов в дельфинарии — допустим, четыре — и умножить на 34 дельфинариев Кубани и Крыма, то получается научная сенсация, так как категорический запрет на отлов введен и в России, и на Украине с 2003 года, а большинство этих животных явно моложе десяти лет — то есть, стало быть, рождены в дельфинариях. И не просто рождены, но и выжили! Но: кем рождены? От кого? Где доказательство? Даже не говоря о том, что разведение дельфинов в неволе не выглядит слишком этичным занятием, оно сомнительно и с точки зрения статистики.

В старинном здании Технологического института в Санкт-Петербурге происходят интереснейшие (допустим, для меня) вещи — именно там, в лаборатории генетики, шла работа по паспортизации 25 афалин из четырех Камаевских дельфинариев — Большого Утриша, Архипо-Осиповки, крымской Оленевки и Набережных Челнов. Как по заказу, к моменту моего приезда заведующий лабораторией доктор биологических наук Алексей Сазанов занимался именно дельфинами. Точнее, их кровью. Пластиковая подставка, 25 пробирок с генетическим материалом. Я провела в лаборатории два часа, страшно восхитилась светочем человеческого разума и, в общем и целом, получила убедительные (и даже наглядные) доказательства того, что недостоверность генетических данных невозможна.

— Вероятность ошибки 2 в минус пятой степени, — уверяет учёный.

Но для того чтобы полностью исключить подмену одного животного другим, необходимо составить банк генетических данных — с возможностью общественного контроля — по всем животным, которые сейчас находятся в неволе, и сделать на них генетические паспорта. Заодно можно выяснить много интересного, но проблема в том, что обязать дельфинарищиков обзавестись паспортами на животных может только закон, а такого закона нет.

Но дело даже не в этом. Точнее, не только в этом.

Дело в том, что, помимо краснокожих артистов, дельфинарии постоянно нуждаются в пополнении своего «штата» менее ценными, с точки зрения ВНИРО и Росприроднадзора, лаконогими и китообразными. Квоты на отлов белух, моржей и морских котиков выделяются постоянно, возобновилось предоставление квот на вылов косаток; вопрос — зачем и кому нужны дельфинарии, кроме их владельцев, и почему этот вид развлечения пользуется такой популярностью.

Романтизация дельфинных шоу начинается если не с вешалки, то с тренерской раздевалки. Мне всегда было интересно, что происходит в голове тренеров, которые утверждают, что очень любят своих подопечных, — все-таки нужно быть очень специальным человеком, чтобы смочь встать на лицо живого существа; десятое дело, что роstrum у дельфинов очень крепкий, а жировая подушка на лбу белухи прочная, — культурный код homo sapiens должен орать ором, потому что вставать ногами на лицо — это априори недружелюбный, доминирующий, подавляющий жест. Но как-то же они договариваются — и с культурным кодом, и с любовью, и с пониманием прекрасного. Не понимаю, как.

Приморский психолог Ольга Пермякова сделала интересное исследование, протестировав сотрудников Приморского океанариума. Всё тестирование было анонимным, тренерский состав с той поры поменялся раз сто...

То, что в каждом дельфинарии есть хотя бы один психопат, мне говорили и прежде. Хотя бы один психопат, хотя бы один садист. И животных в дельфинариях — бьют.

Противоположный пример тренерской карьеры — уход в лагерь радикальных противников дельфинариев. Такое тоже происходит, хоть и не слишком часто. Остающиеся же в этой сфере люди делятся ровно на две основные категории: одна занята вечным диалогом с собственными комплексами, реализуясь через доминирование, а вторая считает, что может реально облегчить существование животных в дельфинарии: «Раз они уже там, то я буду с ними рядом и сделаю их жизнь чуточку лучше, потому что если не я, то кто». Эта вторая категория — наиболее трагичная и уязвимая, потому что постоянно находится в состоянии противоречия и к тому же не способна влиять на внутреннюю ситуацию хоть сколько-нибудь существенно.

Тренеры дельфинариев очень не любят, когда их называют дрессировщиками, а шоу с морскими животными — цирком. Спросите их, в чем они видят отличия, и вам ответят: «мы используем только положительное подкрепление», «морского котика невозможно выдрессировать, с ним можно только договориться» — и так далее (вообще, хорошо договариваться с пленником, когда у тебя за спиной стоит ведро с рыбой, однако сейчас не об этом), но дело в том, что слово «trainer» переводится с английского именно как «дрессировщик» — ничего, как говорится, личного; иногда перед «trainer» ставится «animal», но это уже по желанию. Романтизация работы дрессировщика морских зверей произошла в том числе и благодаря подмене смысла в переводе термина. Приморский океанариум федерального значения, где был до смерти забит сивучёнок и имеются факты глумления над его собратом, — не исключение из правил; просто он на виду и слишком заметен. Тем не менее гибель животных не оттолкнула публику — там возобновилась шоу-программа, и зрительный зал наполнен почти целиком.

Я так долго носилась с идеями, что дельфинарии привлекательны потому, что предлагают типичный эмоционально-интеллектуальный фастфуд, где по-



23 ИЮЛЯ / 18:00 / ПОНЕДЕЛЬНИК
ЯЛТА, ПЛОЩАДЬ СОВЕТСКАЯ

МИТИНГ ДЕЛЬФИНАМ - МОРЕ

ВО ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КИТОВ И ДЕЛЬФИНОВ ПОДДЕРЖИТЕ ИНИЦИАТИВЫ
РОССИЙСКИХ ЗООЗАЩИТНИКОВ О ПРИНЯТИИ ГОСДУМОЙ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «ОБ ОТВЕТСТВЕННОМ ОБРАЩЕНИИ С ЖИВОТНЫМИ»
И ЗАПРЕТЕ КОММЕРЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ ДЕЛЬФИНОВ, КИТОВ И ДРУГИХ
МОРСКИХ МЛЕКОПИТАЮЩИХ В СФЕРЕ РАЗВЛЕЧЕНИЙ!

ДЕЛЬФИНЫ - НЕ ИГРУШКИ!
ДЕЛЬФИНАРИЙ - ЭТО ХЛОРИРОВАННАЯ ТЮРЬМА!
НЕ ПОДДЕРЖИВАЙТЕ ЖЕСТОКОСТЬ!

ОРГАНИЗАТОР: КЛУБ ДРУЗЕЙ ЯЛТЫ
МИТИНГ СОГЛАСОВАН АДМИНИСТРАЦИЕЙ ГОРОДА ЯЛТЫ

лезные для души и разума вещества заменены на вкусовые добавки, которые в десятки раз дешевле и доступнее настоящих, что забыла дышать, увидев доказательство. Оно поджидало меня в Лазаревском: один из трех тамошних дельфинариев расположен буквально под одной крышей с «Макдоналдсом»: один вход — в сетевой дельфинарий, второй — в сетевую едальню. По-моему, символичнее некуда.

На сайте этого заведения есть отдельная рубрика под названием «Почему надо посещать дельфинарий». «Посещение дельфинария вызывает у людей радость и море положительных эмоций. Радость, смех и восторг — в общем, дельфинарий создает ощущение настоящего праздника для всех членов семьи. Дельфины являются одними из самых умных животных на нашей планете. Общение с этими восхитительными существами не только доставляет удовольствие, но и укрепляет здоровье человека. Те положительные эмоции, которые получает человек во время общения с дельфином, создают гармонию в душе и нормализуют психическое состояние личности. Считается, что такое положительное воздействие оказывают ультразвуковые волны, которые исходят от дельфина», — написано там.

Когда идёт отлов белух и часть из них гибнет прямо в процессе, а часть при передержке и транспортировке, то заставлять выживших развлекать публику, говоря при этом, что животные счастливы видеть своих дорогих зрителей, — это скотство.

Когда еле тёплые афалины, живущие в помойной воде, отрабатывают третье шоу за день, то говорить про гармонию в душе зрителя и нормализацию его психического здоровья — это скотство.

Когда для того, чтобы показать публике моржа, который умеет хлопать лапами, надо было убить его мать — это не просто скотство, это уже какие-то беспросветные дрянь и пакость.

Появление в неволе дельфинят — не показатель того, что дельфинам в дельфинарии хорошо. Это показатель того, что в одном бассейне содержатся разнополюсные животные, и альфа-самец или группа бета-самцов насилует самок. В природе самцы и самки афалин не создают общих стай, они держатся друг от друга на больших расстояниях, образуя пары по собственному выбору с использованием сложных ритуалов.

Совместное содержание белух и афалин в дельфинариях не свидетельствует о том, что разнообразие китообразные счастливы создавать содружества. Это вынужденная толерантность, оборачивающаяся в первую очередь против белух: комфортная температура белого полярного кита — максимум 14 градусов, а для работоспособности афалин требуется температура не ниже 24–26.

Шоу с морскими пленниками не даёт никаких знаний, тем более знаний о естественном поведении животных в природных условиях. Вывод, что китообразные и лаконогие настолько умны, что способны приносить мячик, — это дезинформация: морские млекопитающие настолько умны, что способны создавать сообщества, договариваться с партнерами, передавать опыт потомству и не нуждаться в человеке.

Но на шоу об этом не скажут, а думать самостоятельно большинству посетителей дельфинариев лень. Уплатено — за фастфуд.

Лора БЕЛОИВАН,
художник, писатель, основатель и директор
первого в России реабилитационного центра для
тюленей, член Совета по морским млекопитающим.
«Новая газета» (в сокращении). <https://www.novayagazeta.ru/articles/2017/04/26/72297-duhskotstva-nad-vodoy>

КСТАТИ: На Международном Арктическом форуме в Петербурге помощник Президента РФ Сергей Иванов предложил запретить отлов белух и косаток для дельфинариев.

ЯЛТИНЦЫ НЕГОДУЮТ, РАДУЮТСЯ, ПРЕДЛАГАЮТ

К счастью или к сожалению (это с какой стороны посмотреть), почти любой украинский госакт на землю можно отменить, если заняться вопросом предметно и дойти до Верховного Суда РФ. При Украине землю оформляли так спешно, что эти госакты имеют в своей основе юридические дефекты. Но это очень большая и кропотливая работа, требующая времени и денег. Администрация Ялты в этом явно не заинтересована!

Анатолий ПОЛУЯН

Министр здравоохранения Крыма Голенко год назад в поликлинике №3 (бывшая больница г.Алупка) пообещал установить навес от дождя у лаборатории. У Аксёнова также поднимали этот вопрос, и Голенко по телефону подтвердил, что навес будет установлен. Навеса так и нет.

Владимир ПОПОВ

Не тем, не тем я занимаюсь!!! Вот ведь обидно, администрация Ялты заказала 50 ручек за 36675 рублей! Да я им вручную все ручки за эти деньги разрисую. Они ещё и потом и заработают на этом, мной подписанная мною ручка, с годами вырастет в цене! А если серьёзно, смотрите, куда налоги людские деваются. А мы тут из-за мусора глотку рвём и тарифов...

Ольга ЛАРИОНОВА

Как Вам детская площадка в Гурзуфе на улице Ореховой, 18? Из земли местами торчат металлические штыри.

А гаражи с проломленными местами, без черепицы крыши, на которую регулярно залазят дети? Интересно, кто владелец гаражей и почему допустил их до такого состояния, они ведь граничат с детской площадкой.

Ксения ХАЧАТРИАН

Хотелось бы о хорошем ...но вновь о медицинском обслуживании в Ялте!!! В марте у нас был сильнейший ураган, ветер до 30 метров в секунду. Я пострадала и довольно серьёзно. Кровь не могли остановить в течение часа. Вызвали скорую по номеру 103, нас переадресовали в Алупку, записав номер телефона, обещая перезвонить. Через 40 минут мы через знакомых нашли номер скорой Алупки. Там нам ответили, что машин нет, никто не приедет. Спустила полтора часа мы сами добрались в Ливадийскую больницу. Там принял дежурный врач, нейрохирург. Он наложил швы, сделали снимки. Объяснил, что мне необходим ЛОР врач, вероятно, повреждена носовая перегородка, но таких специалистов в Ялте нет!!! Люди, мы что живём в глухой деревне?! Когда же наконец у нас появятся кареты скорой и доктора?! Чувствуешь себя униженной, подавленной и ничтожной. Швы, наверное, пойду снимать в ветполиклинику (т.к. в Ливадии нас сразу предупредили, что швы у них не снимают). Моей собачке недавно делали операцию и так заботливо и внимательно отнеслись к ней...

Татьяна БЕККЕР

...народ из правительства и администрации все жиреет и жиреет от богатств полуострова, а мы друг друга оскорбляем и лбами бьёмся, доказывая свою правоту. Да всем на наш город плевать с большой и высокой колокольни, и на нас с вами, одно только надо -- объединяться, а не доказывать друг другу, кто хороший, кто плохой...

Таисия ЖИГАЛОВА

Стабильности, о которой многие мечтают, в жизни нет. Зато есть перемены, которые порой делают нашу жизнь, хоть и весьма напряженной, но разнообразной и интересной. В условиях непредсказуемых перемен возникает увлекательная задача не только сохранить равновесие на пути с препятствиями, но и получить при этом удовольствие.

Елена СУРОВИКИНА

Что ж так Ялте не везёт с главами администрации? Но, кажется, Алексей Владимирович заслуживает звания худшего! Когда вопросы касаются наших детей -- это прямой вызов обществу! Подкапывают аварийную школу в Кореизе стройкой в речке Замота -- Алексей Владимирович молчит. Строят на пляже «Приморский» незаконно торговые павильоны -- молчит. Ставлю вопрос о том, что детский сад в Кореизе не имеет ограждения -- опять Челпанов молчит! Теперь пытаются «в колёса ставить палки» подростково-молодёжному центру Ялты. За что он наших детей ненавидит?

Евгений ЖУКОВ

ИМЕНИЮ Н.А.АРЕНДТА ГРОЗИТ РАЗРУШЕНИЕ

Открытое письмо сотрудникам Ялтинского краеведческого музея

Мы, потомки Николая Андреевича Арендта, знаменитого крымского врача и основоположника отечественного воздухоплавания, обращаемся к вам по грустному поводу.

Имению Н.А.Арендта, которое находится над Ялтой в Мегофули на территории бывшего пионерлагеря имени Германа Титова, близ скалы Ставри-Кая, грозит серьёзная опасность. Эта территория куплена петербургскими предпринимателями, и имению грозит разрушение в ближайшее время. Об этом нам сказал наш близкий знакомый, который недавно посетил эти места и узнал это от охранника территории. Другой информацией мы, к сожалению, не располагаем, но эта вполне достоверна. Может быть, кто-то знает людей, купивших здесь землю?

В этом имении Н.А.Арендт поселился из-за того, что обнаружил там восходящие потоки воздуха и мог заниматься там своими опытами-запуском моделей планеров. Там его посещали друзья -- видные ученые, художники, общественные деятели.

Сейчас имение находится в хорошем состоянии, не подвергалось никаким перестройкам, сохранились все первоначальные интерьеры. Нет ли возможности придать огласке то, что имение находится на грани уничтожения, -- возможно, новые владельцы просто не знают, что сохранение подобного памятника может принести им известность и хорошие доходы.

Мы в свою очередь могли бы предоставить им интересные семейные архивы.

Очень просим вас помочь Крыму сохранить своё лицо.

С уважением,

Мария, Наталия и Юрий Арендты



Ялтинские предприниматели провели акцию протеста против планов городских властей сократить нестационарные торговые объекты (НТО) без предоставления компенсационных мест.

На акции говорили о нарушении федерального законодательства и незаконности действий городских властей Ялты по принятию новой дислокации НТО. В соответствии со ст. 10, п. 6 федерального закона № 381, утверждение схемы размещения нестационарных торговых объектов, а равно как и внесение в неё изменений, не может служить основанием для пересмотра мест размещения нестационарных торговых объектов, строительство, реконструкция или эксплуатация которых были начаты до утверждения указанной схемы.

Мы все хотим ходить по просторным, прекрасным улицам и скверам. Хотим, чтобы в Ялте было красиво, но не за счёт людей это надо делать, не за счёт разрушения бизнеса.

Участники митинга призвали городские власти начать конструктивный диалог и в ближайшее время встретиться для решения проблем с позиций здравого смысла.

ПРИНЦ -- МОЯ СКАЗКА

Самое высокое человеческое чувство -- Любовь, как известно, присуща не только людям. Значит это не исключительно человеческое, значит это всепроникающее. В любви всё тайна. Почему возникает и именно к этому субъекту, в чём смысл жертвенного обожания и спасает ли? А может быть будет пагубным? И для кого? О чём ни подумаешь -- на всё нет ответа.

Вас любили? Вы уверены? Я уверена, что однажды в меня влюбился Белый Кот.

-- Откуда он взялся? Мы уже и по соседям ходили, спрашивали, -- Дарья Ивановна вздыхает. -- Он же явно домашний. Меня уже просили его отдать. Но этим людям я бы никогда не отдала этого кота, а Вам бы вот отдала.

«Попытка сыграть на моём тщеславии», -- подумала я. Но Белый Кот! Доверчиво прыгнул на спинку кресла, заглянул изумрудно в глаза, и запел ласково, как тающий весенний снег.

-- Он ни с кем себя так никогда не вёл! -- всплескивала Дарья Ивановна руками и накладными ресницами, убедительно трясла гулей на голове.

И вот пошёл со мной Белый Кот легко, как будто к себе домой, где родился и мамой вскормился. И не смутили его ничуть два других представителя кошачьей породы в моей квартире: мама Маги и её сынуля -- Тигран. С Тиграном он сразу подружился, а Маги с чувством достоинства, держалась от мальчишек несколько в стороне.

Имя, надо дать Белому Коту, имя. Принц, сразу и без сомнения, Принц. Ибо он и был Принцем. И никто его не превзошёл в моей жизни -- он был моим Принцем, он вообще был существом, исполненным доброты и благородства. А любовь его была предназначена мне. Ну, а коль так, то отношения наши были неопишуты. Ни дворовая кошачья жизнь, ни домашнее пространство, столь чтимое кошачьим народцем, ни вид из окна на Ялту и Ай-Петри не имели для него большого значения. Его сущность любила мою

сущность. Я это в полной мере прочувствовала, когда взяла его ещё тёплой осенью на море, чем совсем даже не обрадовала: истощено взывал и лапы у него подкашивались. Но искупаться мне всё-таки захотелось. И -- не поверите, Принц бросился меня спасать! Он насканивал на волны и звал меня!

Время благополучия -- моего и Принца -- замирает. В нём улыбается вечность. Это никогда не кончится. Это не может закончиться: Белый Кот -- Белые Облака над Ялтой -- спокойное любование.

Но вот и обрыв. Вот и случилось: пролечили от клеща, а печень не выдержала. Судьба есть и у кошек. Вот живёт же и благоденствует со мной, незаступницей, чёрная кошка Маги, любимица всей округи. Всё совсем по-другому.

Я знаю, что Принц -- это моя кошачья сказка и другой уже не будет, потому что вдохновеннее не бывает.

Анна РУДОЙ,

член Союзов журналистов СССР и России

Крым — сокровище России

Под таким названием в Москве в Совете Федерации Федерального Собрания РФ прошла выставка великого русского художника, профессора живописи, обладателя трех премии Гран-при в Италии и Франции Сергея Бочарова.

Не меньшую известность, чем крымские пейзажи, снискали портреты художника и его работы в жанре станковой живописи. Бочаров — автор портретов короля Норвегии Олафа (1989 г.), президента КНДР Ким Ир Сена (1987 г.), Джанни Версаче (1989 г.), Пако Рабанна (1989 г.), Лучано Паваротти (1991 г.), Леонида Брежнева, Владимира Высоцкого и многих других знаменитостей.

Уже много лет Сергей Бочаров постоянно живёт в Ялте и боготворит наш Крым. На вернисаже было представлено свыше пятидесяти полотен, большая часть которых посвящена Южному берегу Крыма.

«Выставку подготовили к первому юбилею воссоединения Крыма с Россией, — отметила на открытии крымский сенатор Ольга Ковитиди. — У художника есть любимые уголки на земле. И, конечно, это Республика Крым».

Министр культуры Крыма Арина Новосельская анонсировала вручение художнику Сергею Бочарову государственной награды. В День России его наградит глава республики Сергей Аксенов.

«Сергей Петрович Бочаров — наш большой друг. Крымская земля располагает к творчеству», — сказала Арина Новосельская.

Постоянный представитель Республики Крым при Президенте Российской Федерации Георгий Мурадов заявил, что открытие выставки в стенах российского парламента важно и символично: «Бочаров показал не только красоты Крыма, но и связь эпох, природы и людей. Говоря о его творчестве, мы понимаем, что вдохновение, которое ему принес Крым, естественно. Крым дает ему и всем нам страсть».

Сергей Бочаров всегда считал полуостров российским и задолго до «Крымской весны» 2014 года пропагандировал идею воссоединения Крыма с Россией.

Интересно, что его выставка крымской живописи в городах Сибири в 2002-2004 гг. вдохновила несколько десятков нефтяников купить квартиры в Ялте!

Надеемся, что на этот раз творческое напоминание о городе-курорте послужит для всех российских сенаторов аргументом в пользу отдыха летом в Ялте.

Сергей САРДЫКО



Картина Сергея Бочарова «Белая дача. Чехов работает в кабинете»

Кто поможет инвалидам?

Позорные ялтинские тротуары, раздолбанная плитка, огромные бордюры и ступеньки, на коляске ездить очень сложно, доступной среды нет. И это — центральные улицы города-курорта!

С 2012 года я пишу всюду и получаю разные отписки.

Никто не реагирует много лет.

Пишу об отсутствии пандуса (спуска для колясок) на ступеньках возле Графского проезда (как идти в сторону вещевого рынка).

Рядом долго шла огромная стройка, перестраивали кафе «Стела» в сквере «Юбилейном», они могли облагородить территорию вокруг своего заведения и сделать спуск для колясок, тем самым принести пользу Ялте и людям на колясках! Они положили новенькую плитку возле себя и сделали рядом ещё такие же три новые ступеньки...

У нас уже сил нет прыгать по этим ступенькам...

А так же по улице Московская и Киевская: очень много бордюров, на них тоже очень нужны спуски...

Самые проблемные места в центре Ялты:

1. возле и напротив РЭО-2 высокий бугор и высокий бордюр;
2. возле остановки «Овощной рынок» (как идти к рынку - высокая бордюр);
3. возле магазина «Черноморец» (как идти в сторону набережной -- два огромных бордюра);
4. напротив торгового центра «Москва» (пандус на бордюре разрушился и заезжать по нему очень проблематично и почти невозможно);
5. по ул.Московской между домами 45 и 43 возле овощного магазина корни деревьев очень сильно подняли тротуарную плитку. Это самое кривое место по всей улице, из-за огромного тополя образовались большие ямы -- проехать на коляске очень трудно и больно, а люди, которые идут ногами, тоже постоянно спотыкаются...

Анна КОРОБЕЙНИКОВА



Отдыхающие в шоке от многочисленных заборов-перегородок и от вида урн у остановки пригородных автобусов на автовокзале Ялты. Куда же смотрит новый главный архитектор Ялты и Минтранс Крыма?



В ялтинской мастерской-галерее художника побывал министр транспорта Крыма Сергей Карнов. Во время разговора Сергей Бочаров предложил сделать на набережной Ялты прогулочную зону до маяка — как это было до революции. Отличная идея!

Самая большая в мире выставка картин о Крыме

Русский музей запустил новую виртуальную выставку «Памятники архитектуры и природные заповедники Крыма в отечественном изобразительном искусстве. Из собраний музеев России».

Своей необыкновенной природой, богатейшим культурным наследием и теплым климатом Крым привлекает не только отдыхающих. Вот уже более двух столетий он вдохновляет русских живописцев и графиков на создание крупноформатных картин и небольших этюдов, лирических акварелей и сдержанных линогравюр.

Алупка и Ай-Петри, Гурзуф и Аю-Даг, Генуэзская крепость в Судак, Карадаг, Феодосия и Коктебель, Ялта, Воронцовский и Ливадийский дворцы, Кореиз, Мисхор, Симеиз, Массандра, Бахчисарайский дворец и Чуфут-Кале, Балаклава и Севастополь воспеты не одним поколением отечественных мастеров.

Материалы для виртуальной выставки, объединившей более 500 цифровых копий произведений 250 мастеров живописи, рисунка и печатной графики, созданных в конце XVIII — начале XXI веков, из 37 музеев страны, были собраны и обработаны отделом «Консультационно-методический центр художественных музеев Российской Федерации».

Прекрасно дополняют выставку произведения из коллекции Русского музея, где хранятся наиболее ранние произведения, связанные с путешествием Екатерины II в Крым в 1787 году, а также уникальный цикл швейцарского живописца Жака Кристофа Мивилля, созданный по итогам поездки в Крым в начале XIX века.

Творчество многих известнейших мастеров отечественного искусства XIX — первой половины XX веков было вдохновлено величественной природой Крыма, уникальным горным рельефом, необыкновенными памятниками архитектуры, цветущими парками, знойным южным солнцем и, конечно, Черным морем. Среди них — И. К. Айвазовский и Л. Ф. Лагорио, А. И. Куинджи и А. И. Боголюбов, И. И. Шишкин и В. И. Суриков, А. А. Киселев и К. А. Коровин, П. В. Кузнецов и П. С. Уткин, А. А. Рылов и А. В. Куприн, И. И. Машков и А. В. Лентулов.

http://russmuseumvrm.ru/online_resources/art_gallery/krim/index.php?fbclid=IwAR2pjXZcZaQkljrotrh1LY-nioHsBEv6mI3cXdD5BOhaxTULZGm4EgryRM1



К сожалению, вокруг Ливадиевского дворца-музея по-прежнему разруха: разбитый асфальт и балюстрады, у светского корпуса неотведённые патрубки кондиционеров и ржавчина на фасаде... На памятной доске Сталину, Черчиллю и Рузвельту стёрлась с букв позолота. Неужели это российский Крым? Неужели 5 лет было мало для преодоления украинского наследия?



Когда же в Ялте будет ухоженная набережная? Когда отремонтируют гранитную плитку? Зачем закрывать рекламной вывеской вид на маяк? Неужели два бывших помощника Аксёнова (один сейчас руководит городом, другой – портом) слепы в эстетическом отношении?



На улице Кирова напротив здания городской прокуратуры меняют рекламу. Уже год как незаконно, без каких-либо разрешений стоят в Ялте рекламные конструкции и никто не платит городу арендную плату за землю. Нет ли признаков коррупции в бездействи мэра Ялты Челпанова, уважаемый прокурор Юдин?



В вопросе уничтожения уродующего фасады домов граффити в Ялте нет понимания ни у Челпанова, ни у Оганесяна, ни у Носкова.

Сергей Довлатов вспоминал: «Как-то мне довелось беседовать со Шкловским. В ответ на мои идейные претензии Шкловский заметил:

– Да, я не говорю читателям всей правды. И не потому, что боюсь. Я старый человек. У меня было три инфаркта. Мне нечего бояться. Однако я действительно не говорю всей правды. Потому что это бессмысленно... И затем он произнес дословно следующее: – Бессмысленно внушать представление об аромате дыни человеку, который годами жевал сапожные шнурки...»

